திங்கள் இருமுறை ஏப் 16-1971 35 காசு

அரசு சிமெண்ட்

வலிவும் வனப்பும் வாய்ந்தது

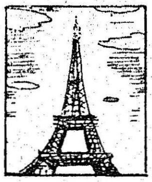
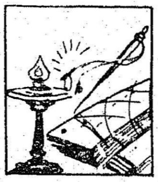
நீண்டகாலம் மங்காத அழகுடன் விளங்க வேண்டுமென்றே தயாரிக்கப்படுகிறது, புதிய அரசு போர்ட்லண்ட் சிமெண்ட், வெகு அருமையான மூலப் பொருள்களும் அதி நவீன தொழில் நுட்பமும் ஈடுபடுத்தி உற்பத்தி செய்யப் படுவதால், அரசு சிமெண்ட் மிக மிகச் சன்னமாக விளங்குகிறது. கட்டிடம் கட்டுபவர்களில் பெரும் பாலோர் அரசு போர்ட்லண்ட் சிமெண்ட்தான் வேண்டும் என்று கேட்டு வாங்குகிறார்கள். நீங்களும் ஏன் கூடாது?

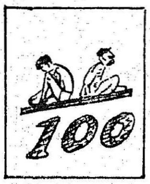
TIDCO

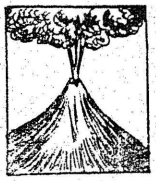
தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் (வ.து.)
(தமிழ்நாடு அரசுக்குச் சொந்தமானது)
150-A, மவுண்ட் ரோடு, எல்.எல்.ஏ. கட்டிடம்,
3வது மாடி, தபால் பை நெ. 5205, சென்னை-2.
தொழிற்சாலை: தமிழ்நாடு சிமெண்ட்ஸ்,
ஆலங்குளம், இராமநாதபுரம் மாவட்டம்

தமிழரசு

மலர் 1 : 1971, ஏப்ரல் 16 : இதழ் 20





நெல்லைக்கு ஏற்ற கண்ணல்லவா
தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே
குழந்தைகளைக் காப்போம்
பரிசு பெற்ற பாட்டாளிகள்
தொழில் வளர்ப்போம்
காலை வேலைக்காரன்
கரும்போ கரும்பு
கடலிலே வந்த கல்விக் கூடம்
ஓண்டவந்தவள்
வரி என்ருல் என்ன ?
காச நோய் நீங்க
பாலாம்பாள் பெற்ற பரிசு
பட்டதாரி உழவரானுர்
பாமணி உர ஆலை
காடு வளர்ப்போம்
இளகல் நெடில்
வெண்பாப் போட்டி

முதல்வரின்

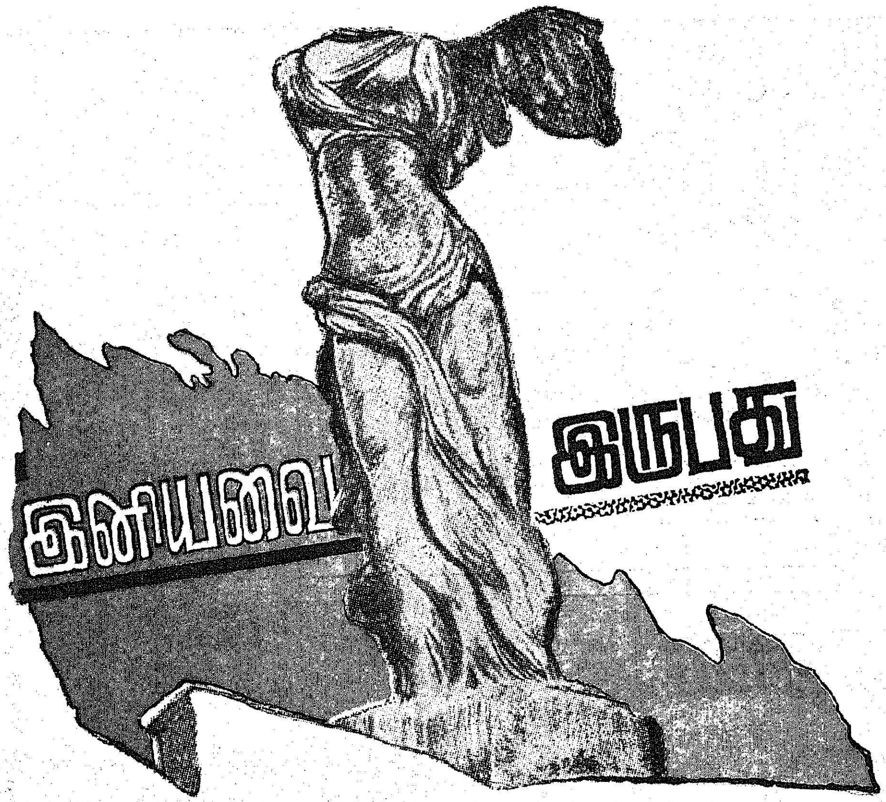
இனியவை இருபது

(பயணக் கட்டுரை)

வானொலிப் பேச்சு

தமிழ் நாட்டிற்கு மாநிலத் திட்டக் குழு அமைக்கப் பட்டுள்ளது.
ஆளுநர் உரை தரும்
தமிழ்நாட்டில் 1966-67ல் 0·85 லட்சம் டன் அளவில் பயன் படுத்தப்பட்ட உர வகைகள் 1970-71-ல் 2 லட்சம் டன் அளவில் உயரும்!
உரம்
அரசு பாங்க்
கடன் கிடையாது
அரசு பாங்க்
கடன் வழங்கப் படும்.
!!
முன்பு விவசாயிகளுக்குக் குறுகிய காலக் கடன் வசதி ரூ.31·41 கோடி. இப்பொழுது ரூபாய் 55 கோடி கடனைத் தரப்படுகிறது.

வேளாண்மை
வளர்ச்சிப் பணிகளைப்
பரவலாக்குவதற்கு
அரசு தொடர்ந்து
முக்கியத்துவம்
அளித்துவருகிறது.
காட்சிகள்...
காலம் மாறிப் போச்சு! அரசாங்கத்தில் கால தாமதம் என்பது இப்போதில்லை.
தற்போதைய அலுவலக
நடைமுறைகளும், நிருவாகப்
பழக்க வழக்கங்களும்
குறைந்த செலவில்
விரைந்து செயலாற்றும்
வகையில் முற்றிலும்
மாற்றியமைக்கப்படும்.
குடிசைப் பகுதி மாற்று
வாரியத்திற்கு
1970-71ல் ரூ.1·5 கோடியும்
1971-72-ல் ரூ 3 கோடி
யுமாக அரசு
ஒதுக்கியுள்ளது.
TAMILNADU SLUM CLEARANCE BOARD



14. ஓவியத்திற்கு ஒரு 'லூவர்!'

ஜூலைத் திங்கள் எட்டாம் நாள் காலையில் ''வெர்சேல்ஸ்'' அரண்மனையைப் பார்க்கச் சென்றோம். அது இன்று ஓர் தொல்பொருட்களஞ்சியமாகத் திகழ்கிறது. பதினான்காம் லூயி 1661-ஆம் ஆண்டில் கட்டத் துவங்கிய அந்த அற்புத மாளிகை 1783 முதல் அரசர்களின் வாழ்விடமாக இருந்து வந்ததாம். அதன் பல்வேறு அறைகளில் புகுந்து வருவதற்குச் சில மணி நேரம் ஆகும் என்றால், அதன் எழிலை முற்றிலும் உற்று நோக்கி உள்ளம் மகிழ்ந்திடத் தொடங்கினால் மாளிகையைவிட்டு வெளியே வரச் சில நாட்களாவது ஆகும் எனத் தோன்றுகிறது. போர் முனைகளில் பிரான்சு குவித்த பீடுமிக்க வெற்றிகளையும், அந்நாட்டின் வீரப் புதல்வர்கள் ஆற்றிய சாகசங்களையும் ஓர் அறையில் வண்ணச் சித்திரங்களாய் வடித்துக் காட்டியிருக்கின்றனர். அரியணை அறை என்று அழைக்கப்படும் அறையில் காணுமிடமெல்லாம் கண்ணாடிகளாக இருக்கக்கண்டேன். பதினான்காம் லூயியின் படுக்கை அறையாக விளங்கிய அழகு கொஞ்சும் கூடம் ஒன்றும் அதில் உண்டு. வெளியே வண்ண ஊற்றுக்கள் எண்ணத்தில் கிளர்ச்சியை ஊட்டுகின்றன.

முதல்வர் எழுதும் பயணக் கட்டுரை

ஆடம்பரத்திற்குப் பெயர் போன பதினான்காம் லூயி மன்னன் பணத்தைத் தண்ணீராக இறைத்து அந்த மாபெரும் அரண்மனையை உருவாக்கியிருக்கிறான். மாளிகையின் மாடி முற்றத்தின் பரப்பு 27 ஏக்கர் என்றால் அரண்மனையின் அளவையும் கம்பீரத்தையும் நாம் புரிந்து கொள்ளலாம். அதனை எழுப்ப எவ்வளவு செலவாயிற்று என்பதனை அறிந்தால் மக்கள் எழுச்சியுறக் கூடும் என்று கலக்கமுற்ற அரசன் அது பற்றிய கணக்கு விவரங்களையெல்லாம் எரித்துவிட்டானாம்.

"வெர்சேல்ஸ்" அரண்மனை வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கது. 1871-ஆம் ஆண்டில் பிரான்சைத் தோற்கடித்த வில்லியம் என்னும் பிரஷ்ஷிய அரசன் இங்குதான் ஜெர்மானிய ஏகாதிபத்தியத்தின் சக்கரவர்த்தியாகத் தன்னை அறிவித்துக் கொண்டான். முதல் உலகப்போரில் ஜெர்மானிய ஆதிக்கத்தை முறியடித்த நேசக் கட்சியைச் சேர்ந்த இருபத்தேழு நாடுகளின் அரசியல் விற்பன்னர்களும் ஜெர்மானிய அதிகாரிகளும் இங்குதான் கூடி 'வெர்சேல்ஸ் உடன்படிக்கை'யில் கையெழுத்திட்டனர். 1783-ம் ஆண்டு அமெரிக்க உரிமைப் போர் முடிவுற்றபோது உடன்படிக்கை கையெழுத்தானதும் வெர்சேல்ஸ் அரண்மனையில்தான்.

லூவர் — அகிலமெங்கிலும் வேறு ஈடு இணை காணமுடியாத கலைப் பொருட் களஞ்சியம். அள்ள அள்ளக் குறையாத அரியதோர் கலைப்புதையல்— எண்ண எண்ண இனிக்கின்ற வண்ணக் கலைவிருந்து. எழுத்தில் வடிக்க முடியாத எழிலின் தொகுப்பு அது!

கால் கடுக்க நின்று
கண் வலிக்கக் கண்டு
காலமெல்லாம் இங்கேயே
இருந்து

சிற்பத்தேனை, சித்திரத் தெள்ளமுதை மாந்தி மகிழமாட்டோமா என்று மனத்தினை ஏங்கவைக்கும் மகத்தான கலைக் கருவூலம்!

லூவர்!

ஆம்! நாற்பத்தொன்பது ஏக்கர் நிலப் பரப்பில் நீண்டும் உயர்ந்தும் அமைந்துள்ள எழிற் கட்டடங்களில் நூற்றைம்பதிற்கும் மேற்பட்ட அறைகளிலும், உலகின் கவின்மிக்க மண்டபமான அப்பாலோ மன்றத்திலும், 'கிராண்ட் காலரி'யிலும் காலத்தால் அழிக்க முடியாத புகழ் படைத்த சிற்பிகளின் சிற்றுளியில் பிறந்த அற்புதச்சிலைகளும், ஓவியர்களின் வண்ணத் தூரிகைகளில் வடிவம் கொண்ட அழகுச் சித்திரங்களும் காணக் கிடக்கின்றன!

உலகெங்கிலுமுள்ள கலை ரசிகர்கள் இந்த உயிரோவியங்களையும் உன்னதச் சிலைகளையும் காண்பதெற்கென்றே பாரிஸ் வருகின்றனர்.

முதலாம் பிரான்சிஸ் என்ற பிரெஞ்சு மன்னன் இத்தாலி நாட்டில் போர்க் கைதியாக இருந்தபொழுது, அவன் சிந்தையில் கலைக்கனல் மூண்டது. எடுப்பிலும் எழிலிலும் இத்தாலிய நாட்டு மாளிகைகளையும் விஞ்சிடும் வகையில், தன் தாயகத்தில் கட்டடங்களை எழுப்பி அங்குக் கலைப் பொருட்களைச் சேர்க்க வேண்டும் என்று ஓர் எண்ணம் கொண்டான் அவன். விடுதலை பெற்றதும் தன் ஆசையினை விரைவாக நிறைவேற்றத் தொடங்கினான்.

லூவர் மாளிகை உருவாகியது. பதினாறாம் நூற்றாண்டின் சிறந்த ஓவியனாக விளங்கிய லியானார்டோ டா வின்சியின் 'மோனா லிசா' என்னும் ஓவியத்தால் மாளிகையை அழகுபடுத்தினான்.

அவள் கண்களில் மிளிர்கின்ற குளுமையை

கடை இதழில் அரும்புகின்ற குறுநகையை

கரங்களில் மின்னுகின்ற உயிர்த் துடிப்பை

உள்ளதை உள்ளவாறு வரைய முயன்று, பின்னாளில் இத்தாலிய ஓவியரெல்லாம் தோற்றுப்போயினராம்.

'மோனா லிசா'வின் வரவுக்குப் பிறகு, தரணியின் தலைசிறந்த கலைப்படைப்புகளும் லூவருக்கு வருகை தந்தன. ஹென்றி, பதினான்காம் லூயி, பதினைந்தாம் லூயி ஆகியோர் மேலும் சிற்பங்களையும் ஓவியங்களையும் பெற்று மாளிகைக்கு எழில் கூட்டினர். நெப்போலியன் தான் வென்ற நாடுகளில் கிடைத்த கலைச் செல்வங்களையெல்லாம் லூவருக்குக்கொணர்ந்தான். அவனுக்குப் பின்னர் வந்த மூன்றாம் நெப்போலியன் லூவரை இணையற்றதோர் கலைப் பொருட் களஞ்சியமாக்கிப் பொது மக்கள் பார்வைக்கு அனுமதித்தான்.

அழகுத் தேவதை வீனஸ் சிலை ஈராயிரத்து இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் வழங்கப்பட்டது சிதைந்த நிலையிலும் சிற்பக் கலையின் சிறப்பையெல்லாம் கூறிக்கொண்டு நிற்கிறது.

'சாமத் ரேஸ் வெற்றி'யைக் குறிக்கும் வெற்றித் தேவியின் சிலையும் அங்கு வைக்கப்பட்டுள்ளது. சிறகுகளைப் பெற்றுள்ள அவள் கடற்கரை ஓரம் நிற்கிறாள். அவள் உடை கடற்காற்றில் பறக்கிறது. சிலையைச் சற்று உற்று நோக்கும் பொழுது நாமும் கடலோரம் நிற்கின்றோமோ என்னும் உணர்வு ஏற்படுகிறது! அத்தனை உயிர்ப்புத் துள்ளுகிறது அந்தச்சிலையில்!

கட்டழகன் ஒருவன்! வலிவான உறுப்புகள்! ஆனால் அவன் ஓர் அடிமை! அடிமைத் தளையை அறுத்திட வேண்டும் என்ற உறுதி, அந்த எண்ணத்தில் ஏற்படும் வேதனை, எல்லாவற்றையும் கடந்து நிற்கும் சக்தி, அடிமைத் தளையை அறுத்தெறியும் பணியில் தனக்கு உதவாதா என்னும் ஏக்கம் எல்லாம் மிளிர அந்தச் சிலையை எழுப்பியிருக்கிறான்; மைக்கேல் ஏஞ்சலோ!

"விளக்கின் ஒளியில் அமர்ந்திருக்கும் அழகி"—

"இரு குழந்தைகளுடன் தாய்"—

"இளமைப் பொழுதில் மார்கரீடா"

என்று வரிசை வரிசையாக வாழ்க்கையின் துடிப்புகளை எல்லாம் வண்ணக் களஞ்சியங்களாக வடித்து வைத்துள்ளனர்.

வரலாற்றால் கணிக்க இயலாத காலப் பகுதியிலிருந்து இற்றை நாள்வரை கலைத்துறையில்தோன்றியுள்ள சாதனைகளையெல்லாம் வெவ்வேறு காலப் பகுதிகளாகப் பிரித்து விளக்குகிறது லூவர் கலைக் களஞ்சியம்!

எகிப்து, அசீரியன், சுமேரியன், கிரீசு, ரோம், பிரான்சு என்று பல்வேறு வகையானவையும், பல நாடுகளில் முகிழ்த்தவையுமான சிற்ப ஓவிய முறைகளை ஒருங்கே காணமுடிகிறது லூவரில்!

லூவர் ஒரு கலைச் சோலை! அங்கு பழுத்துத் தொங்கிடும் சிற்பக் கனிகள் மூவாயிரம்!

பூத்துக் குலுங்கிடும் சித்திர மலர்கள் ஐயாயிரம்!

பார்க்குமிடமெல்லாம் தெரிகின்ற கலைப்பொருட்கள் என்னும் பசுந்தளிர்கள் இரண்டு இலட்சம்!

ராபேல், லியானார்டோ டாவின்சி, மைக்கேல் ஏஞ்சலோ, ரெம்ப்ராண்ட், திதியன் போன்ற

எண்ணற்ற கலைஞர்களின் சீரிய படைப்புகளைத் தாங்கிக் கொண்டு, '' காலம் மாறினாலும் கலைஞன் புகழ் அழிவதில்லை '' என்னும் மறையாத உண்மையைப் பறைசாற்றிக் கொண்டிருக்கிறது லூவர்.

ஆயிரத்துத் தொண்ணூற்று இரண்டு அடி உயரத்தில் பாரிசிற்கு எழில்கூட்டிக் கம்பீரமாக நிற்பது ஐஃபல் டவர். சைன் நதிக்கரையில் நிற்கும் இந்த உருக்குக் கோபுரம், 1889-ஆம் ஆண்டு பாரிசில் நடந்த உலகக் கண்காட்சிக்காக குஸ்டாவ் ஐஃபல் என்பவரால் கட்டப்பட்டது. இரண்டரை ஏக்கர் பரப்பில் இது எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது. இதன்மேல்தளங்களுக்குப்போகப் பெரிய '' லிஃப்ட்கள் '' இருக்கின்றன. இந்த உருக்குக் கோபுரத்தின் மேல்தளத்திலிருந்து பார்த்தால் பாரீஸ் நகரின் எழில் தோற்றம் தெரிகிறது. ஐஃபல் டவரைப் பார்ப்பதற்கென்றே பல நாடுகளிலிருந்து பயணிகள் பாரிசுக்கு வருகின்றனர். இதில் கலையழகு இல்லையெனினும் இதனை ஓர் பெரும் பொறியியல் சாதனையாகக் கொள்ளலாம்.

ஸ்வீடன் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களும், பொறியியல் பயில்பவர்களுமான ஓர் மாணவனும் மாணவியும் ஐஃபல் டவரில் என்னிடம் உரையாடினர். என்னுடன் புகைப்படம் எடுத்துக் கொண்டு தங்கள் முகவரியினையும் அறிவித்து விட்டுச் சென்றனர். அந்தப் புகைப்படத்தை எடுக்க ஆன செலவு பத்து பிராங்க் தான். ஆனால் அதில் என்னுடன் நின்ற அந்த அன்புள்ளங்களின் மதிப்பு விலையற்றது.

அன்னம் போன்று அழகிய படகுகள் பல, மாலைக் கதிரவனின் பொன்னொளியில் ஆடவரும் பெண்டிரும் சிறுவர்களுமாக ஆனந்தத்தில் திளைக்கும் மனிதர்களை ஏற்றிக் கொண்டு சைன் நதியில் மிதந்து கொண்டிருந்தன.

மார்ட்டர் என்ற குன்றில் ஏறி 'ஒளி நகர்' என வழங்கப்படும் பாரிசின் ஒப்பற்ற எழிலைக் காணமுடிகிறது. ஆங்கு ஓர் அழகான மாதா கோவில் இருக்கிறது. முன்னாளில், கலைஞர்களும் கவிஞர்களும் கூடி வாழும் இடமாக இருந்த அந்த இடத்தில் கலைமணத்தை இன்னும் நுகர முடிகிறது.

மாதா கோவிலைச் சுற்றிலும் பல்வேறு ஓவியர்கள் சித்திரங்களைத் தீட்டிக் கொண்டிருக்கின்றனர். காகிதத்தில் உருவங்களை உடனே கத்தரித்துக்கொடுக்கும் அதிசயக் கலையில் கை தேர்ந்தவர்கள் அங்கு பலர் இருக்கின்றனர்.

மேலை நாடுகளில் இந்திய நாட்டு உணவு வகைகள் கிடைப்பதென்பதரிது. ஆனால் பாரிசில் '' அன்னபூரணா '' என்ற ஓர் உணவு விடுதியுள்ளது. பிரெஞ்சுப் பெண்கள் நடத்தும் இந்த விடுதியின் உரிமையாளர் இந்தியாவிற்கு வந்து இந்திய உணவினைச் சுவைத்து அதன் அறுசுவைக்கு அடிமையானவர்.

அந்த விடுதியில் பணியாற்றும் பெண்கள் தமிழ்நாட்டுப்பாணியில் சேலையணிந்துகொண்டிருக்கின்றனர். ஆனால் அங்கு உணவருந்தச் செல்பவர் அத்தனை பேரும் மேல்நாட்டுப் பாணியில் அணிந்துள்ளவர்களே ! இரு வேறு பண்பாடுகளுக்கிடையே இப்படி ஓர் ஒருமைப்பாடு.

பாரிசில் உள்ள தொழில் அதிபர்கள் தங்களுடைய மன்ற அலுவலகத்திற்கு என்னை அழைத்து இந்தியத் தொழில் வளர்ச்சிபற்றி விவாதித்தனர். அவர்களின் வாணிப மன்றம் ஒரு வரவேற்பு அளித்தது. வரவேற்றுப் பேசிய மன்றத் தலைவர் திரு. ஈ. மெயோல், இந்தியாவில் தொழில் துவங்குவதற்கான ஆக்கக் கூறுகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சி நடத்தப் பிரெஞ்சுக் குழு ஒன்று இந்தியாவிற்கு விரைவில் வர இருக்கிறது என்று கூறினார். இந்தியத் துணைக் கண்டத்திற்கும் பிரான்சிற்கும் உள்ள இடையறாத தொடர்பினையும் அவர் விளக்கினார். நம்முடன் கூட்டுச் சேர்ந்து தொழில் துவங்கவும், முதலீடு செய்யவும் நமக்குத் தொழில் நுணுக்க உதவியினை வழங்கவும் அவர்கள் பேராவல் கொண்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார்.

நன்றி தெரிவித்து நான் பேசுகையில், பாண்டிச்சேரி, காரைக்கால் ஆகிய நகரங்கள் மூலம் பெறப்பட்ட பிரான்சின் பெருமை மிகு பண்பாடு இன்றும் நம்மால் பேணி வளர்க்கப்படுவதைச் சுட்டிக்காட்டினேன். தமிழகத்தில் உள்ள சிமெண்ட் தொழிற்சாலையில் பிரான்சுக்கு உள்ள பங்கினைக் குறிப்பிட்டு, சேலத்தில் உருக்காலை சிறப்புறவும் அவர்கள் உதவியை வேண்டினேன். உருக்கு சம்பந்தமாக மற்றைய தொழில்களை அங்குத் துவங்க உள்ள வாய்ப்புகளையும் விளக்கினேன். மேலும், தமிழகத்தில், பெட்ரோ கெமிக்கல் தொழில்களையும், உப்பு சம்பந்தமுள்ள நொழில்களையும் துவக்க உள்ள வாய்ப்புகளையும் வெளிநாடுகளின் கூட்டுறவோடு வேறு பல்விதமான தொழில்களைப் புரியவும், தமிழகத்தில் காணுகின்ற நல்வாய்ப்புகளையும் விவரித்தேன். நாட்டின் கனிவளம் நன்கு பயன்படுத்தப்படவும், அதன் மூலம் செல்வம் பெருகிப் பல்லோருக்கும் வேலைகள் கிடைத்து வறுமை தொலைவதோடு, பிரான்சு—இந்திய நட்புறவு செழிப்பதற்கும் பிரான்சுத் தொழிலதிபர்கள் உதவ வேண்டு

லியானுர்டோ டாவின்சியின் கரங்களால் தீட்டப்பட்ட "மோனே லிசா"வின் உருவப்படம்

மென்றும் கூறினேன். பிரெஞ்சுக் குழுவினர் இந்தியாவிற்கு வரும்பொழுது தமிழ் நாட்டிலுள்ள தொழில் துறைத் தேவைகளைப் பற்றி விரிவாகப் பேச விரும்புவதாகவும் குழுவினர் கோருகின்ற ஒத்துழைப்பினை இயலும் வகையெல்லாம் தர இருப்பதாகவும் அறிவித்தேன்.

பாரிசில் இருந்தபொழுது பிரான்சு நாட்டு நுண்கலைக் கலாச்சார அமைச்சர் திரு. எட்மண்ட் மிஷ்லே அவர்களை இராயல் அரண்மனையில் சந்தித்து முப்பது நிமிட நேரம் உரையாடினேன். "தலை சிறந்த எழுத்தாளரும், பேச்சாளரும், கவிஞரும், அரசியல் வாதியுமாகிய உங்களை வரவேற்பதில் நான் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்" என்று அகம் மகிழக் குறிப்பிட்டார். பிரான்சு நாட்டு டிப்ளமோக்களை இந்தியப் பல்கலைக் கழகங்கள் அங்கீகரிப்பதற்காக இரு நாடுகளுக்கிடையே ஓர் உடன்பாட்டை உருவாக்க நான் இந்திய அரசுக்குப் பரிந்துரைக்க வேண்டுமெனக் கேட்டுக் கொண்டார்; என்னால் ஆன ஒத்துழைப்பினைத் தருவதாகச் சொன்னேன். இந்தியா, பிரான்சு ஆகிய இரு பெரும் நாடுகளுக்கிடையே உள்ள பண்பாடுகளை விளக்கிய அவர், மற்றுமொரு முறை பிரான்சுக்கு வந்து அதிக நாட்கள் தங்கி, பிரான்சின் கலை அழகு பரிமளிக்கும் பல நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்துகொள்ளவேண்டுமென்று விரும்பினார்;

ஆர்வமும் அன்பும் மிளிர உரையாடிய அவருக்கு நன்றி தெரிவித்த நான், பிரெஞ்சுக் காலனிகளின் மூலமாக இரு நாடுகளுக்குமிடையே உள்ள பண்பாட்டு உறவு, பலப்பட்டிருப்பதையும் அதனைப் பாதுகாப்பதை நாம் பெரும் பேருகக் கருதுவதையும் குறிப்பிட்டேன்;

ரோம் முதல் பாரிஸ் வரை நான் சந்தித்து உரையாடிய அன்புமிக்க உள்ளங்களையெல்லாம் எண்ணும்பொழுது "யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்" என்ற தமிழ் மூதுரை என் காதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டே இருந்தது. அன்பு என்பது இனம், மொழி, உறவு இவைகளுக்கப்பாற்பட்டதல்லவா !

அந்த நினைவுக்கு உரமூட்டுவதுபோல் பாரிசில் உள்ள ஐக்கிய நாடுகள் சங்கத்தின்

யுனெஸ்கோ தலைமையகத்தில் தலைமை இயக்குநர், டாக்டர் ஆதிசேஷையா வரவேற்பு ஒன்று அளித்தார். இந்தியத் தூதுவர், யுனெஸ்கோவிலுள்ள பிரெஞ்சுத் தூதுவர் உட்பட பல நாடுகளைச் சேர்ந்த அதிகாரிகள் பலர் வருகை தந்தனர்.

அவர்களுக்கிடையில், திரு. ஆதிசேஷையா என்னைப் பற்றிக் குறிப்பிட்ட புகழுரைகளையெல்லாம் தமிழன் ஒருவனுக்குத் தந்த மதிப்பாகவே ஏற்றுக் கொண்டு நெஞ்சில் புரண்ட கூச்ச அலைகளைச் சமன்படுத்தினேன்.

யுனெஸ்கோவின் சார்பில் தமிழகத்தில் ஒன்பது திட்டங்கள் செயல்படுகின்றன. தென்னக நூல் வெளியீட்டு டிரஸ்டின் குழந்தைகளுக்கான புத்தகவெளியீடு, விஞ்ஞானக் கருவிகள் வழங்கல், கிண்டி பொறியியற் கல்லூரியில் கட்டடக் கலை ஆராய்ச்சிக்கு உதவி, காஞ்சிபுரம், திருவரங்கம், இராமேசுவரம் ஆகிய கோயில்களைப் புதுப்பித்தல் ஆகியவை அவற்றில் குறிப்பிடத்தக்கவை. யுனெஸ்கோ இவைகள் பற்றி எடுத்துக்கொண்டுள்ள

''நிலச்சீர்திருத்தத்தில் புரட்சிகரமான சீர்திருத்தங்களை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்று கூறப்பட்டது; நிலமற்ற உழவர்களுக்கு உழுவதற்கு 50 சென்ட் நிலமும்—வீடு கட்டுவதற்கு 10 சென்ட் வீட்டுமனையும் வழங்கத் தமிழ்நாடு அரசு தீவிரமான முயற்சிகளை மேற்கொள்ளும்.''

—சட்டமன்றத்தில் முதல்வர்

முயற்சிகளை திரு. ஆதிசேஷையா அவர்கள் தெளிவாக விளக்கினார்கள். கட்டடக் கலையின் அற்புத விளக்கங்களாகவும் பண்பாட்டின் சின்னங்களாகவும் தமிழகப் பழைய கோயில்களைப் பாதுகாக்க வேண்டியதன் அவசியத்தையும் அதன்மூலம் சுற்றுலாப் பயணிகளை ஈர்ப்பதன் முறை பற்றியும் அவர் விரித்துரைத்தார். அனைத்துலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம் தமிழகத்தில் நிறுவப்படுவது பற்றி விளக்கிப் பேசினார்.

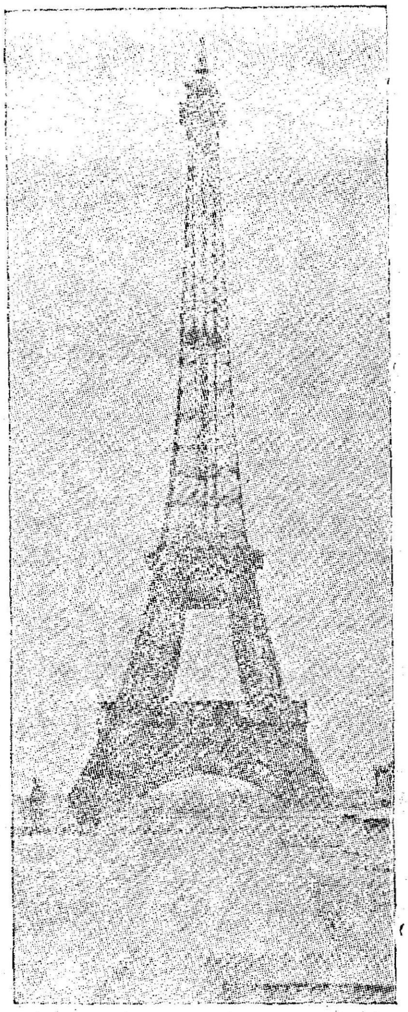
அதற்குப் பதிலளிக்கையில், தஞ்சையிலும் கங்கைகொண்ட சோழபுரத்திலும் உள்ள வரலாற்றுப் புகழ்மிக்க கோயில்களையும் தமிழ்க் கலையின் சின்னங்களாகப் பாதுகாக்க யுனெஸ்கோ முன்வரவேண்டும் என்ற விருப்பத்தினைத் தெரிவித்தேன்.

உலகத்து நாடுகளில் பண்பாடுகள் பாதுகாக்கப்படவும், பல்வேறு நாடுகளுக்கிடையில் பண்பாட்டுப் பரிவர்த்தனையை ஏற்படுத்தும் யுனெஸ்கோ தலைமையகத்தில் சுமார் மூன்று மணி நேரங்கள் மிக்கப் பயனுள்ள முறையில் கழிந்தன.

திரு. ஆதிசேஷையா யுனெஸ்கோ பதக்கம் ஒன்றை எனக்கு வழங்கினார்.

சாதி வெறி, இனவெறி, ஆதிக்க வெறி இவற்றை விடுத்துப் பண்பாடுகள் மூலம் தொடர்பு கொண்டு, மனிதர்கள் தோளோடு தோள் நின்று உழைத்தால் உலகம், எத்தனை உயர்வு பெறும் என்று நினைத்துக் கொண்டே யுனெஸ்கோ தலைமையகத்தைவிட்டு வெளியேறினேன்.

மேலை நாடுகளிலும் கிழ்த்திசையில் முன்னேற்றமடைந்த சில நாடுகளின் முக்கிய நகரங்களிலும் வேகமாகப் பரவிவரும் வழக்கம் ஒன்று உண்டு.

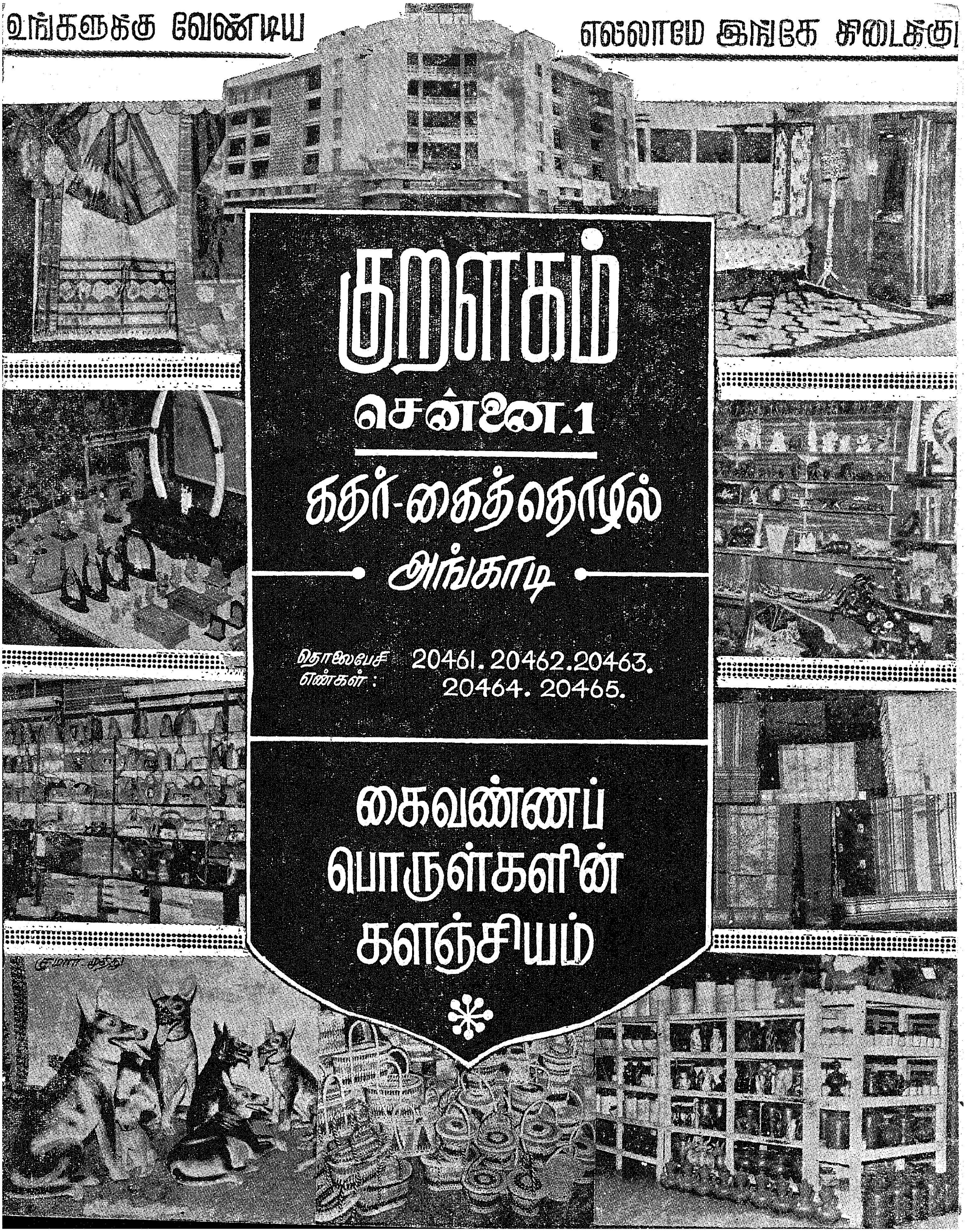


புகழ்பெற்ற ஐ..பல் கோபுரம்.

தாங்கள் ஈட்டிய செல்வத்தின் கணிசமான பகுதியைச் செலவழித்து இன்பத்தைத் தேடுகின்றனர். கேளிக்கைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். அதற்காகப் பல மணி நேரம் இரவுக் கேளிக்கை விடுதிகளில் கண்விழிப்பது அவர்களுக்குப் பழக்கமாகி விட்டிருக்கிறது.

பாரின் பலமுனைகளிலிருந்து பாரிஸ் வரும் பலதிறத்து மாந்தர், லீடோ, மாலின்ரூஷ் போன்ற உலகப் புகழ் பெற்ற விடுதிகளில் நாடகம், நடனம் என்று கலைத் தேனை உண்டு களிக்கின்றனர்.

(தொடரும்)


உங்களுக்கு வேண்டிய
எல்லாமே இங்கே கிடைக்கு
குறளகம்
சென்னை.1
கதர்-கைத்தொழில்
அங்காடி
தொலைபேசி எண்கள் : 20461. 20462. 20463. 20464. 20465.
கைவண்ணப் பொருள்களின் களஞ்சியம்

நெல்லைக்கு ஏற்ற கண்ணல்லவா

உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்கவும், உழவர் பெருமக்களின் வாழ்வை வளமாக்கவும் அயராது உழைத்து வரும் தமிழ் நாடு அரசு, 'கருணா', 'காஞ்சி', 'காவேரி' ஆகிய புதிய உயர் விளைச்சல் தரும் நெல் வகைகளை வெளியிட்டது.

என்ன மகசூல் கிடைக்குமோ என்று ஏங்கிக் கொண்டிருந்த உழவர் பெருமக்கள், களத்திலே 'கருணா' கொடுத்த கண்டுமுதல் கண்டு களிப்பெய்திக் 'கருணா'வுக்கு நிகர் 'கருணா'வே என்று தீர்ப்பளித்துவிட்டனர். 'காஞ்சி'யும் 'காவேரி'யும் அதிக மகசூலை அளித்து, உழவர்களின் வருவாயைப் பெருக்கியதுடன் உவகையையும், கூட்டியுள்ளன. அவைகளைப் பின் தொடர்ந்து 'பெண்ணை'யும் வந்துவிட்டாள்! ஆமாம், 'பெண்ணை' என்ற புதிய நெல் வகையைத் தமிழ் நாடு அரசு அண்மையில் வெளியிட்டுள்ளது. 'பெண்ணை' பிறந்த இடத்தின் (நெல்லை மாவட்டத்தின்) புகழைப் பரப்பப் போகும் நல்ல பெண்ணாக இருப்பாள் என்பது திண்ணம்!

தாம்பிரபரணிப்பகுதிகளிலும், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தின் ஒரு சில பகுதிகளிலும் அம்பை-1 (ஏ.எஸ்.டி. 1) என்ற நெல் ரகத்தை உழவர்கள் பெரிதும் விரும்பிப் பயிரிட்டு வந்தனர். ஆனால் அந்த ரகத்திற்கு அதிக அளவு உரத்தை ஏற்று அதற்கேற்ப மகசூலைப் பெருக்கிக் கொடுக்கும் ஆற்றல் இல்லை. அத்துடன் அந்த ரகத்தில் நெல் மணிகள் உதிர்ந்து விடுவதால், சேதமும் ஏற்பட்டு வந்தது. இவ்விரு குறையும் இல்லாத ஒரு புதிய உயர் விளைச்சல் ரக நெல் கிடைக்காதா என நெல்லை மாவட்ட உழவர் பெருமக்கள் ஏங்கினர்.

தமிழ் நாடு அரசு வேளாண்மைத் துறையின் ஆராய்ச்சியாளர்கள் அம்பை-1 என்ற ரகத்தையும், வெளிநாட்டிலிருந்து நம் நாட்டிற்குக் கொண்டுவரப்பட்ட தைச்சுங் நேடிவ்-1 (டி.என். 1) என்ற ரகத்தையும் ஒட்டுச் சேர்த்து ஒரு புதிய ரகத்தை உருவாக்கினர். அப்புதிய ரகம் அதிக உரம் ஏற்றுக்கொண்டு அதற்கேற்ப அதிக மகசூல் அளிக்கும் ஆற்றல், அதிகமாகத் தூர் கிளைக்கும் தன்மை, பயிர்சாயாத தன்மை ஆகிய பண்புகளைக் கொண்டிருந்தது. அம்பை-1 ரகத்தைவிடத் தரமான அரிசியைக் கொண்டுள்ளது, அப்புதிய ரகத்தின் மற்றுமொரு சிறப்பாகும். எனவே அப்புதிய ரகத்திற்குப் 'பெண்ணை' (ஏ.எஸ்.டி. 14) என்ற பெயரிடப்பட்டுள்ளது.

'பெண்ணை' நெல்லின் முக்கிய சிறப்பியல்புகள்.

1. அம்பை-1 என்ற ரகம் 135 சென்டிமீட்டர் உயரம் வரை வளர்ந்து சாய்ந்து விழுந்துவிடக்கூடியது. ஆனால் 'பெண்ணை' 77·9 சென்டிமீட்டர் உயரமே வளரக் கூடியது.

2. அம்பை-1 ரகத்தில் சராசரியாக 12·8 தூர்கள் கிளைத்தால், 'பெண்ணை'யில் சராசரியாக 16·2 தூர்கள் கிளைக்கும் ஆற்றல் உள்ளது.

3. அம்பை-1 ரகம் சராசரியாக ஹெக்டருக்கு (2·47ஏக்கர்) 5,872 கிலோ மகசூலை கொடுக்கிறது. ஆனால் 'பெண்ணை' என்ற புதிய ரகம் சராசரியாக ஹெக்டருக்கு 6,845 கிலோ மகசூல் அளிக்கும் சக்தியுள்ளது.

இத்தகைய சிறப்பியல்புகளைக் கொண்ட 'பெண்ணை' என்ற புதிய நெல் ரகத்தைத் திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி ஆகிய மாவட்டங்களில் பயிரிடுமாறு பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. தற்பொழுது ஏறத்தாழ 2 லட்சம் ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் சாகுபடி செய்யப்படும் அம்பை-1, கட்டிச் சம்பா முதலிய ரகங்களுக்குப் பதிலாகப் 'பெண்ணை' என்ற புதிய நெல் ரகத்தைப் பயிரிட்டால் திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களில் உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்குவதுடன் அந்தமாவட்ட உழவா பெருமக்களின் வாழ்வையும் வளப்படுத்திட இயலும்.

'பெண்ணை'யின் சாகுபடிக் குறிப்புகள்.

வயது—110 முதல் 115 நாட்கள்.

பருவம்—அம்பை-1 பயிரிடும் பருவத்திலும், கட்டிச் சம்பா பயிரிடப்படும் பருவத்திலும் 'பெண்ணை'யைத் திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி மாவட்டங்களில் பயிரிடலாம்.

விதையளவு— ஒரு ஏக்கர் நடவு செய்ய 15 கிலோ விதையை நாற்று விடவேண்டும்.

விதையுடன் மருந்து கலக்குதல்— ஒரு கிலோ விதைக்கு 2 கிராம் அக்ரசான் அல்லது செரசான் மருந்து வீதம் கலந்து விதைக்கவேண்டும்.

நாற்றங்கால்— 1. ஒரு ஏக்கர் நடவு செய்ய வேண்டுமானுல் 10 சென்ட் நிலப்பரப்பில் நாற்று விட வேண்டும்.

2. பத்து சென்ட் நாற்றங்காலை இரும்புக் கலப்பையால் நன்கு உழுது பண்படுத்தி, 2 வண்டி தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட் எரு அல்லது ஒரு வண்டி பசுந்தாள் அல்லது தழை எரு இட வேண்டும்.

3. அதன்பின் 10 சென்ட் நாற்றங்காலையும் ஒவ்வொரு சென்ட் பரப்புள்ள (54 அடி நீளம் × 8 அடி அகலம்) 10 பாத்திகளாகப் பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும்.

4. பாத்திகளை மேட்டுப் பாத்திகளாக (Raised beds) அமைக்க வேண்டும்.

5. முளைவிட்ட விதைகளை ஒவ்வொரு பாத்தியிலும் 1½ கிலோ வீதம் விதைக்கவும்.

நடவு வயல் தயாரித்தல்

1. நடவு வயலை இரும்புக் கலப்பையால் நன்கு உழுது சேறுக்கவும்.

2. நடவு வயலுக்கு ஏக்கருக்கு 10 வண்டி தொழு எரு அல்லது கம்போஸ்ட் எரு அல்லது 5 வண்டி பசுந்தாள் எரு அல்லது பசுந்தழை எரு வீதம் இடவேண்டும்.

3. பர்மிய செட்டுன் அல்லது தழை மிதிக்கும் கருவியைப் பயன்படுத்தித், தழைகளைச் சேற்றில் அழுத்திவிட வேண்டும்.

4. நிலத்தை உழுவதற்குக் கூண்டுச் சக்கரம் (கேஜ் வீல்) இணைக்கப்பட்ட டிராக்டர் பயன்படுத்தப்பட்டால் நிலத்தில் குறுக்கும் நெடுக்குமாக இருமுறை உழுது, பின்னர் பரம்புப் பலகையால் நிலத்தினைச் சமப்படுத்த வேண்டும்.

உரமும், உரமிடுதலும்

1. 'பெண்ணை' ரகம் பயிரிட ஏக்கருக்கு 75கிலோ தழைச்சத்து, 35 கிலோ மணிச்சத்து, 35 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை இட வேண்டும்.

2. மேற்கூறிய சத்துக்களில் 45 கிலோ தழைச்சத்து, 35 கிலோ மணிச் சத்து, 35 கிலோ சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை அடியுரமாக இட வேண்டும். மீதமுள்ள 30 கிலோ தழைச் சத்தை மேலுரமாக இட வேண்டும்.

3. கடைசி உழவில் 35 கிலோ மணிச்சத்து அளிக்க 220 கிலோ சூப்பர் பாஸ்பேட் உரத்தையும், 35 கிலோ சாம்பல் சத்து அளிக்க 60 கிலோ மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ் உரத்தையும் இட்டு மண்ணுடன் கலக்குமாறு செய்ய வேண்டும்.

4. நாற்று நடுவதற்கு முன்பு 45 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 225 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 100 கிலோ யூரியாவை இடவேண்டும்.

5. நாற்று நட்ட 30-வது நாளில் 30 கிலோ தழைச்சத்து அளிக்க 150 கிலோ அமோனியம் சல்பேட் அல்லது 65 கிலோ யூரியாவை மேலுரமாகப் பயிர்களின் வரிசைகளுக்கு இடையில் இட வேண்டும்.

நாற்றின் வயது

நாற்று விட்ட 20 முதல் 22 நாட்களுக்குள் நாற்றைப் பறித்து நட்டுவிட வேண்டும்.

நடவு செய்தல்:

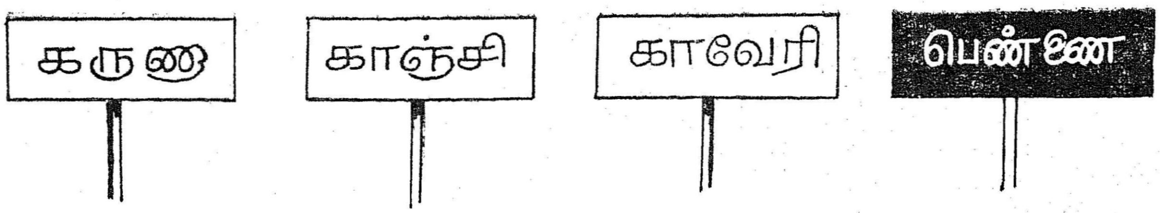
நாற்றுகளை வயலில் வரிசைக்கு வரிசை 20 சென்டிமீட்டர் (8 அங்குலம்) இடைவெளியும், வரிசையில் பயிருக்குப் பயிர் 10 சென்டிமீட்டர் (4 அங்குலம்) இடைவெளியும் விட்டுக் குழிக்கு 2 அல்லது 3 பயிர் வீதம் வைத்து நடவு செய்ய வேண்டும்.

களை எடுத்தல்

நாற்று நட்ட 15-வது நாள் முதல் முறையும், 30-வது நாள் இரண்டாம் முறையும் சுழலும் களை எடுக்கும் கருவியால் (Rotary Hoe) மண்ணைக் கிளறி விட்டுக் களை எடுக்கவும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு

1. நாற்றுப்பறிப்பதற்கு ஒரு வாரம் முன்பாக பாரத்தியான் 0.05 சதம் (100 மில்லி லிட்டர் பாரத்தியானை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) மருந்தையும், டை த் தி யோ கா ர் ப மே ட்



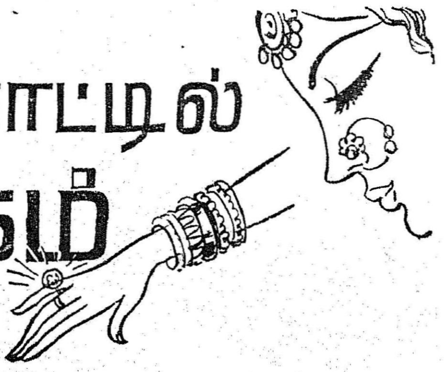
மருந்தையும் [சைரம் 0.1 சதம் (112 கிராம் சைரம் மருந்தை 112 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) அல்லது சினப் 0.2 சதம் (224 கிராம் சினப் மருந்தை 112 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து)] தெளிக்கவும்.

2. நாற்று நட்ட 15-ஆம் நாளிலிருந்து, 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறையாகக் கதிர் விடும் வரை மேற்கூறிய மருந்துகளைத் தெளிக்கவும்.

3. பூவில் பால் பிடிக்கும் சமயத்தில் பி.எச்.சி. 10 சதத்தூளை ஏக்கருக்கு 10 கிலோ வீதம் தூவவும்.

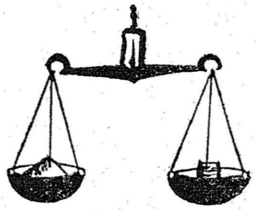
மேற்கூறிய சாகுபடி முறைகளை மேற்கொண்டு உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்குவதுடன், உங்கள் வருவாயைப் பெருக்கி வாழ்வை வளப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள் என்று திருநெல்வேலி, கன்னியாகுமரி மாவட்ட உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

தமிழ் நாட்டில் தங்கம்



சேலம் மாவட்டம், ராசிபுரம் வட்டத்தில் தங்கத் துகள் முதன் முதலாக 1946-ல் கண்டறியப்பட்டது. சிங்கிலியான்கோம்பை, ஈஸ்வர மூர்த்தி பாளையம் பகுதிகளை அடுத்த குன்றுகளிலிருந்து வரும் ஓடைகளின் மணற்பாங்கில் தங்கத் துகள் இருப்பது தெரிய வந்தது. அப்பகுதி மக்களுக்குச் சிறு அளவில் தங்கத் துகள் இருப்பது வெகுகாலமாகவே தெரியும். தங்கத் துகள் கலந்த மணல் கலவையிலிருந்து தங்கத்தைப் பிரித்தெடுக்கப் பல நூற்றாண்டுகளாகவே முயன்று வந்திருக்கிறார்கள். தொழிலாளர்கள், விவசாயப் பருவ வேலை இல்லாத போது, குறிப்பாக பலத்த மழை பெய்த பின்னர், இம் மணலை அளைந்து காய்ச்சுகிறார்கள். அரசாங்கப் புவியியல் பிரிவினர் சில இடங்களில் சோதனை முறைகளை மேற்கொண்டனர்.

அவ்வாறு மேற்கொள்ளப்பட்ட சோதனைகளில் 135 கிலோ மணலிலிருந்து 0.086 கிராம் தங்கம் கிடைத்தது. மற்றோர் இடத்தில் 72 கிலோ மணலைக் காய்ச்சியதில் 0.09 கிராம் தங்கம் கிடைத்தது. இந்தத் தங்கத் துகள்களுக்கு மூலமாக உள்ள தங்கப் படிவங்கள் இருக்கும் பகுதிகளைக் கண்டறிய வேண்டியுள்ளது.



தொண்டர்தம் பெருமை சொல்லவும் பெரிதே!

தஞ்சை மாவட்டம் கோட்டூர் வட்டாரத்தில், கடந்த மார்ச் 21 முதல் 24ஆம் தேதி வரை பல கிராமங்களில் பல்வேறு சீரணிப் பணி வேலைகள் நடைபெற்றன. எளவனூர் ஊராட்சியில் கன்னியாகுறிச்சி கிராமத்திலிருந்து எளவனூர் சிரோத்திரியம் வரை 5·6 கி.மீ. நீளமுள்ள சாலையை அமைக்கும் வேலையில் 2 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமான பொது மக்களும், தொண்டர்களும் கலந்துகொண்டு தங்களது உடல் உழைப்பினை நல்கினுர்கள். இப்பணியின் மூலம் 21ஆம் தேதியன்று நடைபெற்ற வேலையின் மதிப்பு, சுமார் ரூ. 8,500 க்கும் அதிகமானது என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

மறுநாள், மார்ச் 22ஆம் தேதியன்று சேந்தங்குடி கிராமத்திலிருந்து ஆலந்தூர் பஞ்சாயத்திலுள்ள மஞ்சவாடி கிராமம் வரை செல்லும் 8·2 கி.மீ. நீளமுள்ள சாலையைச் சீரமைக்கும் பணியில் அப்பகுதியிலும், பக்கத்துக் கிராமங்களிலிருந்தும் சுமார் 2,500க்கும் அதிகமான பொது மக்களும், தொண்டர்களும் ஈடுபட்டார்கள். அன்று நடந்து முடிந்த வேலையின் மதிப்பு ரூ. 8,000க்கும் அதிகமாகும்.

பனையூர் கிராமத்திலிருந்து ரெங்கனுதபுரம் கிராமம் வரை செல்லும் 4 கி.மீ. நீளமுள்ள சாலையைச் சீரமைக்கும் சீரணிப் பணி, மார்ச் 23ஆம் தேதியன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. இப்பணியில் சுமார் 1500க்கும் அதிகமான பொதுமக்களும், தொண்டர்களும் கலந்துகொண்டு உழைத்தார்கள். இதன்மூலம் நடைபெற்ற வேலையின் மதிப்பு சுமார் ரூ. 5 ஆயிரத்துக்கும் அதிகமாக இருக்கும் என மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

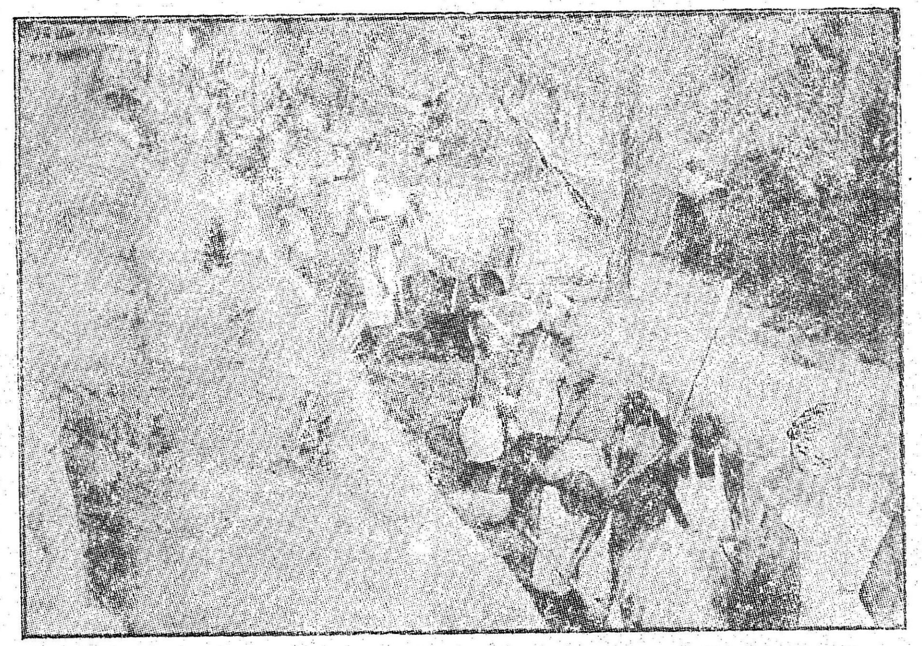
வாட்டார் கிராமத்திலிருந்து பைங்காட்டூர் கிராமம் வரை 4·2 கி.மீ. நீளமுள்ள சாலையைச் சீரமைக்கும் பணி மார்ச் 24ஆம் தேதியன்று மேற்கொள்ளப்பட்டது. இந்தப் பகுதியில் நடைபெற்ற வேலைகளில் அக்கம் பக்கத்திலுள்ள 13க்கும் அதிகமான ஊராட்சி மன்றங்களிலிருந்தும் பொது மக்களும், தொண்டர்களுமாகச் சுமார் 1,500க்கும் அதிகமாக வந்திருந்து வேலைகளைச் செய்தார்கள். இந்தக் கிராமத்தில் சாலையைச் சீரமைப்பதில் பல சிரமங்களிருந்தும் இந்தச் சாலையை ஒரு நல்ல சாலையாக அமைத்துவிட்டனர், சீரணித் தொண்டர்கள். இந்த வேலையின் மதிப்பு சுமார் ரூ. 4,500க்கும் அதிகமாக இருக்கும் என்று மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

சீரணியினரின் சீரிய பணிகளைப் பற்றிய செய்திகள் இந்தப் பகுதியில் வெளிவரும்.

தாரை, தப்பட்டை முழக்கம்.

எல்லாச் சீரணிப்பணிகளிலும் தொண்டர்களை ஊக்குவிக்கும் வகையில் வழிநெடுகிலும் தாரை, தப்பட்டைகளும், கொம்பு, கிராம வாத்தியங்களும் முழங்கப்பட்டதுடன் வாண வேடிக்கைகளும் நடைபெற்றன. நான்கு நாட்களாக நடைபெற்ற இந்தச் சீரணிப்பணி வேலைகளை நல்ல முறையில் ஒழுங்குபடுத்தித் தேவையான கருவிகள், குடிதண்ணீர் வழங்குதல், மதிய உணவு வழங்குதல் போன்றவைகளைச் செய்வதில் கோட்டூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் பணிபுரியும், விரிவினை அலுவலர்கள், அலுவலகப் பணியாளர்கள், ஊர்நல உதவியாளர்கள், ஆசிரியர்கள், ஆசிரியைகள் ஆகியோர் பெரும்பணியாற்றினர். கோட்டூர் ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையர், ஊராட்சி ஒன்றியக் குழுப் பெருந்தலைவர் திரு. கே. முருகையன், ஊராட்சி ஒன்றியக்குழு துணைப் பெருந்தலைவர் திரு வை. பெருமாள், கோட்டூர் கூற்றச் சீரணித் தலைவர் திரு. என். எஸ். திருஞானசம்பந்தம் மற்றும் அந்தந்தப் பகுதி ஊராட்சி மன்றத் தலைவர்கள் ஆகியோர் இப்பணிகளில் சீரிய முறையில் பங்கு பெற்றனர்.

கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் கால்வாய் அமைக்கும் சீரணியினர்.



திருச்சி மாவட்டத்தில்....

திருச்சி மாவட்டத்தில் சனவரி, பிப்ரவரி திங்கள்களில் விராலிமலே ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் வார்ப்பட்டு கிராமத்தில் சீரணி அறிவகம் ஒன்றும், 9 பாசன வாய்க்கால்களில் தூர் எடுக்கும் பணியும், ரூபாய் 6,000 மதிப்பீட்டில் சீரணித் தொண்டர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டன. கே. பரமத்தி ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் 2,700 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் இரண்டு இணைப்புச் சாலே அமைக்கும் பணியைச் சீரணித் தொண்டர்கள் மேற்கொண்டனர். வையம்பட்டி ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் தொப்பநாயக்கன் பட்டி கிராமத்தில் பள்ளிக் கட்டடம் ஒன்று கட்டப்பட்டு வருகிறது. பெரம்பலூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் எசனே வாரியில் உள்ள கிணற்றிற்கு 10,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் தடுப்புச் சுவர் கட்டும் வேலே மேற்கொள்ளப்பட்டது. அரவக்குறிச்சி ஊராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த சீரணித் தொண்டர்கள் 3500 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் மதிய உணவு நிலேயம் உருவாக்கும் பணியை மேற்கொண்டனர். கன்னிமரத்துப்பட்டி கிராமத்தில் 4,700 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் பள்ளிக் கட்டட வேலேயும் சேந்தமங்கலம் ஊராட்சியில் சாலே அமைக்கும் பணியும் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

மணச்சநல்லூர் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் வெங்காராம் வரப்பு வாய்க்கால் வேலேயும் எதுமலே கிராமத்தில் ஒரு வரப்பு வாய்க்கால் வேலேயும் 5,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் தூர் எடுக்கும் பணியும் மேற்கொள்ளப்பட்டு முடிக்கப்பட்டுள்ளன. கரம்பக்குடி ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் 12,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் சாலே அமைக்கும் பணியையும், தூர் எடுக்கும் பணியையும் சீரணித் தொண்டர்கள் மேற்கொண்டிருக்கிருர்கள். குளித்தலே ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் 5,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் தன்னுர் பள்ளிக் கிராமத்தில் சீரணித் தொண்டர்கள், திறந்த வெளி அரங்கு அமைக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருக்கின்ருர்கள். தாத்தையங்கார்பேட்டை ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் கரிக்கலே கிராமத்தில் 1,500 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் பள்ளிக் கட்டட வேலேயிலும் 6,600 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் ஒரு திறந்தவெளி அரங்கைக் கட்டும் வேலேயிலும் சீரணித் தொண்டர்கள் ஈடுபட்டிருக்கின்ருர்கள்.

மகளிர் மன்றக் கட்டடம்

லால்குடி ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் சிறுமயங்குடி வாய்க்காலே 3,000 ருபாய் மதிப்பீட்டில் தூர் எடுக்கும் பணி நடந்து வருகின்றது. தொட்டியம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் கோலக்குடி கிராமத்திலும், திருநாராயணபுரம் கிராமத்திலும் 6,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் மகளிர் மன்றம் கட்டும் பணியில் அவ்வூராட்சி ஒன்றியத்தைச் சார்ந்த சீரணித் தொண்டர்கள் ஈடுபட்டிருக்கின்ருர்கள். உப்பிலியாபுரம் ஊராட்சி ஒன்றியத்தில் மாராடி ஏரியைத் தூர் எடுக்கும் பணியும் வெங்கடாசலபுரம், ஏரிக்கு 3,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டில் ஒரு வாய்க்கால் வெட்டும் பணியும் நடைபெற்று வருகின்றன.

சென்ற இரண்டு மாதங்களில் திருச்சி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த சீரணித் தொண்டர்கள் 60,000 ரூபாய் மதிப்பீட்டிற்கான பணிகளேச் சிறப்பான முறையில் செய்துகொண்டிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

நல்வாழ்த்துக்கள்

யுனேடெட் இந்தியா ரோலர் 'ப்ளவர்' மில்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட்
1/4, சூரியநாராயண செட்டி தெரு
சென்னே-81

உயர்ந்த தரமுள்ள
"கோபுரம்" மார்க்
மைதா, சூஜி
மற்றும்
"கப்பல்" மார்க்
ஆட்டா
கோதுமைத் தவிடு தயாரிப்பாளர்கள்

தொலேபேசி எண்: 52670 - 52671
52672 - 52673

தந்தி: MONARCH

Sarath

தங்கபஸ்பம்—சிட்டுக்குருவி லேகியம்

DR. S. K.

கலந்து சாப்பிடுங்கள். இதற்கு நிகரானது எதுவும் இல்லே. இழந்துபோன சக்தியை மீட்டெடுக்கவும், சொப்பன ஸ்கலிதம், இல்வாழ்க்கை பிரச்சனே, இளமை உணர்ச்சிக் குறைவு, கைகால் அசதி, புஷ்டி நஷ்டம், தளர்ச்சி, வெட்கம், பயம், ரத்தக் குறைவு, கெட்ட கனவுகள் முதலியவற்றைக் குணப்படுத்தி புதிய சக்தி, புத்துணர்ச்சி தந்து இல்வாழ்க்கையில் இணேயில்லா வெற்றி தருகிறது. 73 வருட அனுபவமும் நற்சாட்சிகளும் பெற்றது இதுவே! பத்தியம் இல்லே. 30 வேளே தங்கபஸ்பம்—சிட்டுக்குருவி லேகியம்—விலே ரூ. 60·00. பாதி அளவு அனுப்ப இயலாது. வி.பி.பி.யில் பெற இன்றே எழுதுங்கள்.

வைத்தியத் திலகம்—வைத்திய ராஜ்
டாக்டர் S. காளிமுத்து, R.M.P.(IND), V.V.C.,A.M.I.H
பழனி சித்தர் வைத்தியசாலே (REGD) பழனி S.I.
போன்: 16 தந்தி: சித்தர்
சென்னே கிளே ஆபீஸ்:
41, நைனியப்பன் தெரு, G. T. சென்னே-1
போன்: 21448

புரதமும் இதர சத்துக்களும் அடங்கிய உணவுகள் போதிய அளவில் குழந்தைகட்குக் கிடைக்காததன் காரணமாக, அவர்களுக்கு உடல் நலக்குறைவுடன் நரம்புத் தளர்ச்சியும் ஏற்பட்டு, பிற்காலத்தில் அவர்களின் அறிவு வளர்ச்சி பெரிதும் பாதிக்கப்படுகிறது.

இக் குறையை, இளம் வயதில் களைவதற்கெனவே ‘குழந்தைகள் காப்பகங்கள்’ திட்டம் தமிழ்நாட்டில் செயற்படுத்தப்படுகிறது. இத் திட்டத்தினால் கருவுற்ற மகளிரும், பாலூட்டும் அன்னையருங்கூடப் பயனடைகின்றனர்.

தமிழ்நாட்டில் 1,000 உணவளிப்பு நிலையங்களை அமைத்தல், 1,000 குழந்தைகள் காப்பகங்கள் கட்டுதல், 375 மகளிர் மன்றங்களில் சிறிய சமையலறைகளைக் கட்டுதல் ஆகிய பணிகள் இத்திட்டத்தில் அடங்குவனவாம்.

உணவளித்தல்

ஒருவருக்கு ஒரு நாளைக்கு 90 கிராம் வீதம் ஆண்டில் 200 நாட்களுக்குரிய உணவுப் பொருட்களை ‘‘கேர்’’ நிறுவனம் வழங்கும். இதை ஆண்டில் 300 நாட்களுக்கு உயர்த்தித் தருவதற்கும் ‘‘கேர்’’ நிறுவனம் இசைந்துள்ளது. அவ்வாறாயின் திங்கள் ஒன்றில் 25 நாட்களுக்கு உணவு கிடைக்கும்.

சத்தான உணவுப் பொருட்களை ஐந்தாண்டுகளுக்கு ரூ. 87·50 இலட்சம் செலவில் வழங்குவதற்குக் ‘‘கேர்’’ ஒத்துக் கொண்டுள்ளது. எரிபொருள், சமையல், ஊறுகாய் போன்றவற்றிற்காகும் செலவில் பாதியைத், தமிழ்நாடு அரசு ஏற்றுக்கொள்ளும். எஞ்சிய தொகை மக்களிடமிருந்து நன்கொடையாகப் பெறப்படும்.

குழந்தைகளைக் காப்போம்!

உணவுப் பொருட்களை வழங்குதல், மேற்பார்வையிடல் போன்ற பணிகளைச் செய்யும் அலுவலர்களுக்காகும் செலவையும் தமிழ்நாடு அரசே ஏற்றுக்கொள்ளும். சமைக்க, உணவை வழங்கத் தேவைப்படும் பாத்திரங்கள், மக்களிடமிருந்து நன்கொடையாகப் பெறப்படும்.

இவற்றிற்கெல்லாம் ஏற்படும் மொத்தச் செலவான ரூ. 24·62 இலட்சத்தில் ரூ. 13·76 இலட்சத்தை மாநில அரசு தரும். எஞ்சிய ரூ. 10·86 இலட்சம் மக்களின் நன்கொடையாக இருக்கும். தவிர, உணவுப் பொருட்களைப் பல்வேறு இடங்களுக்குக் கொண்டு செல்லுதல், மற்றும் இதர சில்லறைச் செலவான சுமார் ரூ. 2·50 இலட்சத்தையும் தமிழ்நாடு அரசே ஏற்கும். மேலும் இத் திட்டத்தை நிறைவேற்ற ‘‘கேர்’’ நிறுவனத்திற்காகும் நிர்வாகச் செலவையும் மாநில அரசு அளிக்கும்.

‘‘குழந்தைகள் காப்பகங்கள்’’ கட்டுதல்!

ஒரு ‘குழந்தைகள் காப்பகம்’ கட்ட ரூ. 7,000 செலவாகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இத் தொகையில் ரூ. 6,500-ஐ ‘‘கேர்’’ நிறுவனம் தரும். எஞ்சிய ரூ. 500 மட்டும் மக்களிடமிருந்து நன்கொடையாகத் திரட்டப்படும். தென்ஆர்க்காடு, வடஆர்க்காடு, செங்கற்பட்டு மாவட்டங்களில் இதுவரை 11 குழந்தைகள் காப்பகங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

‘‘கேர்’’ நிறுவன அலுவலர்களுடன் அண்மையில் நடைபெற்ற ஆலோசனையின்படி, மேலும் 500 காப்பகங்களைக் கட்டும் பணி ஏப்ரல் 1971-ல் தொடங்கப்பட்டு, செப்டம்பர் 1971-ல் நிறைவேற்றப்படும். மேலும் 385 காப்பகங்கள் கட்டப்படும் பணி அக்டோபர் 1971-ல் தொடங்கி, மார்ச் 1972-ல் நிறைவுறும்.

மக்களின் ஆர்வம்!

முன்னிலைப் பள்ளிச் சிறார்களுக்கு உணவளிக்கும் இத் திட்டத்தை விரிவாக்க வேண்டுமென்று பல்வேறு ஊராட்சிகளிடமிருந்து கோரிக்கைகள் பெறப்பட்டுள்ளன. ‘‘குழந்தைகள் காப்பகங்கள்’’ கட்டுவதில் ‘‘கேர்’’ அளிக்கும் நிதியுதவிக்கு மேல் ஏற்படும் செலவு, பாத்திரங்களை வாங்குவதற்காகும் செலவு, மற்றும் இதர செலவினங்களைத் தாங்களே ஏற்றுக்கொள்ளப் பல்வேறு ஊராட்சிகள் முன்வந்துள்ளன.

இத் திட்டத்தின் நன்மைகள் பற்றி மக்கள் நன்கு அறிந்துள்ளனர் என்பதும், அவர்களின் ஆர்வத்தை இது நன்கு கவர்ந்துள்ளது என்பதும் ஊராட்சிகளிடமிருந்து பெறப்பட்டுள்ள இந்தக் கோரிக்கைகளிலிருந்தே நன்கு தெரிகிறது.

தமிழ்நாட்டிலுள்ள முன்னிலைப் பள்ளிச் சிறார்கள் அனைவரும் இத் திட்டத்தில் கொணரப்படுவதற்கான முயற்சிகள் அனைத்தும் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

ஒருமித்த செய் நேர்த்தி முறைகள் அனைத்தையும் மேற்கொண்டு ஏக்கர் மகசூலைப் பெருக்குவது, உணவு உற்பத்தியைப் பெருக்குவதற்குள்ள வழிகளுள் ஒன்றாகும். எனவே, எல்லா உழவர்களுக்கும் ஏக்கர் மகசூலைப் பெருக்கும் ஆர்வம் ஏற்படவேண்டும் என்பதற்காகத் தமிழ்நாடு அரசு ஆண்டுதோறும் நெல், சோளம், கேழ்வரகு, கம்பு, ஆகிய உணவு தானியப் பயிர்களில் விளைச்சல் போட்டியை கிராம, வட்டார, மாவட்ட, மாநில நிலைகளில் நடத்தி, அவைகளில் உச்ச அளவு மகசூல் உற்பத்தி செய்த உழவர்களுக்குப் பரிசு அளித்து வருகிறது.

தமிழ்நாட்டில் 1968-69-ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற மாநில விளைச்சல் போட்டியில் கீழ்க்கண்ட உழவர் பெருமக்கள் பரிசு பெற்றுள்ளார்கள் என்று வேளாண்மைத் துறை இயக்குநர் அவர்கள் அறிவித்துள்ளார்கள்.

பரிசு பெற்ற பாட்டாளிகள்!

நெல்

முதற் பரிசு :

திரு தி. நாராயணசாமி,
த/பெ. திருமலைசாமி நாயுடு,
பூந்தோட்டம்,
வள்ளிபாளையம் ரோடு,
மேட்டுப்பாளையம்,
கோவை மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 5,551.2 கிலோ நெல் விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 2,000 பரிசு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாம் பரிசு :

திரு ல. சுந்தரராசன்,
த/பெ. லட்சுமிபதிநாயக்கர்,
பாலகிருட்டிணபுரம்,
கோபாலபுரம் அஞ்சல்,
(வழி) தேனி,
மதுரை மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 5,152 கிலோ, 400 கிராம் நெல் விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 1,000 பரிசு அளிக்கப்படும்.

மூன்றாம் பரிசு :

திரு கே. பி. துரைசாமி,
த/பெ. பெரியசாமிக் கவுண்டர்,
புரசபாளையம்,
வாழைத்தோட்டம்அஞ்சல்,
(வழி) சிவகிரி,
ஈரோடு வட்டம்,
கோவை மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 4,998 கிலோ நெல் விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 500 பரிசு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

சோளம்

முதற் பரிசு :

திரு எம். கே. கோபால்,
த/பெ. கவிதி நாயுடு,
மணியக்காரம்பாளையம்,
கோவை மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 2,586 கிலோ சோளம் விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 2,000 பரிசு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

இரண்டாம் பரிசு :

திரு ஏ. பி. சுப்பராயக் கவுண்டர்,
ஈசுவரன்கோயில் காடு,
ராசிபுரம் வட்டம்,
சேலம் மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 2,117 கிலோ சோளம் விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 1,000 பரிசு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கேழ்வரகு

முதற் பரிசு :

திரு ஆர். சனார்த்தனன்,
மேலாண்மைப் பிரதிநிதி,
ராசலெட்சுமி மில்,
சிங்காநல்லூர்,
கோயம்புத்தூர் மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 2,367 கிலோ கேழ்வரகு விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 2,000 பரிசு அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

கம்பு

முதற் பரிசு :

திரு மு. சிதம்பர ரெட்டியார்,
த/பெ. முத்துவீரம்ம ரெட்டியார்,
நக்கசேலம் அஞ்சல்,
(வழி) செட்டிக்குளம்,
பெரம்பலூர் வட்டம்,
திருச்சி மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 2,204 கிலோ 900 கிராம் கம்பு விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 2,000 பரிசு அளிக்கப்படும்.

இரண்டாம் பரிசு :

திரு கி. துரைசாமி ரெட்டியார்,
த/பெ. கிருட்டிணசாமி ரெட்டியார்,
தேனூர் அஞ்சல்,
பெரம்பலூர் வட்டம்,
திருச்சி மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 2,122 கிலோ, 700 கிராம் கம்பு விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 1,000 பரிசு அளிக்கப்படும்.

மூன்றாம் பரிசு :

திரு செ. சீனிவாசன்,
த/பெ. செல்லப்ப ரெட்டியார்,
நக்கசேலம் அஞ்சல்,
பெரம்பலூர் வட்டம்,
திருச்சி மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 1,889 கிலோ 600 கிராம் கம்பு விளைவித்துள்ளார். இவருக்கு ரூபாய் 500 பரிசு அளிக்கப்படும்.

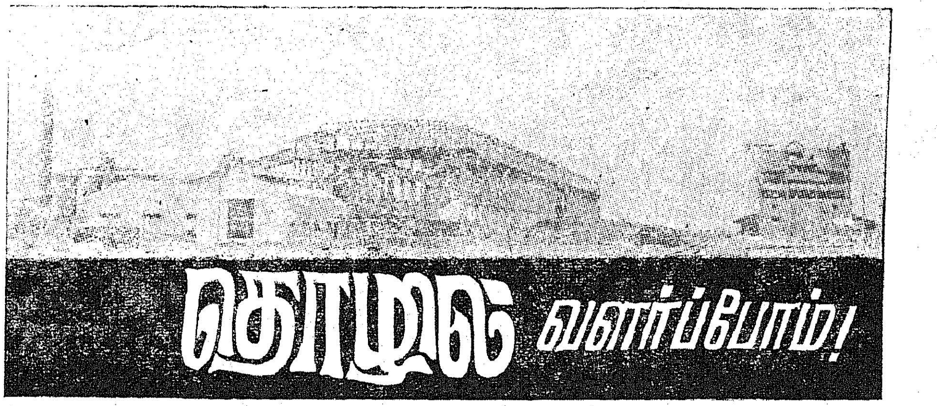
கரும்பு

1969-70-ஆம் ஆண்டில் நடைபெற்ற மாநில கரும்பு மகசூல் போட்டியில் கீழ்க்கண்டவர் முதற்பரிசு பெற்றுள்ளார்.

திரு என். மதர்கான் சாஹப்,
துலுக்கானத்தம்,
தென்னார்க்காடு மாவட்டம்.

இவர் ஒரு ஏக்கரில் 97 மெட்ரிக் டன் 465 கிலோ கரும்பு விளைவித்துள்ளார். இவருக்கும் விரைவில் பரிசு வழங்கப்படும்.

பரிசு பெற்ற உழவர் பெருமக்களைத் 'தமிழரசு' சார்பில் வாழ்த்துகின்றோம்.



வேலை வாய்ப்புகளைப் பெருக்கவும், தொழில் வளத்தை மேம்படுத்தவும் உறு துணையாக விளங்குபவை சிறு தொழில்கள். விரைவான தொழில் முன்னேற்றம் காண வேண்டுமானால் கனரகத் தொழில்களும் மற்றும் சிறு தொழில்கள்—குடிசைத் தொழில்கள் ஆகியனவும் ஒன்றின் வளர்ச்சிக்கு மற்றொன்று உதவியாக இரண்டுமே வளர்ச்சியடைதல் அவசியம். தவிரவும் குறுகிய காலத்தில் வேலை வாய்ப்புகளையும் வருவாயையும் பெருக்கக்கூடியவை சிறு தொழில்களே என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

மொத்த மூலதன முதலீடு ரூ. 7·5 லட்சத்துக்கு மேற்படாத தொழில்கள் பொதுவாகச் சிறு தொழில்கள் என்று பாகுபடுத்தப்படுகின்றன. நிலம், கட்டடம் ஆகியவைகளின் மதிப்பு, தொழிலை நடத்துவதற்கு வேண்டிய நடைமுறை மூலதனம் இவை எல்லாம் முதலீட்டை நிர்ணயிக்கும்போது கணக்கில் சேர்க்கப்படுவதில்லை. பெருரகத் தொழில் நிறுவனங்களுக்கு வேண்டிய உறுப்புகள், துணைக்கருவிகள் முதலியவைகளைத் தயாரித்தளிக்கும் துணைத் தொழில்களில் மொத்த மூலதன முதலீடு ரூ. 10 லட்சத்துக்கும் மேற்படாதிருந்தால் அவையும் சிறு தொழில்களாகவே கொள்ளப்படும்.

கைத்தறி, விசைத்தறி, கிராமக் கைத்தொழில்கள், கைத்திறத் தொழில்கள், கயறு, பட்டு போன்ற தொழில்கள் சிறு தொழில் வகையில் சேர்க்கப்படுவதில்லை.

சிறு தொழில்கள் சீரான முறையில் வளர்ச்சியடைவதில் உதவுவதற்காக மத்திய அரசாங்கமும் தமிழ்நாடு அரசாங்கமும், பல்வேறு உதவித் திட்டங்களைத் தொடங்கி நடத்தி வருகின்றன. அவ்வகையில் முக்கியமானசெயல் முறைகள் பின்வருமாறு :—

உதவிகள்—ஆலோசனைகள்.

சென்னை மாநகரில் கிண்டியில் மத்திய அரசினர் சிறு தொழில் சேவை நிலையம் என்ற தொழில் நுட்ப நிறுவனம் ஒன்றை நடத்தி வருகின்றனர். பயிற்சி பெற்ற தொழில் வினைஞர்களையும், வாணிப ஆலோசகர்களையும் அமர்த்திக்கொள்ள முடியாத நிலையில் உள்ள சிறு தொழில் அதிபர்களுக்குத் தொழில் சம்பந்தமான எல்லா வித நேரடி உதவிகளையும் ஆலோசனைகளையும் இந்த நிறுவனம் இலவசமாக அளித்து வருகிறது.

குறிப்பிட்ட ஒரு தொழிலில் விலையுயர்ந்த இயந்திரக் கருவிகளைப் பயன்படுத்திக் கொள்ள இயலாத தொழில் வினைஞர்கள் குழுமியுள்ள இடங்களில்தொழில் விரிவினை நிலையங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. தரமான பொருட்களைத்தயாரிப்பதில் உதவுவதற்கென்றே நவீன இயந்திரங்கள் நிறுவப்பட்டுள்ளதோடு, தொழில் வினைஞர்களும் இந்த இயந்திரங்களில் வேலை செய்ய அனுமதிக்கப்படுகிறார்கள். இந்தப் பணிக்காக, அவர்களிடமிருந்து பெயரளவில் சிறு கட்டணமே வசூலிக்கப்படுகிறது. தமிழ் நாட்டில் மத்திய அரசினர் இவ்வகையில் கோயம்புத்தூர், மதுரை, ஈரோடு ஆகிய இடங்களில் தொழில் விரிவினை நிலையங்கள் அமைத்து நடத்தி வருகிறார்கள். கோவையில் உள்ள நிலையம் வார்ப்படம், உலோக வேலைகளில் உதவி அளித்து வருகின்றது. மதுரையில் உள்ள நிலையம் பொதுப் பொறியியல் வேலைகள், கருமான் வேலை, மின்முலாம் பூசுதல் ஆகியவைகளில் உதவுகின்றது. ஈரோடு நிலையம், தோல்தர மேம்பாட்டுப் பணிகளில் உதவி வருகின்றது.

இயந்திரம் வாங்கக் கடன்.

மாநிலத்தில் சிறு தொழில் வளர்ச்சியில் நேரடியான தொடர்பு கொண்டிருப்பது மாநிலத் தொழில் வாணிகத்துறையேயாகும். தொழிற்பேட்டைகளில் தொழிற்சாலைக் கட்டடங்களும் திருத்திய மனைகளும் ஒதுக்குதல், தொழில் நுட்ப வசதிகள் அமைத்துக் கொடுத்தல் ; மிகக்குறைந்த அளவில் கிடைக்கும் மூலப் பொருட்களைச் சிறு தொழில்களுக்குப் பகிர்ந்து அளித்தல் ; மாநில அரசாங்கத்தின் தொழில் உதவிச் சட்டத்தின் கீழ் கடன் உதவி வழங்குதல் ஆகியன இதன் முக்கிய பணிகளாகும்.

தொழிற்சாலைக்காக நிலம் வாங்குதல், தொழிற்சாலைக் கட்டடம்கட்டல், இயந்திரங்கள், கருவிகள் முதலியன வாங்குதல், ஏற்கனவே உள்ள கடனைத் தீர்ப்பது போன்றவைகளுக்குக் கடன் வழங்கப்படுகிறது. தவிர்க்க முடியாத நிலைமைகளில், புதிய தொழில்களைத் தொடங்குபவர்களில் தகுதி வாய்ந்தவர்களுக்கு நடைமுறை மூலதனத்துக்கான கடனும் அளிக்கப்படுகிறது. தொழில் நிறுவனத்தின் சொத்துக்கள் முழுவதையுமோ அல்லது அதன் ஒரு பகுதியை மட்டுமோ, தேவை எனக் கருதுமளவிற்கு அடமானமாக ஏற்றுக்கொண்டு அதன் பேரில் கடன் கொடுக்கப்படுகிறது. இவ்வாறு கொடுக்கப்படக் கூடிய கடன் தொகையின் உச்ச அளவு ரூபாய் 2 லட்சமாகும். வரையறுக்கப்பட்ட கால வரம்புக்குள் வருடாந்திர சம தவணைகளில் கடனைத்திருப்பிச் செலுத்துதல் வேண்டும். கடன் தொகை முழுவதையும் திருப்பிச் செலுத்தும் காலம் 10 ஆண்டுகளுக்கும் மேற்படலாகாது.

தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டு நிறுவனம்.

பொதுவாக இந்திய ஸ்டேட் பாங்கு, சிறு தொழில்களின்

நடைமுறை மூலதனத் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வதற்கெனக் குறுகிய காலக்கடன் வசதியளிக்கிறது. மூலப்பொருள்கள், பாதி முடிந்த நிலையிலும், முழுமையாகத் தயாரித்து முடிக்கப்பட்டவையுமான பொருள்கள், உறுதிச் சீட்டுகள், இவைகளைப் பிணையாகக் கொண்டும் பாங்கு முன் பணம் வழங்குகிறது. கடன் வாங்குபவர்களைப் பொறுத்து, கணக்கில் இருப்புக்கு மேலும் கடன் வழங்க பாங்கு முன்வருகிறது.

இந்தக் குறுகிய காலக் கடன் தொகைகளை ஓராண்டுக் காலத்திற்குள் திருப்பிச் செலுத்தி விடவேண்டும். நிலையாய் அமைந்த சிறு தொழில்களுக்கு அவைகளது தயாரிப்பைப் பெருக்கவும், நவீன இயந்திரங்களை நிறுவி, தொழிலைச் சீரமைக்கவும் ஸ்டேட் பாங்கு இடைக் காலக் கடன் வழங்குகிறது. இக்கடன் தொகை 10 வருட காலத்திற்குள் திருப்பிச் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

நிலம், கட்டடம் போன்ற நிலையான சொத்துக்கள் மற்றும் இயந்திர சாதனங்கள் முதலியவற்றை வாங்குவதற்காக, தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி ஆகிய மாநிலங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ள சிறு தொழில்களுக்கு, தமிழ்நாடு தொழில் முதலீட்டு நிறுவனம், (150 அ, மவுண்ட் சாலை, சென்னை-2) ஐம்பதாயிரம் ரூபாய்க்கு மேற்பட்ட நீண்ட காலக் கடனுதவி வழங்குகிறது.

கடன் தொகையை 10 ஆண்டுகளுக்குள் திரும்பச் செலுத்தி விடவேண்டும். அதாவது, மனுதாரர் கடனைப் பெற்றுக்கொண்ட தேதியிலிருந்து 2 ஆண்டுகள் முடிவுற்றதும், 8 வருடாந்திர சம தவணைகளில் திரும்பச் செலுத்துதல் வேண்டும்.

தேசிய சிறுதொழில் நிறுவனம்.

தேசிய சிறுதொழில் நிறுவனம், சென்னை-6-ல் 123, மவுண்ட்சாலையில் அமைந்துள்ளது. தமிழகம், ஆந்திரப்பிரதேசம், மைசூர், கேரளம் ஆகிய நான்கு மாநிலங்களடங்கிய தெற்குப் பிராந்தியத்திலுள்ள சிறு தொழில்களுக்கு வேண்டிய இயந்திரங்களையும் (உள்நாட்டில் செய்த இயந்திரங்கள் இல்லாவிடில் இறக்குமதி செய்யப்பட்ட இயந்திரங்களையும்) தவணை முறையில் வழங்குதலே இந்த நிறுவனத்தின் முக்கிய பணியாகும்.

இயந்திரங்களைத் தவணைமுறையில் வாங்க அதற்கென உள்ள படிவங்களைப் பூர்த்தி செய்து, மாநிலத் தொழில் வாணிகத் துறை அலுவலர்கள் மூலம் அந்த நிறுவனத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும்.

'டயர்' புதுப்பித்தல், 'ஐஸ்' தொழில், பழங்களைப் பக்குவப் படுத்தித் தகர டப்பாக்களில் அடைக்கும் தொழில், மின் முலாம் பூசுதல், மற்றும் இரசாயனத் தொழில்கள் ஆகியவற்றைப் பொறுத்தவரை அவற்றின் இயந்திர சாதனங்களின் மதிப்பில் 50 சதவீதத் தொகையைக் கட்டணமாக வசூலிக்கும்.

இயந்திரங்களின் விலை மதிப்பில் எஞ்சியுள்ள தொகை, தரம் பிரிக்கப்பட்ட இயந்திரங்களைப் பொறுத்தவரை 7 ஆண்டுகளுக்குள்ளும், தரம் பிரிக்கப்படாத இயந்திரங்களைப் பொறுத்தவரை 5 ஆண்டுகளுக்குள்ளும், அரையாண்டுத் தவணைகளில் வசூலிக்கப்படும். மனுதாரருக்கு இயந்திரம் வழங்கிய தேதியிலிருந்து ஓராண்டுக் காலம் முடிவுற்றதும் முதல் தவணைத் தொகையைச் செலுத்த வேண்டும்.

இந்நிறுவனம் அது வழங்கும் இயந்திரங்களின் மதிப்பில் 6 சதவீதத்தைப் பணிக்கட்டணமாகப் பெற்றுக் கொள்ளும்.

இந்நிறுவனம் சிறு தொழில் சேவை நிலையத்தின் பரிந்துரையின் பேரில் மத்திய அரசாங்க பொருள் வாங்கும் திட்டத்தில் பங்கு பெறுவதற்கெனத் தகுதி வாய்ந்த சிறு தொழில்களைப்பதிவு செய்து கொள்ளுகிறது. இவ்வாறு பதிவு பெற்ற சிறு தொழில்களுக்கு டெண்டர் படிவம் முதலியவைகளை இலவசமாக வழங்குகிறது.

நான்கு நிறுவனங்கள்.

தொழில் வளர்ச்சியில் விரைவான முன்னேற்றம் காணத் தமிழ் நாடு அரசாங்கம் புதிதாக அமைத்துள்ள தமிழ் நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம், தமிழ்நாடு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம், தமிழ் நாடு அரசாங்கத் தொழில், ஊக்குவிப்பு நிறுவனம் ஆகியவை தமிழகத்தைத் தொழில் மயமாக்கும் பணியிலும் வேலை வாய்ப்புகளை ஏற்படுத்துவதிலும் அரும் பெரும் சாதனைகளைக் காணும் வகையில் பணிகளைத் தொடங்கியுள்ளன.

தவணை முறையில் பணம் கட்டி, தொழில் கூடங்களை உரிமையாக்கிக் கொள்ள வசதி செய்யும் திட்டம் தமிழகத்தில் செயல்படத் தொடங்கிவிட்டது. மாநிலத்தில் சிறு தொழில் வளர்ச்சியில் புதுத் திருப்பு முனையாக அமைந்துள்ளது இந்த ஏற்பாடு.

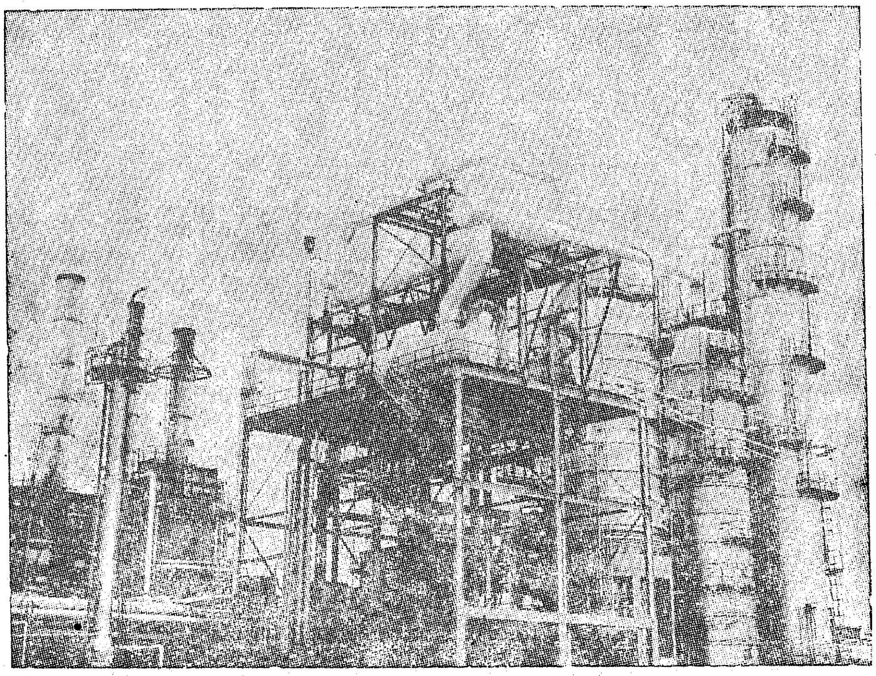
தொழில்களுக்குக் கச்சாப் பொருட்கள் வழங்குவதிலிருந்து, தயாரித்து முடிக்கப்பட்ட பொருட்களுக்கு விற்பனை வசதி செய்வது வரையில் பல நிலைகளிலும் உதவி அளிக்கத் தமிழக அரசு வகை செய்துள்ளது.

தமிழ்நாட்டில் சிறு தொழில் வளர்ச்சிக்கு முனைப்பான முறையில் ஊக்கமளிப்பதற்காகத் தமிழ் நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் (Tamil Nadu Small Industries Development Corporation Limited-SIDCO) 1970 மார்ச் 23-ஆம் தேதியன்று பதிவு செய்யப்பட்டது. 1970 அக்டோபர் 14-ஆம் தேதியிலிருந்து இந்த நிறுவனம் செயல்படத் தொடங்கியது. முதலாவதாகக், கைத் தொழில் வாணிபத் துறையின் மூன்று கச்சாப் பொருள் கிடங்குகள் 'சிட்கோ'வின் நிர்வாகத்துக்கு மாற்றப்பட்டன. சிறு தொழில்களுக்கு மிகவும் தேவைப்படுகின்ற கச்சாப் பொருள்களைக் கொள்முதல் செய்யவும், பகிர்ந்தளிக்கவும் இந்த நிறுவனம் எல்லா முயற்சிகளும் செய்து வருகிறது.

அலுவலாற்றத் தொடங்கிய 5½ மாதக்காலத்தில் இந்த நிறுவனம் ஒன்றரைக் கோடி ரூபாய் மதிப்புக்கு மேல் கச்சாப் பொருட்களைக் கொள்முதல் செய்து, 3,000-க்கு மேற்பட்ட சிறு தொழில்களுக்குச் சுமார் ஒரு கோடி ரூபாய் மதிப்புள்ள கச்சாப் பொருட்களைப் பகிர்ந்தளித்துள்ளது. இந்த நிறுவனம் அமைக்கப்படுவதற்கு முன்பு

பகிர்ந்தளிக்கப்பட்ட பொருளைப் போல இது இரண்டு மடங்கு ஆகும். அடுத்த ஆண்டில் ரூ. 4 கோடி பெறுமான கச்சாப் பொருட்களைக் கொள்முதல் செய்து வழங்க முடியும் என்று நம்பப்படுகிறது.

இந்த நிறுவனத்தின் தலைவர், சென்னை, மதுரை, கோயம்புத்தூர், சிவகாசி ஆகியவைகளிலுள்ள தொழில் நிறுவனச் சங்கங்களுடன் பல முறை விவாதித்தார். தொழில் தேவைகள் குறித்துக் கொள்ளப்பட்டு, சிட்கோ வழங்கக் கூடிய கச்சாப் பொருள்வகைகளை அதிகரிக்க முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. கச்சாப் பொருட்களைப் பகிர்ந்தளிக்கும் பணிகளை மேம்படுத்தச் சென்னையில் மேற்கொண்டு இரண்டு கிடங்குகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. சென்னைத் துறைமுகத்திலும், திருச்சிராப்பள்ளி, திருநெல்வேலி ஆகிய நகரங்களிலும் மேற்கொண்டு கிடங்குகள் தொடங்கத் திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.



இயந்திரங்களைத் தவணை-கொள்முதல் முறையில் வழங்கவும் தவணை கொள்முதல் அடிப்படையில் தொழிலிடங்கள் கட்டித் தரவும் நிதி வசதி செய்வதற்காக, சிட்கோ நிறுவனம் பொதுமக்களிடையேயிருந்து ரூ. 50 லட்சம் கடன் எழுப்பியது. தவணை கொள்முதல் முறையில் இயந்திரங்கள் வாங்குவது குறித்துக் கடந்த ஒரு மாதத்தில் மட்டும் 170 பேர்களுக்கு மேல் விவரங்கள் கேட்டுள்ளனர். 25 மனுக்கள் பெறப்பட்டு, ஆய்வில் உள்ளன. 11 மனுக்கள் ஏற்கப்பட்டு மொத்தம் ரூ. 7.77 லட்சம் அளவுக்கு உதவி வழங்க ஒப்புதல் தரப்பட்டுள்ளது. வரும் ஆண்டில் இயந்திரங்கள் தவணை கொள்முத[illegible] வகையில் ரூ. 60 லட்சம் அளவுக்கு உதவி அளிக்க முடியும் என நம்பப்படுகிறது.

தொழிலகங்களுக்கான கொட்டகைகள் கட்டித் தர, இந்த நிறுவனம் அம்பத்தூர் தொழில் பேட்டையில் 34 ஏக்கர் பரப்புள்ள இடங்களை மேற்கொண்டுள்ளது. தொழிலகக் கொட்டகைகள் அமைத்துத் தரக்கோரும் 23 மனுக்கள் பெறப்பட்டு, அவை ஆய்வில் உள்ளன. இந்தத் திட்டத்தின் ஒரு சிறப்பு அம்சம், தொழில் முனைவர்கள் விரும்புகின்ற வரைவு அமைப்பு, அளவுகளின் படி, தொழிலகக் கட்டடம் அமைத்துத் தரப்படும் என்பதாகும். இத்திட்டம் விரைவில் திருச்சி துணைத் தொழில் பகுதிக்கும் (பாரத் கனரக மின் கருவிகள் தொழில்) நீடிக்கப்படும்.

தொழிலகங்கள் அமைக்க நாட்டமுள்ள மனுதாரர்கள் தங்கள் சொந்த இடத்தில் தொழில் கூடங்கள் அமைத்துக் கொள்வதில் நிதி உதவி வழங்கப்படும்.

மாநிலத்தில் புதிய தொழில்களைத் தொடங்குவதில் வாய்ப்புக் கூறு அறிக்கைகளைத் தயாரிக்கச் சிறுதொழில் வளர்ச்சி நிறுவனம் தொழில் நுட்ப வல்லுநர்களுடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளது. மிக விரைவில் சில தொழில்கள் குறித்து அறிக்கைகள் தயாராகிவிடும் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

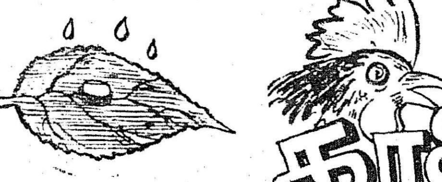
அரசினருக்குத் தேவைப்படும் சிறு தொழில் பொருட்களை ‘சிட்கோ’ மூலமாகவே வாங்குவதற்கும் பூர்வாங்க ஏற்பாடுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

கை வேலைப்பொருள்கள் ஏற்றுமதியை ஊக்குவிக்கும் பணியை சிட்கோவிடம் விடும் விஷயமும் ஆய்வில் உள்ளது.

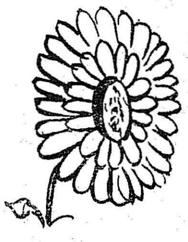
சிறு தொழில்களுக்குக் கடன் வழங்கும் பணியைத், தொழில் வணிக இயக்குநர் அகம் நடத்துவதற்குப் பதிலாக ‘சிட்கோ’ நிறுவனமே அப்பணியை மேற்கொள்ளவும் கூடும். இந்தத் திட்டத்தின் மாவட்டக் குழுக்கள், ரூ. 25,000 வரையான கடன் தொகைகளை அனுமதிக்க அதிகாரம் பெறும்.

ரூ. 25,000-க்கு மேற்பட்ட கடன்கள் விஷயத்தில் சிட்கோ டைரக்டர்கள் போர்டு ஒப்புதல் அளிக்கும். சிறு தொழில்களுக்கு உதவிகள் விரைவில் கிடைக்க, இந்த ஏற்பாடு பெருந்துணையாக இருக்கும்.

உதவி கோரி மனுச் செய்வதைப் பொறுத்தவரை, இதற்கென உள்ள வடிவத்தில் மனு மூன்று படிகள் அனுப்ப வேண்டும். மனு வடிவத்துக்கு ரூ. 1 நேரிலோ, பண அஞ்சல் மூலமோ செலுத்தி, மனு வடிவங்களைப் பெறலாம். முகவரி : தமிழ்நாடு சிறு தொழில்வளர்ச்சி நிறுவனம்-‘சிட்கோ’, கண்ணம்மை கட்டடம், 122 மவுண்ட் ரோடு சென்னை-6.



காலை வேலைக்காரன்!



சேந்தி உடையநாதபுரம் சீனிவாசன்

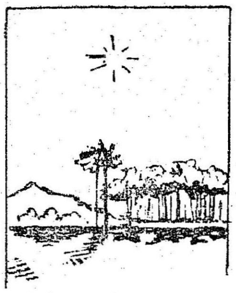
இருட்டுப் போர்வையைச் சுருட்டி எறிந்து
கதிரவன் காலையில் கண்திறக் கின்றான் ;
கடல்நீ ராடி உடல்ஈ ரத்தைச்
சுடுகதி ராலே துடைத்துக் கொள்கிறான் ;
மலர்க்கிண் ணத்திலும் இலைஏ னத்திலும்
இருக்கும் பனியை எடுத்துப் பருகிப்பின்
ஒளியால் இந்த உலகை ஆளும்
ஆதிக்க வேலைக்(கு) ஆயத்த மாகிறான்.
ஈழம் வென்ற இராச ராசனும்
கங்கையும் இமயமும் கடாரமும் முந்நீர்ப்
பழந்தீ வான பன்னீரா யிரமும்
அடிப்படுத் தாண்ட அரசர்க் கரசன்
இராசேந் திரனும் எங்கெங்கு மிந்தச்
செங்கதிர் போலாட்சி செய்ததே இல்லை.
வெளியையும் மண்ணையும் வேறுள வற்றையும்
ஒரேநே ரத்தில் ஒளிமய மாக்கும்
உதயக் கதிரவன் ஒருபே ரரசன் ;
எங்கும் உள்ள எவையும் இவன்குடைத்
தங்கும் குடிகள் தாமே ! தனது
வெம்மையால் செம்மை விளைப்பவன் இவன் தான் ;

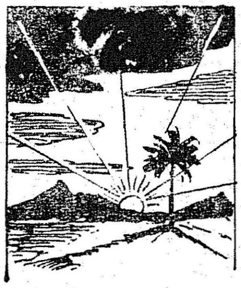
இருட்டுப் பகைவனை விரட்டிப் பற்றிய
கடல்சூழ் உலகில் கதிரவ னோடு
பகைபா ராட்டும் பண்பினர் இல்லை.
எனினும்

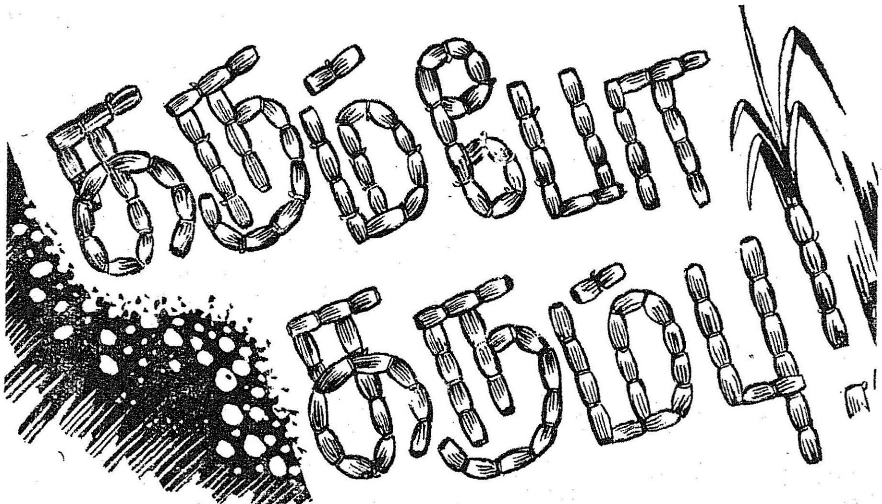
பேராற்றல் பெற்ற பெருஞ்சேர லாதன்
கைவலிக் கடங்காக் கடல்குறும் பர்கள்போல்
நிழல்கள்தாம் அவனை எதிர்த்து நிற்பவை.
எதிர்த்து நிற்பதா ? இல்லவே இல்லை !
மலைகளும் அவனால் வளர்ந்த மரங்களும்
கொடிகளும் செடிகளும் கூடகோ புரங்களும்
கொடுக்கும் நிழல்கள்—குனிந்து தரையில்
படுக்கும் நிழல்கள் பயத்தால் அல்லவா ?
இருட்டில் திரியும் திருட்டு நிலாவைப்
போலிராப் பொழுதிலா உலாவரு கின்றான் ?

உலகம்—

கண்விழித் ததுவும் கண்விழிக் கின்ற
அவனர சாட்சி அனைவ ராலும்
ஏற்றுக் கொள்ளப் பட்டதா ? இல்லையா ?







களை எடுத்தல்.— கரும்பு நட்ட 3 அல்லது 4 வாரங்களுக்குப் பிறகு, களைக் கொத்தினால் மண்ணைக் கொத்தி விட்டுக் களைகளையும் அகற்ற வேண்டும். கரும்பு நட்ட 6-வது வாரத்திற்கும் 7-வது வாரத்திற்கும் இடையில் இரண்டாம் முறையாகக் களையெடுத்து மண்ணைக் கொத்தி விட வேண்டும்.

தோகை பரப்புதல்.— முதல் முறை, களை எடுத்து மண்ணைக் கொத்திவிட்ட பின்பு, கரும்புப் பயிர் வரிசைக்களுக்கிடையே 4-முதல் 6 அங்குல கனத்திற்கு ஒரே சீராகக் கரும்பின் காய்ந்த தோகையைப் பரப்ப வேண்டும். இதனால் மண்ணின் ஈரம் காக்கப்படுகிறது ; நீர் பாய்ச்ச வேண்டிய தடவைகளும் குறைகின்றன. குறிப்பாகக் கோடைக் காலத்தில் மண்ணின் ஈரம் ஆவியாகிப் போய்விடாமல் தடுப்பதற்கும், தண்ணீர் பாய்ச்சுவதைச் சில நாட்கள் தாமதித்து விடவும் இம்முறை ஏற்றது. இவ்வாறு காய்ந்த தோகைகளைப் பரப்புவதால் களைகள் தோன்றுவதையும், பூச்சிகள் தாக்குவதைம் தடுக்க இயலும். பரப்பப்பட்ட தோகைகளைச் சேகரித்து கரும்புக் குத்துகளின் (Clumps) அருகில் வைத்து இரண்டாவது முறை மண் அணைக்கும் பொழுது மண்ணால் மூடி விட வேண்டும்.

மண் அணைத்தல்— முதல் முறை உரமிட்டவுடன் களைக் கொத்தினால் மண்ணை இழுத்து மூட வேண்டும். இரண்டாவது முறை உரம் வைத்து பார்களை உடைத்து அதிலுள்ள மண்ணைக் கரும்பு வரிசைகளில் அணைக்க வேண்டும்.

தோகை உரித்தல்.— இரண்டாவது முறையாக உரம் வைக்கும் முன்பு காய்ந்த தோகையையும், பூச்சி பூஞ்சாளங்களால் தாக்கிய கரும்புத் தூர்களையும் அகற்றி விடுதல் நல்லது. கரும்பு நட்ட 6 அல்லது 7 மாதத்தில் கரும்பில் உள்ள காய்ந்த தோகைகளை உரித்துவிட வேண்டும், இவ்வாறு செய்வதனால் குருத்துப் பூச்சிகளின் தாக்குதலை ஓரளவுக்குக் கட்டுப்படுத்தவும், கணுக் குருத்துக்கள் தோன்றுவதைத் தடுக்கவும் இயலுவதுடன், நல்ல காற்றோட்டம் ஏற்பட்டுக் கரும்பு திடமாக வளருகிறது.

விட்டம் கட்டுதல்.— கரும்பு சாய்ந்து விடுவதைத் தடுக்க ஏழாவது மாதத்தில் கரும்பின் தோகைகளை முறுக்கி விட்டம் கட்டுதல் நல்லது. இரண்டு வரிசைக் கரும்புகளைச் சேர்த்து இரட்டை விட்டம் கட்டுதல் மிகவும் சிறந்தது. இவ்வாறு செய்வதால் கரும்பு சாய்ந்து, ஒடிந்து, காய்ந்து சேதமாவதைத் தடுத்திட இயலும்.

செந்தமிழைத் தேன் கரும்பென்று சிறப்பித்துச் சொல்கிறார்கள் புலவர்கள். வளமான தமிழை மாற்றாரிடமிருந்து பாதுகாப்பதைப் போலவே, வலுவான கரும்பையும் நோய்நொடியிடமிருந்து பாதுகாக்க வேண்டியுள்ளதை இந்தக் கட்டுரை எடுத்துக் கூறுகிறது.

நீர்ப்பாசனம்.— உறுதியான நீர்ப்பாசனம் உள்ள இடங்களிலேயே கரும்பு பயிர் செய்தல் வேண்டும். கரும்பு நட்ட 7 நாள் கழித்து முளை நீர் விட வேண்டும். கரணைகளில் உள்ள பருக்களிலிருந்து பயிர் குருத்து வரும்போது 7 முதல் 10 நாட்கள் இடைவெளியில் இலேசாக நீர்ப்பாசனம் செய்தல் நல்லது. தூர் கிளைக்கும் சமயத்தில் 10 நாட்களுக்கு ஒரு முறையும், வளர்ச்சிப் பருவத்தில் 7 நாட்களுக்கு ஒரு முறையும் நீர் பாய்ச்சுதல் வேண்டும். கரும்பின் முதிர்ச்சிக் காலத்தில் 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை நீர் பாய்ச்சுவதே பலன் தரக்கூடியது. மழைக் காலங்களில் அதிகமாகத் தண்ணீர் தேங்கிவிடாமல் வடிகால்கள் மூலம் வடித்து விட வேண்டும்.

பயிர்ப் பாதுகாப்பு

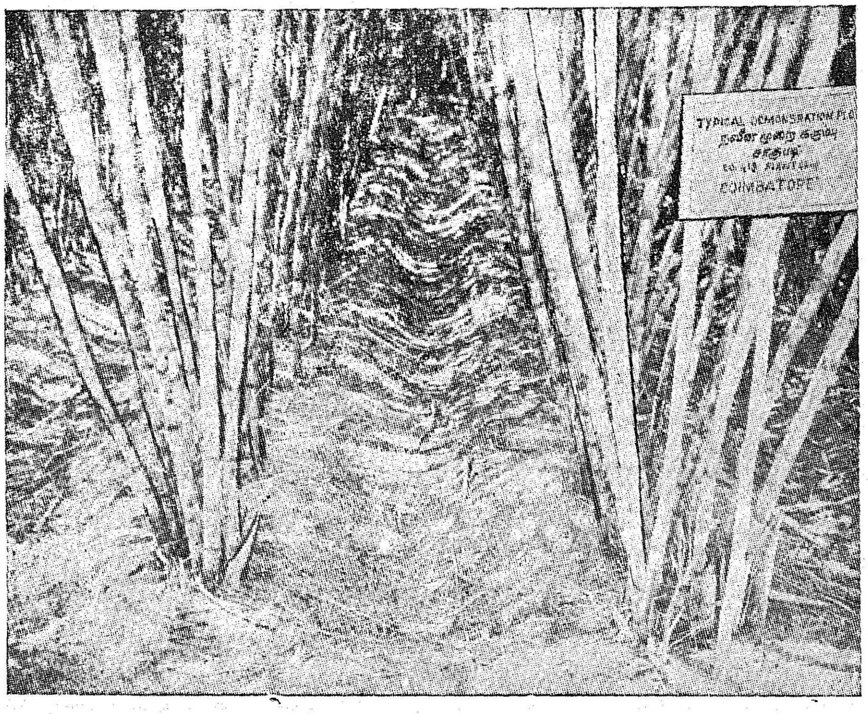
கரும்பை இளங்குருத்துப் புழு, இடைத் தண்டுப் புழு, நுனித்தண்டுப் புழு, செதில், மற்றும் மாப்பூச்சி, இலைதத்துப் பூச்சி, கரையான் ஆகிய பூச்சிகளும், கரணை அழுகல், கரிப் பூட்டை ஆகிய நோய்களும் தாக்குகின்றன.

இளங்குருத்துப் புழு.—இது இளங் கரும்புகளின் குருத்தைத் துளைத்து அதிகமாகச் சேதப்படுத்தும். இப்புழுக்கள் சாம்பல் நிறமாகவும், பழுப்புப் புள்ளிகளுடனும் தோன்றும். இப் புழுக்கள், பயிர்கள் முளைக்கத் தொடங்கியது முதல் சுமார் 90 நாட்கள் வரை கரும்பின் குருத்துக்களைத் தாக்கிச் சேதப்படுத்துகின்றன. இப்புழுக்களைத் தடுக்கக் கரும்பு நட்ட 3-வது வாரம் முதல் 21 நாட்களுக்கு ஒரு முறையாக 3 தடவை 0·1 சத என்ட்ரின் (500 மில்லி லிட்டர் என்ட்ரின் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) தெளிக்க வேண்டும் ; அல்லது லின்டேன் 10 சத குருணைகளைத் தூவ வேண்டும். இளங் குருத்துப் புழுக்களைத் தடுக்க, லின்டேன் 10சத குருணை

களைப் பயன்படுத்தினால், ஒரு பங்கு லின்டேன் குருணைகளுக்கு 3 பங்கு மணல் வீதம் கலந்து அவைகளைப் பயிர்களின் குருத்துக்களில் இட வேண்டும். ஒரு ஏக்கருக்கு 4·8 கிலோ லின்டேன் 10 சத குருணைகளைத் தூவ வேண்டும். குருத்திலும், தோகைகளின் இடையிலும் தங்கிய குருணைகள் போகக் கீழே விழும் குருணைகளை மண்ணால் மூடி விடுதல் வேண்டும், பிறகு நீர்ப்பாசனம் செய்ய வேண்டும்.

இடைத் தண்டுப் புழு.—தோற்றத்தில் இவைகளும் இளங்குருத்துப் புழுக்களைப் போலவே காணப்படினும், இப்புழுக்களில் உள்ள புள்ளிகள், கறுப்பு நிறமாகக் காணப்படும். இவை கரும்பின் கணுக்களைத் தாக்கிச் சேதம் விளைகின்றன. இவ்வாறு தாக்கப்பட்ட கரும்புகளைப் பிடுங்கிஅழிப்பதே, மேற்கொண்டு இப்புழுக்களினால் ஏற்படும் சேதத்தைத்தடுக்கும் வழியாகும்.

நுனித் தண்டுப் புழு.—இப்புழு மஞ்சள் கலந்த வெண்மை நிறமான மெல்லிய நீண்ட புழுவாகும். இது கரும்பின் தலைக் குருத்தைத் தாக்கிச்சேதம் ஏற்படுத்துகின்றது. இப்புழுக்களைக் கட்டுப்படுத்த 0·1சத என்ட்ரின் (500 மில்லி லிட்டர் என்ட்ரின் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) கரும்பு நட்ட 150-வது நாளும், 180-வது நாளும் தெளிக்க வேண்டும். இப்புழுக்களின் முட்டைகள் காணப்படும் தோகைகளையும், தாக்கப்பட்ட குருத்துக்களையும் அவ்வப்போது அகற்றி விட வேண்டும்.



திருந்திய சாகுபடியால் கிடைத்துள்ள நிறைந்த விளைச்சல்

செதில் மற்றும் மாப்பூச்சி.—இவைகள் தோகைகளின் அடிப்பாகத்தில் இருந்து கொண்டு சாற்றை உறிஞ்சுவதால், பயிரின் வளம் குன்றி விடுகிறது. இப்பூச்சிகளின் தாக்குதலைத் தடுத்திட 0·1 சத மாலத்தியான் (200 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) தெளிக்க வேண்டும்.

இலைத்தத்துப் பூச்சி.—இப்பூச்சிகள் மிகவும் தோகைகளிலிருந்து சாற்றை உறிஞ்சிவிடுவதால் தோகைகள் மஞ்சள் நிறத்தில் காணப்படும். இவைகளின் சேதத்தைத் தவிர்க்க 0·5 சத மாலத்தியான் (100 மில்லி லிட்டர் மருந்தை 100 லிட்டர் தண்ணீரில் கலந்து) தெளிக்க வேண்டும். அல்லது ஏக்கருக்கு 15 முதல் 20 கிலோ பி.எச்.சி 5 சதத் தூளைத் தூவ வேண்டும்.

கறையான்.— இவைகள் விதைக் கரணைகளின் இளங் குருத்துகளைத் தின்று விடுவதால் விதைக் கரணைகள் முளைக்காமல் அழுகி விடுகின்றன. இவைகளைக் கட்டுப்படுத்த ஆரம்பத்தில் கூறியபடி பி. எச்.சி. அல்லது ஹெப்டோ குளோர் தூள் தூவலாம்.

கறையான்களைத் தடுப்பதற்கு 2 கிலோ காமா பி.எச்.சி. 20 சத இ.சி. அல்லது 2 கிலோ ஹெப்டோ குளோர் 20 சத இ. சி. தூளைத் தண்ணீரில் கரைத்துக் கரணைகளின் மேலும், சால்களிலும் தெளித்துக் கரும்பு நடவு செய்தல் நல்லது. இவ்வாறு செய்தால், இளங் குருத்துப் புழுக்களையும் கட்டுப்படுத்த இயலும்.

கரணை அழுகல் நோய். — இந் நோய் தாக்குவதனால், கரணைகள் நட்ட சில நாட்களில் அழுகிப் போய் முளைக்காமல் கெட்டு விடுகின்றன. இந் நோயை முன்பே கூறியுள்ள படி, அரிட்டான் அல்லது அகலால் கரைசலில் கரும்புக் கரணைகளை நனைத்து நடுவதால் கட்டுப்படுத்தலாம்.

கரிப்பூட்டை. — இந் நோய் தாக்கிய தூர்களின் நுனியில் குருத்திற்குப் பதிலாகக் கருப்பு நிறமான சாட்டை போன்ற பொருள் தோன்றும். முதலில் இச்சாட்டையின் மேல், மெல்லிய தோல் மூடியிருக்கும். விரைவில் தோல் கிழிந்து உள்ளிருக்கும் பூசண வித்துக்கள் பரவும். இந் நோயினால் தாக்கப்பட்ட பயிர்களின் வளர்ச்சி குன்றி விடுகிறது. விதைக் கரணைகளின் மூலமாக இந்நோய் பரவுகின்றது. எனவே, விதைக்கரணைகளை அரிட்டான் அல்லது அகலால் மருந்துக் கரைசலில் நனைத்து நடுதல் நல்லது. கரிப்பூட்டை தாக்கிய

கரும்புப் பயிரிலிருந்து விதைக் கரணைகளைத் தயாரிக்கக்கூடாது. கரும்பில் காணப்படும் சாட்டைகளைக் கவனமாக நீக்கி, அடர்த்தியாக நெய்த சாக்குகளில் சேகரித்து நெருப்பிலிட்டு அழிக்க வேண்டும். அல்லது கொதி நீரில் அமிழ்த்திப் பூசணங்களை அழிக்க வேண்டும். கரிப்பூட்டை தாக்கிய கரும்புத் தூர்களை வேருடன் வெட்டி அப்புறப்படுத்தி, நெருப்பிலிட்டு அழித்தல் நல்லது. கரிப்பூட்டை பெரும்பாலும் மறுதாம்பு எனப்படும் கட்டைப் பயிரிலேயே அதிக அளவில் காணப்படுகிறது. கூடுமான வரை கட்டைப்பயிர் விடுவதைத் தடுக்க வேண்டும். கட்டைப் பயிரிலிருந்து விதைக் கரணைகளைத் தயாரிக்கவே கூடாது. கோ. 449, கோ. 527 ஆகிய கரும்புத் தினுசுகளுக்குக் கரிப்பூட்டை நோயை எதிர்க்கும் சக்தி உள்ளதால் தொடர்ந்து கரிப்பூட்டை நோய் காணப்படும் இடங்களில் இத்தினுசுகளைப் பயிரிடுதல் சிறந்தது.

அறுவடை

கரும்பு நன்கு முதிர்ந்து விட்டதா என்பதை நிர்ணயித்துக் கொண்ட பிறகு அறுவடை செய்வதே சிறந்த முறையாகும். "ரெப்ராக்டரோ மீட்டர்'' என்ற கருவியால் கரும்பின் முதிர்ச்சியைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். இக்கருவி சர்க்கரைச் சத்தின் இளக்கத்தைக் காட்டும். அல்லது பசுந்தழை நீர் சுண்டுதல் மூலமாகவும் கரும்பின் முதிர்ச்சியை அறியலாம்.

கரும்பை அறுவடை செய்யும் போது அடிப்பாகத்தில் வெட்டி, வேர், காய்ந்த தோகைகள் ஆகியவைகளை நீக்கி விட வேண்டும். கரும்பின் நுனிப் பாகத்தில் முதல் 5 தோகைகளுடன் கூடிய கணுவுடன் அகற்றிவிட வேண்டும். இவ்வாறு செய்யப்பட்ட கரும்புகளை வெல்லம் காய்ச்சவோ அல்லது சர்க்கரை ஆலையில் சர்க்கரை உற்பத்தி செய்யவோ பயன் படுத்தலாம்.

கட்டைப் பயிர்

கரும்பு அறுவடையான உடனேயே வயலிலிருந்து காய்ந்த தோகைகளை உடனே நீக்கி விட வேண்டும். அல்லது அவைகளை வயலிலேயே எரித்து விட வேண்டும். மண் வெட்டியால் பழைய பார்களில் உள்ள கரும்பின் அடிக் கட்டைகளைச் சீவி விட்டு உடனே நீர் பாய்ச்ச வேண்டும். இவ்வாறு செய்வதால், அடிப்பாகத்திலுள்ள பருக்கள் குருத்து கரும்புப் பயிராக மண்ணுக்குள்ளிருந்து வெளி வருகின்றன. ஒரு மாதத்திற்குப் பிறகு பழைய பார்களை வெட்டி, கட்டிகளை உடைத்துவிட வேண்டும். இதனால் அதிகத் தூர்கள் கிளைக்கும்.

கட்டைப்பயிர், நடவு செய்த பயிரைவிட அதிகமாகத் தூர் விடுவதால், கட்டைப் பயிருக்கு அதிக அளவு உரம் தேவைப் படுகிறது. எனவே, கட்டைப் பயிருக்கு 25 கிலோ தழைச் சத்து அதிகமாக இட வேண்டும். மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளை நடவுப் பயிருக்கு இடும் அளவிலேயே இட்டால் போதுமானது.

குறைந்த செலவு !

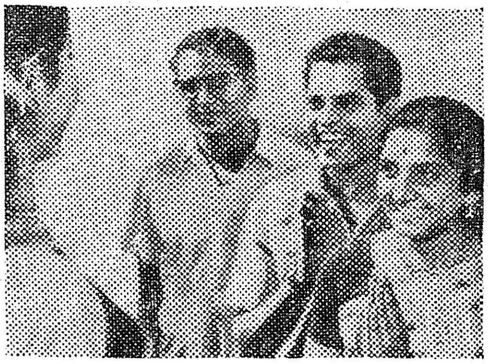
ஒருமுறைக்குமேல் கட்டைப் பயிர் விடுவதால், அவைகள் அதிகப் பூச்சி, நோய்களால் தாக்கப் படலாம். எனவே, கூடுமானவரை ஒரே ஒரு முறை கட்டைப் பயிர் விடுவதுடன் நிறுத்திக் கொள்வதே நல்லது. கட்டைப்பயிர் நடவுப் பயிரைக் காட்டிலும் ஒரு மாதம் முன்னதாகவே முதிர்ச்சியடைந்து விடுகின்றது. கட்டைப் பயிரைச் சிறந்த முறையில் சாகுபடி செய்தால் கரும்பின் மகசூலும் சர்க்கரைச் சத்தும் அதிகமாகக் கிடைக்கிறது என்பது சோதனைகளின் மூலம் தெரிய வருகிறது. குறைந்த செலவில், நிறைந்த இலாபம் பெறக் கட்டைப் பயிர் துணை புரியும்.

வேண்டுகோள்

சர்க்கரையின் தேவையை ஈடு செய்யவும், பல்லாயிரக் கணக்கான மக்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு அளிக்கவும், கரும்பு உற்பத்தியில் கவனம் செலுத்துமாறு உழவர் பெருமக்களைக் கேட்டுக் கொள்கின்றோம். இதனால் உழவர் பெருமக்களின் வருவாய் பெருகுவதுடன், சர்க்கரைத் தொழிலும் தமிழ் நாட்டில் சிறந்து விளங்கும். எனவே கரும்பு உற்பத்தியைப் பெருக்க மேற்கூறிய திருந்திய சாகுபடி முறைகளை மேற் கொள்ளுமாறு உழவர் பெருமக்களை மீண்டும் மீண்டும் வேண்டுகிறோம்.

கரும்பு முற்றிவிட்டதா என்று சோதனை இடப்படுகிறது.

எதிர்பாராத
விருந்தினர்களா?



மகிழ்ச்சியூட்டும்
நெஸ்கா:பே வழங்கி
அவர்களை இனிய முகத்துடன்
உபசரியுங்கள்—5 செகண்டில்
ஒருகப் தயார்!

முற்றிலும் சுத்தமான காப்பி—தென்னிந்திய
காப்பி விதைகளிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது

நெஸ்கா:பே

உணர்ச்சி ஊட்டும் நெஸ்கா:பே
ஊக்கமளித்திடும் நெஸ்கா:பே!

NCE 6368

ஒரு நெஸ்லெ தயாரிப்பு

கடலிலே வந்த கல்விக் கூடம்

கடந்த மார்ச் திங்கள் 19-ஆம் நாள் வெள்ளிக்கிழமை சீர்மிகு சென்னைத் துறைமுகத்திலே வந்து நங்கூரம் பாய்ச்சியது ஒரு கப்பல்.

கப்பலிலிருந்து இறங்கியவர்களை நாதசுரம் இன்னிசை எழுப்ப, மேள தாளத்துடன் பன்னீர் தெளித்து, சந்தனம் கொடுத்து வரவேற்றனர் சென்னைக் கல்லூரிகளைச் சேர்ந்த மாணவ மாணவியர், சமுதாயப் பணிக் கழகங்களின் பிரதிநிதிகள்.

சென்னை மாநகரத் தந்தை திரு சா. கணேசன், சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் திரு நெ. து. சுந்தரவடிவேலு ஆகியோரும் அவர்களை வரவேற்றனர்.

புகழ்மிக்க அந்த விருந்தாளிகள் யார்? அந்தக் கப்பலின் சிறப்புத்தான் என்ன?

சில ஆண்டுகளுக்கு முன் சென்னைத் துறைமுகத்தை நாடி வந்தது, உழைப்பின் திருவுருவான ஜப்பானியரின் மிதக்கும் பொருட்காட்சி. கப்பலிலேயே ஓர் அரும்பெருங் காட்சிச் சாலையை அமைத்து அனைவரையும் கவர்ந்தது அந்தக் கப்பல்.

இங்கிலாந்து நாட்டின் போர்க் கப்பலான 'சென்டார்' இந்தியப் போர்க்கப்பல் 'விக்கிராந்த்' போன்றவையும் விருந்தினராகத் தமிழகத் தலைநகராம் சென்னை வந்ததுண்டு!

ஆனால் இப்போது வந்த இந்தக் கப்பலோ முற்றிலும் மாறுபட்டது. அனைத்துலகத்திலும் வேறு எங்குமில்லாத புதுமையான, புரட்சிகரமான கப்பல். அது வெறுங் கப்பல் அல்ல. மிதந்து செல்லும் பல்கலைக் கழகம். ''வேர்ல்டு காம்பஸ் ஆஃப் ப்ளோட்'' என்ற மிதவைப் பல்கலைக்கழகம் அது. கப்பலின் பெயர் 'ரிண்டாம்.'

உலகிலேயே கப்பலில் கல்வியளிக்கப்படும் கல்லூரிப் பாடத்திட்டம் இது ஒன்றுதான். 1965-ல் ஏற்படுத்தப்பட்ட இந்தக் கப்பல் பல்வேறு நாடுகளுக்குச் சென்று வந்துள்ளது. சென்னை நகருக்கு இது உலா வருவது இது இரண்டாவது முறையாகும். முன்பு ஒருமுறை 1966-ல் சென்னைக்குவந்துள்ளது.

இந்தக் கப்பலில் ஏறத்தாழ 450 மாணவ-மாணவியர் கல்வி பயிலுகின்றனர். அமெரிக்காவிலுள்ள 200 கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்களைச் சேர்ந்தவர்கள்

இந்த அரசின் பொறுப்பு

'' அழுத பிள்ளைதான் பால் குடிக்கும் '' என்பதுபோல், கோரிக்கைகளை விடுத்தால்தான் சர்க்காரில் சலுகை கிடைக்கும் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறீர்கள்.

அழாத பிள்ளைக்கும் பால் தரும் பொறுப்பு இந்த அரசுக்கு உண்டு.

சில நேரங்களில் அழுத பிள்ளைக்குக்கூடப் பால் தரக்கூடாது என்று டாக்டர்கள் கூறுவார்கள். தாய்க்குக் காய்ச்சலிருந்தால் குழந்தைக்குப் பால் தரக்கூடாது. அப்படித் தந்தால் தாய்க்குள்ள காய்ச்சல் பிள்ளைக்கும் வந்து விடும் என்பார்கள் டாக்டர்கள்.

இன்று அரசாங்கமே காய்ச்சலில் இருக்கிறது. அழுகிற குழந்தையைப் பார்த்துக், 'கொஞ்சம் இரு! பால் குடித்தால் உனக்கும் காய்ச்சல் வரும்!' என்று சொல்லும் நிலையில் அரசாங்கம் இருக்கிறது.

தாய் ஆரோக்கியமாக இருந்தால், தூங்கிக்கொண்டிருக்கிற பிள்ளையைத் தட்டி எழுப்பிப் பால் தருவாள். அந்த அளவுக்குப் பரிவு மிக்க தாய்தான் இந்த அரசாங்கம்.

ஆகவே, நீங்கள் தந்த கோரிக்கையை இந்த அரசாங்கம் புறக்கணிக்காது!''—மன்னார்குடியில் 11—4—71 அன்று நடைபெற்ற தமிழ் நாட்டுத் தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியர் கூட்டணியின் சார்பாக தஞ்சை மாவட்டக் கிளையின் நான்காவது மாநாட்டில் தமிழ் நாடு முதலமைச்சர் கலைஞர் அவர்கள் கூறியுள்ளார்.

இந்த மாணவ - மாணவியர். இவர்களில் 279 பேர் பெண்கள். கலிபோர்னியாவில் ஆரஞ்சு நகரிலுள்ள சாப்மன் கல்லூரியினர் இந்தப் பாடத் திட்டத்தை ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். இப்போதையத் திட்டம் நான்கு மாதக் கல்விப் பயணமாகும்.

12 வகுப்பு அறைகளும், கடல் வாழ் உயிரினங்களின் ஆய்வுக் கூடம் ஒன்றும், 280 இருக்கைகள் வசதியுள்ள அரங்கு ஒன்றும், 9,000 புத்தகங்கள் கொண்ட நூலகமும், எல்லா வசதிகளுமுள்ள மருத்துவ மனையும் உள்ளது. இது தவிர மாணவ மாணவியர், பேராசிரியர்கள் தங்கத் தனித்தனி அறைகள் உள்ளன. மாணவர்கள் இருவராகவும் தனித்தனியாகவும் தங்குகின்றனர்.

அமெரிக்கப் பல்கலைக் கழகங்களையும், கல்லூரிகளையும் சேர்ந்த 35 பேராசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குப் பாடம் கற்பிக்கின்றனர்.

ஆங்காங்கே தங்குமிடங்களில், அந்த நாட்டைச் சேர்ந்த பேராசிரியர்கள் சிலரையும் கப்பலுக்கு வந்து ஓரிரு நாட்கள் கல்வி கற்பிக்க அழைக்கிறார்கள்.

மலேசியாவிலிருந்து சென்னைக்கு வரும்போது பம்பாய் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த ராமு பண்டிட் என்ற பேராசிரியர் 4 நாட்கள் இதுபோன்று அழைக்கப்பட்டு, மாணவர்களுக்குக் கல்வி போதித்தார்.

சென்னையில் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்துத் தொல்பொருளியல் பேராசிரியர் டாக்டர் டி. வி. மகாலிங்கம் இம்மாணவர்களுக்கு விரிவுரையாற்றினார். பொருளியல் பேராசிரியர் டாக்டர் வி. சண்முகசுந்தரம், துணைப் பேராசிரியர் டாக்டர் கே. ராஜரத்தினம், ஆகியோரும் மாண

வர்களைச் சந்தித்து உரையாடினர். தத்துவத்துறைத் தலைவர் டாக்டர் டி. எம். வி. மகாதேவன் தலைமையில் தத்துவம் பற்றிய விவாதமும் நடந்தது.

பிப்ரவரித் திங்கள் முதல்நாள், லாஸ்ஏஞ்செல்ஸ் துறைமுகத்திலிருந்து புறப்பட்ட இந்தக் கப்பல் மலேசியாவழியாகச் சென்னை வந்து, இங்கிருந்து இலங்கைக்குச் சென்றது.

பல்வேறு நாடுகளைச் சுற்றிப் பார்ப்பதுடன் நேரில் நாட்டின் மக்களைச் சந்திக்கவும், கலை, பண்பாடு முதலியவைகளை நேரில் கண்டறியவும் இந்தப் பல்கலைக் கழகம் வகை செய்கிறது.

ஆங்காங்கே துறைமுகங்களில் தங்கும்போது மாணவ-மாணவியர் அந்த நாட்டினைச் சுற்றிப் பார்க்க அனுமதிக்கப்படுகின்றனர்.

சென்னைத் துறைமுகத்தில் தங்கிய நாட்களில் மாணவ-மாணவியர் தனித்தனிக் குழுவினராக சென்னை நகரம் தவிர, மதுரை, புதுச்சேரி, பெங்களூர் ஆகிய நகரங்களுக்கும் சென்று வந்தனர்.

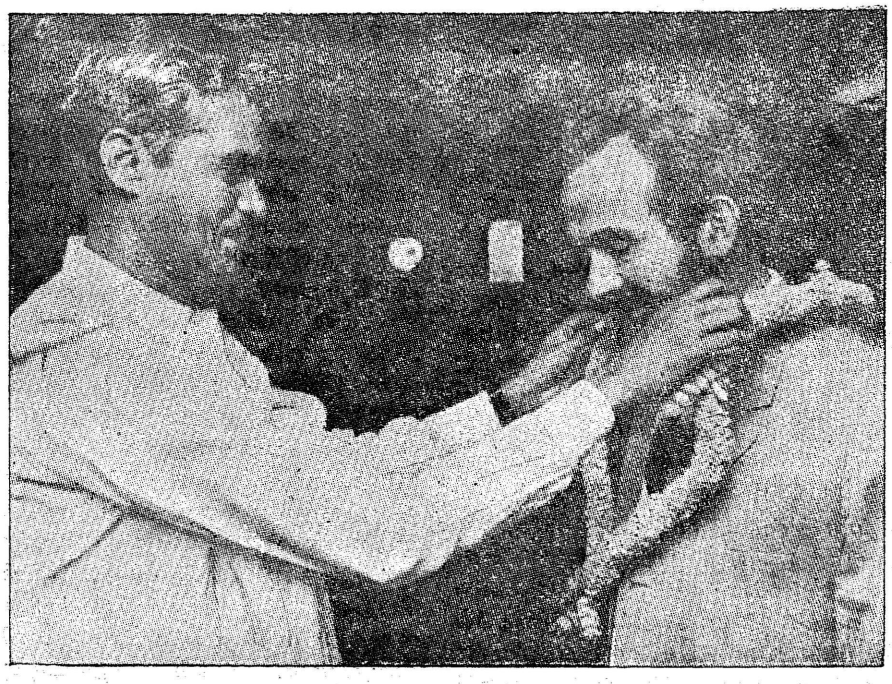
தமிழ் மக்களின் இனிய பண்பு, தன்னைப் பெரிதும் கவர்ந்ததாக மாணவர் ஜான் குறிப்பிட்டார்.

''நெற்றியில் சிவப்பாக வைக்கிறார்களே அது என்ன? பூக்களை ஏன் தலையில் வைக்கிறார்கள்?' என்று ஆவலோடு கேட்டார் ஒரு பெண்மணி.

பல வர்ணச் சேலைகளில், மயங்கிய மாணவி ஒருவர் சேலை கட்டி தலையில் பூச்சூடித் தன்னை அலங்கரித்துக் கொண்டார். உடுப்பணிந்த தனது சக மாணவிக்கும் தலையில் பூச்சூடி மகிழ்ந்தார்.

'' ஒவ்வொரு நாட்டில் எங்களுக்குப் புதுப்புது அனுபவங்கள் கிடைக்கின்றன, புதிய மக்களைச் சந்திப்பதிலுள்ள ஆனந்தம் வேறு எதிலுமே கிடையாது'' என்று மன மகிழ்ந்தார் மற்றொரு மாணவர். கண்ணில் தென்பட்டவற்றையெல்லாம் தங்கள் காமிராவில் படமாகச் சுருட்டினர் பலர்.

சின்னாள் தங்கலுக்குப் பின் இந்தப் புகழ் மிக்க கப்பல் சென்னைத் துறைமுகத்திலிருந்து இலங்கைக்குப் பயணமானது.



சென்னை மாநகரத் தந்தை சா. கணேசன் வரவேற்கிறார்.

புதிய கலங்கரை விளக்கங்கள்

நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தின்போது ஆறு புதிய கலங்கரை விளக்கங்கள் கட்டத் திட்டமிடப்பட்டிருக்கின்றன. இவற்றில் இரண்டு கலங்கரை விளக்கங்கள் அந்தமான் பகுதியிலும், காம்பே வளைகுடா, கட்ச் வளைகுடா ஆகிய பகுதிகளில் இரண்டு இரண்டு கலங்கரை விளக்கங்களும் அமைக்கப்படும். இவற்றுடன் கூட அந்தமான் பகுதியில் ஆறு கப்பல் எச்சரிக்கை விளக்குகளும் அமைக்கப்படும். கட்ச் வளைகுடாவில் ஏழு ரேடியோ கலங்கரை விளக்கங்கள் நிறுவப்படும். இந்தத் திட்டங்களுக்கு 1·37 கோடி ரூபாய் செலவாகும் என்று மதிப்பிடப்படுகிறது. கலங்கரை விளக்கங்கள் பற்றிய மத்திய ஆலோசனைக் குழுவின் 50-வது கூட்டம் அண்மையில் டில்லியில் நடைபெற்றபோது இந்த முடிவுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

'டிப்தீரியா' ஒரு வகைத் தொண்டை நோய்

இது கடுமையான ஒருவகைத் தொண்டை நோய். இந்த நோய் மக்களிடையே வெகு காலமாக இருந்து வந்ததற்குச் சான்றுகள் உள்ளன. இரண்டாம் நூற்றுண்டில் எகிப்திய கிரியாக் புண் என்று குறிப்பிடப் பட்ட நோய் இது தான் என்று மருத்துவ சரித்திர வல்லுநர் ஒப்புக்கொள்ளுகின்றனர். Malignant Angina ' என்றும் "Croup" என்றும் இந்த நோய் வெகு காலமாகக் கூறப்பட்டு வந்துள்ளது. 1826-ல் பீயர் ப்ரிட்டனென " Pierre Bretonneao ' என்னும் ப்ரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த மருத்துவர் ''டிப்திரிட்'' என்னும் பெயரால் இந்நோயை வர்ணித்திருக்கிருர். இதையே ஆங்கிலத்தில் ''டிப்தீரியா'' என்று கருதுகிறேம். இவர் இதை மற்ற தொண்டை நோய்களிலிருந்து பிரித்து அறிய வேண்டிய அவசியத்தை வலியுறுத்தினுர். ஆனபோதிலும் வெகுநாட்களுக்குச் சந்தேகப் பட்டதெல்லாம் டிப்திரியா என்றே மருத்துவர்களால் வழங்கப்பட்டது. 1883-ல் Klebs என்பவரும், 1884-ல் Loefeler என்பவரும் இந்த நோய்க்குக் காரணமான டிப்தீரியாக்கிருமியைக் கண்டுபிடித்தனர். 1888-ல் Roux, Yersin என்ற இருவர் இக்கிருமி உண்டாக்கும் விஷச் சத்தை (exotoxin) கண்டுபிடித்தனர். 1890-ல் Von Behring, Kitasato என்ற இருவர் இந்த விஷச் சத்தை எதிர்ப்பதற்கு வேண்டிய antitoxin கண்டுபிடித்தனர். இவர்களின் சேவையின் பலனுக இப்பொழுது இந்த நோயே வராமல் தடுப்பதற்கும், வந்த பொழுது உடனே கண்டுபிடித்துச் சிகிச்சை செய்வதற்கும் வேண்டிய வசதிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. தமிழ் நாட்டில் பல பாகங்களில் இந்த நோய் ''தொண்டை அடைப்பான்'' என்று கூறப்பட்டு வருகின்றது.

இந்த நோய் முக்கியமாக, குழந்தைகளுக்கு ஏற்படுவது என்றுலும் மற்ற வயதினரையும் பாதிக்கக்கூடியது. இந்த நோய் உலகில் எல்லா நாடுகளிலும் காணப்படுகிறது. இந்த நோய் கண்டவர்கள் 5-லிருந்து 10 சதவிகிதம் வரை இறந்துவிடுகின்றனர். நம் தமிழ் நாட்டில் மட்டும் நகரங்களில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு சுமார் 3200 பேர் இந்த நோயினுல் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இவருள் 500 பேர் ஒரு வயதுக்குக் கீழ்ப்பட்ட குழந்தைகள். 2,680 பேர் ஒன்றிலிருந்து 5 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள். இந்த விவரமானது நகர்ப்புறங்களில் தேர்ச்சி பெற்ற மருத்துவர்களின் வைத்தியம் செய்யப்பட்ட புள்ளி விவரங்கள். நம் நாட்டில் பெரும்பான்மையான மக்கள் நாட்டுப்புறங்களில் இருப்பதையும் நம் மக்கள் அநேகர் நவீன மருத்துவ வசதிகளைப் பயன்படுத்தாததையும் எண்ணிப் பார்க்கும் பொழுது இந்த நோய் நம்மிடையே பெரும் அளவிற்குப் பரவி இருக்கவேண்டும் என்று எண்ண வேண்டியிருக்கிறது.

இந்த நோய் ஒரு தொற்று நோய். இது டிப்தீரியா கிருமியால் ஏற்படுகிறது. இந்த நோய் மனிதர்களிடையே பரவுகின்றது. நோயுற்ற குழந்தை அல்லது பெரியவர்களின், தொண்டை, மூக்கு அல்லது தோல் மீதுள்ள புள்ளிகளிலிருந்து வரும் நீரில் இக்கிருமிகள் உள்ளன.

நோயுற்ற ஒருவரிடம் நெருங்கிப் பழகும்பொழுது அவர்களுடைய எச்சிலைச் சுவாசிக்க நேரிடுகின்றது. அப்பொழுது இக்கிருமிகள் பரவும். நோயாளிகள் உபயோகித்த பொருள்களை நாம் சரியாகச் சுத்தம் செய்யாமல் உபயோகித்தால் இந்நோய் நமக்குப் பரவும். இந்த நோய் பாலைக் கொதிக்கவைக்காமல் அருந்தினுலும், பால் மூலம் பரவும். சில சமயம் பசுவின் மடுக்காம்புகளில் இந்நோய் ஏற்படுகின்றது. சில சமயம் பால்காரர் இந்நோயினுல் பீடிக்கப்பட்டவராகஇருக்கலாம்.

இந்நோய்க்கு அதாவது, தொற்று ஏற்படுவதற்கும் நோய் வெளிப்படையாகத் தெரிவதற்கும் உள்ள இடைவேளை, இதை நோய் வளர் காலம் என்றும் சொல்லுகிறோம்—2-லிருந்து 5 நாட்கள் வரையாகும்.

இந்த நோய் கண்டு குணம் அடைந்தோ அல்லது தடுப்பு ஊசி போட்டுக்கொண்டோ உள்ள தாய்க்குப் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கும் பிறந்த சில மாதங்களுக்கு இந்நோய் தடுக்கும் சக்தியிருக்கிறது.

இந்த நோய் தொண்டையில் வலியில்லாமலும் மிகக் குறைந்த காய்ச்சலுடனே அல்லது காய்ச்சல் இல்லாமலும் ஆரம்பிக்கிறது. நோயாளி வைத்தியரைக் காண வரும்பொழுது சில நாட்களாகிவிடுகிறது. இது தொண்டையில் உண்டாகிறது. இதைத் தவிர மூக்கின் உட்பாகத்திலும் ஏற்படலாம். நம் தோலில் ஏற்பட்டுள்ள புள்ளிகளிலும் இந்நோய் ஏற்படலாம். டிப்தீரியா கிருமி தொண்டையில் இருந்துகொண்டு உற்பத்தி செய்யும் இரத்தத்தில் கலந்து உடலில் பரவுவதால் இந்த நோய் உண்டாகிறது. இந்நோய்க்கு முக்கிய அறிகுறி—மேல் சாம்பல் நிறமான தாள் போன்று ஏற்படுவது. இதை ஒரு பஞ்சு எடுத்துப் பரிசோதித்துப் பார்த்தால் இந்தக் கிருமியைக் காணலாம். இந்நோய் இருதயத்தையும் பாதிக்கிறது. அதனால் சில சமயம் மரணம் உண்டாகிறது. சில சமயம்குணமடைந்து, சில வாரங்கள் கழிந்த பிறகும் இத்தகைய திடீர் மரணம் ஏற்படலாம். இதைத் தவிர இது நரம்புகளையும் பாதிக்கிறது. இதனால் வாதம் ஏற்படுகிறது. சாதாரணமாக வாயின் மேல் பாகம் பாதிக்கப்படுவதால் உண்ணும் உணவை விழுங்க முடியாமல் மூக்கு வழியாகவும் வாய் வழியாகவும் உணவு வெளிப்படும். இது கண்ணையும் பாதிக்கும், கால், கைகளையும் ஓரளவு பாதிக்கும்.

நோய் கடுமையாகக் கண்டவர்களுக்கு, கழுத்தில் வீக்கம் ஏற்பட்டுத் தலை மிக நிமிர்ந்து பின்புறம் சாய்வாக இருக்கும். இந்த நிலையில் அடைபட்டு மூச்சுத் திணறி இறக்க நேரும். இவ்வகை நோயாளிகளுக்குத் தொண்டையில் வெளிப்புறமிருந்து கீறி, குழாய் பொருத்தி சுவாசிக்கச் செய்தல்—என்னும் சிகிச்சை உடனே செய்யாவிட்டால் மரணம் ஏற்படும்.

இந்த நோய் பற்றிய சந்தேகம் உண்டானால் கிருமிப் பரிசோதனை பண்ணிப் பதில் வரும்வரை காத்திராமல் உடனே சிகிச்சை செய்ய வேண்டியது மிக அவசியம். சிகிச்சை தொடங்கத் தாமதம் கூடாது. தாமதம் ஏற்பட்டால் குணமடைவது கஷ்டம்.

நோய் கண்டால் செய்ய வேண்டியது.

1. நோயாளியைத் தனி அறையில் வைத்துச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டும். நோயாளி உபயோகித்த பொருள்களைக் கிருமிநாசினியால் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். பாத்திரங்களைக் கொதிக்க வைக்கலாம். கைக்குட்டை போன்றவற்றைக் கொளுத்திவிடலாம் அல்லது கிருமிநாசினி லோஷன் போட்டு வைத்துப் பிறகு துவைத்துவிடலாம். இவ்விதம் தனியாக 14 நாட்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்.
2. வீட்டில் பெரியவர்கள் உணவுப் பொருள்கள் உற்பத்தி அல்லது பரிமாறும் தொழிலிலோ அல்லது குழந்தைகளுடன் நெருங்கிப் பழகும் தொழிலிலோ இருந்திருந்தால் அவர்களைக் கிருமிப் பரிசோதனை செய்த பிறகே வேலைக்குப் போக அனுமதிக்கவேண்டும்.
3. குழந்தைகளுக்குத் தடுப்பு ஊசி குத்தவேண்டும். இந்த நோய் கண்ட செய்தியை அந்த ஊரின் சுகாதார அதிகாரிகளுக்கு உடனே தெரிவிக்க வேண்டியது அவசியம். அவர் மேற்கொண்டு இந்நோய் மற்றவர்களுக்குப் பரவாமல் தடுப்பதற்கு வேண்டிய நடவடிக்கைகள் எடுப்பார்.

டிப்தீரியா, கக்குவான் இருமல், டெடனஸ் ஆகிய இம்மூன்று நோய்களையும் தடுப்பதற்கு உரிய மருந்து கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கு மூன்று ஊசிகள் போட்டு இந்நோய் வராமல் தடுக்கலாம். இந்த ஊசிகளுக்கு மத்தியில் இடைவேளை 4-லிருந்து 6 வாரக் காலம். இம்மூன்று ஊசிகள் போட்ட ஒரு வருடம் கழிந்தபின் ஒரு பணி போடவேண்டும்.

இந்நோய் தடுப்பதின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து நம் அரசானது தமிழ்நாட்டில் எல்லா மருத்துவமனைகளிலும் மகப்பேறு மருத்துவமனைகளிலும் கிராமப்புறங்களிலும் (ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்களிலும்) இத்தடுப்பு ஊசி போட்டுக்கொள்ள ஏற்பாடு செய்திருக்கின்றார்கள். இதுவரை கிராமங்களில் 1964-லிருந்து 1970 வரை 3½ லட்சம் குழந்தைகளுக்கும், 1970-71 ஆண்டில் மட்டும் 89,000 குழந்தைகளுக்கும் இந்த தடுப்பு ஊசி குத்தப்பட்டுள்ளது.

ஆகையால் பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு இந்தத் தடுப்பு ஊசி போட்டுக்கொண்டு இம் மூன்று பயங்கர நோய்கள் ஏற்படாமல் தடுக்க வேண்டுமென்று கேட்டுக்கொள்கிறோம். நாம் இரண்டு குழந்தைகள் போதுமென்றும் இரண்டுக்கு மேல் எப்பொழுதும் வேண்டாமென்றும் சொல்லும்போது, அவ்விரு குழந்தைகள் இவ்வித பயங்கர ஆனால் தடுக்கக்கூடிய நோயினால் பாதிக்கப்படாமல் பாதுகாப்பது பெற்றோரின் முக்கிய கடமையாகும்.

வரி என்றால் என்ன?

டாக்டர். ஒ. இராமகிருட்டிணசாமி.

> வரி என்பது, மனிதன் சமுகத்தில் இணைந்து வாழ்வதற்காகச் செலுத்தும் விலை; ஆட்சிக் கழகத்தின் பொதுச் செலவிற்கென மக்கள் செலுத்தும் கட்டாயக் கட்டணம் என்பதை விளக்குகிறது இக் கட்டுரை. எத்தகைய வரிமுறை நாட்டுக்கு ஏற்றது என்பதும் இதில் விளக்கப்படுகிறது.

சமூகம் என்ற அமைப்போடு. குடும்பத்தில் கூட்டு வாழ்க்கை; குடும்பங்கள் பல சேர்ந்து சமுதாயக் கூட்டு வாழ்க்கை; சமூகங்கள் இணைந்து நாடு நயம் பெறுகின்றது. மனிதனைத் தன் இனத்தோடு இணைந்து வாழச்செய்யும் சக்திதான் யாது?

பழகியவர்களிடத்தில் நெகிழ்ந்து அன்புடன் ஒழுகும் பண்பாகிய கண்ணோட்டமே மனிதர்களை இனமென இணைக்கும் இணையற்ற கவினுறு கயிறாகும். கண்ணோட்டம் மக்கள் வாழ்க்கைக்கு அடிப்படை. அது மட்டுமன்று, அஃது சீரிய அழகையும் நல்குகின்றது. அப்பண்பால்தான் உலகியல் நடைபெறுகின்றது; மனித சமுதாயம் அமைகின்றது; மனித இனம் மடியாமல் நிலைத்து வாழ்

உயிரினங்களில் புலி போன்றவை, தம் இனத்தையும் போற்றுவதில்லை; பிற இனத்தையும் வாழவிடுவதில்லை. ஆனால், மான், முயல் போன்ற தீமையற்ற உயிர்கள் கூட்டங் கூட்டமாகக் கூடி இனமாக வாழ்கின்றன. இனத்தோடு இணைந்து வாழ்கின்றன.

மனிதன் தன் இனத்தோடு கூடிவாழும் இயல்பினன். மனித வரலாறே இதற்குச் சான்று. தொடக்கக் காலத்திலே மனிதன் விலங்கினங்களில் ஒன்றென வாழ்ந்தான். அன்றும் அவன் கூட்டங் கூட்டமாகக் கூடி வாழ்ந்தான். குகைகளிலே குடியிருந்தான். நாகரிகம் சிறந்து விளங்கும் இன்றும் மனிதன் தனித்து வாழ்வதில்லை; கூடி வாழ்கிறான்,

கின்றது. மனிதன் வாழ்கின்றான்: தம் இனத்தையும் வாழ வைக்கின்றான்.

கண்ணோட்டம் என்னும்
கழிபெருங் காரிகை
உண்மையான் உண்டிவ் வுலகு'
என்றார் திருவள்ளுவர்.

பணப் பொருளாதாரம்

மனிதன், சமூகம் எனக் கூடி வாழ்வதால், சமூகத்தில் பொதுப் பணிகளைக் கண்காணிக்க அரசாங்கம் அமைகின்றது. சமூகத்தில் உறுப்பெனத் திகழும் மனிதன் தன்னையும் பேண வேண்டும்; தன்னைச் சார்ந்த தன் சமூகத்தையும் பேணவேண்டும்; சமூகத்தைப் பேணும் பொறுப்பை மக்களின் சார்பில் அரசாங்கம் ஏற்றுக் கொள்கின்றது. அரசாங்கம் தன் பொறுப்பை நிறைவேற்றப் பணத்தின் துணையை நாடுகின்றது. பணப் பொருளாதாரம் நிலவும் இற்றை நாளிலே, பணம் மக்களிடமிருந்து பல வகைகளில் பெறப்படுகிறது. அவ்வகைகளில் ஒன்றுதான் வரி. வரியானது அரசாங்கத்தின் வருமானத்தில் முக்கியப் பகுதி; அரசாங்கம் அதிகப் பொறுப்பை ஏற்று நடத்தும் இற்றை நாளில் வரியானது அதன் வரவு செலவுப் பட்டியலில் (Budget) தலைமை இடத்தைப் பெற்றுள்ளது இயற்கையே ஆகும். இன்று, அரசாங்கம் சமூகத்தின் அமைதியை நிலைநாட்டும் காவல் (Police) அரசாங்கம் மட்டுமன்று; மக்களின் பொது நலனைப் பேணும் பொதுநல அரசாங்கமுமாகும். (Welfare State). பொது நலத்தைப் பேணுவதற்கு வரியைக் கருவியாகப் பயன்படுத்துகிறது அரசாங்கம்.

வரியின் விளக்கம்

வரி என்றால் என்ன? வரி என்பது மனிதன் சமூகத்தில் இணைந்து வாழ்வதற்காகச் செலுத்தும் விலை. வரி எங்கே தொடங்கி எங்கே முடிவடைகின்றது என்பதைக் கண்டறிதல் கடினம். பேராசிரியர் எட்ச்வொர்க் என்பவர் கூறியபடி, வரி என்ற சொல்லே விளக்கங் காணமுடியாத புதிர். எனினும் வரி இருவகை இயல்புகளை உடைத்தாயுள்ளது. அது அரசாங்கத்திற்குக் கட்டாயமாகச் செலுத்தப்படுவது என்பது ஓர் இயல்பு; வரி செலுத்துபவனுக்கும், அரசாங்கம் அவனுக்கு அளிக்கும் நலத்திற்கும் நேரடியான உடனடியான தொடர்பு இல்லாமை அடுத்த இயல்பு. ஆகவே, வரி என்பது ஆட்சிக் கழகத்தின் பொதுச் செலவிற்கென மக்கள் செலுத்தும் கட்டாயக் கட்டணமாகும். நிலவரி, வீட்டுவரி, வருமானவரி சொத்து வரி போன்றன இதற்கு எடுத்துக்காட்டு. அஞ்சல் கட்டணம், இரயில் கட்டணம் முதலியன வரியெனப்படா. அவை வெறும் கட்டணமே. ஏனெனில் அவைகளைச் செலுத்துபவருக்கும் அரசாங்கம் அளிக்கும் நன்மைக்கும் உடனடியான நேரடியான தொடர்பு உண்டு. கட்டணம் குறிப்பிட்ட தொண்டிற்குக்

கொடுக்கும் விலையென்றால், வரி என்பது பொதுவான வாழ்க்கை வசதிக்காகக் கொடுக்கும் விலை யாகும்.

வரியின் வகைகள்

வரிகளில் இருவகை உண்டு : ஒன்று நேரடியான வரி; இரண்டாவது மறைமுகமான வரி. நேரடியான வரி என்பது, வரியின் சுமையைத் தாங்குபவராலேயே செலுத்தப்படுவதாகும். அவ்வரியில் வரி செலுத்துபவரும் வரியைத் தாங்குபவரும் ஒருவரே. மறைமுகமான வரியென்பது செலுத்துபவரை விட்டுக் கைமாறி வேறு ஒருவரைச் சார்வதாகும். அவ்வரியில் வரி செலுத்துபவர் ஒருவர். வரியால் இறுதியாகப் பாதிக்கப்படுபவர் வேறொருவர். வருமான வரி, சொத்து வரி (Wealth Tax) போன்றவை முதல் வகையைச் சார்ந்தவை. விற்பனை வரி போன்றவை இரண்டாம் வகையைச் சார்ந்தவை.

வரிகள் பலவகைகளில் விதிக்கப்படுகின்றன. சில வருமானத்தின் பேரிலும், சில முதலின் பேரிலும், சில பொருள்களின் பேரிலும், சில சொத்துக்களின் பேரிலும், விதிக்கப்படுகின்றன. வரி எதன் பேரில் செலுத்தப்பட்டாலும் செலுத்துபவன் மனிதனே.

வரியின் விளைவு

வரி விதிப்பால் சமூகத்தில் பல மாறுதல்கள் நிகழ்கின்றன. முதற்கண், மக்களது வாங்கும் சக்தி(Purchasing power) அரசாங்கத்திற்கு மாற்றப்படுகிறது. அரசாங்கச் செலவின் மூலம், மீண்டும் அச்சக்தி மக்களிடம் திரும்பி வந்து சேருகின்றது. இதனால் வரி என்பது நாட்டின் உற்பத்தி அளவிலும் வருமானப் பகிர்விலும் தொடர்பு கொள்ளுகின்றது. இத்தொடர்பினால் நாட்டுக்குப் பொதுவான நன்மை பெருகுமெனின், வரிமுறையானது சிறந்ததாகக் கருதப்படும். சிறந்த வரி முறையின் அறிகுறி, நாட்டின் பொருளாதார நலனாகும். பொருளாதார நலன் உற்பத்திப் பெருக்க முன்னேற்றத்தாலும் நியாயமான பகிர்வாலும் (distribution) ஏற்படும். குறைந்த சக்தியால் நிறைந்த பொருள்களை உற்பத்தி செய்வதன் மூலமும், உற்பத்தி அமைப்பைச் சீர்திருத்திக் கழிவைக் (waste) குறைப்பதன் மூலமும், உற்பத்திப் பெருக்கம் நிகழும் ; பகிர்வுத் துறையில் வருமான ஏற்றத்தாழ்வைக் குறைத்தல், வருமான வேறுபாட்டைக் குறைத்தல் ஆகியவைகளால் சமுதாய முன்னேற்றம் ஏற்படும். மேலும் ஒருவனது வருமானம் அவனது தேவைக்கும் பயன்படுத்தும் சக்திக்கு மேற்ப அமையற்பாலது. இத்தகைய நன்மைகளை விளைவிக்கக் கூடிய வரிமுறையே நன்முறையெனப்படும்.

அரசாங்கத்தின் செயல் மக்களின் நலனைப் பேணுதலாகும். உற்பத்தியைப் பெருக்கி, அதன் பயனை நியாயமான அடிப்படையில் மக்களிடையே பகிர்ந்தளித்தால் மக்களின் வாழ்க்கை நிலை உயரும். வரி முறை, நியாயமான பகிர்வுக்குக் கருவியாகப் பயன்பட வேண்டும்.

வரிவிதிப்பு விதிகள்

வரி விதிப்பு விதிகள் பலதிறத்தன. அவை முறையே நியாய விதி, நிச்சய விதி, வசதி விதி, சிக்கன விதி, நெகிழ்ச்சி விதி, உற்பத்தி விதி எனப்படுவன. நியாய விதியின்படி நாட்டின் மக்கள் அரசாங்கத்தை நடத்துவதற்கு அவரவர் செலுத்தும் சக்திக்கேற்ப வரி செலுத்தக் கடவர். இதன்படி, செலுத்தும் சக்தி (ability to pay) மிகுந்தவர் அதிக வரி செலுத்துவர்; அது குறைந்தவர் குறைந்த வரி செலுத்துவர்.

நிச்சய விதியானது அரசாங்கம், வரி செலுத்தும் மக்கள் ஆகிய இரு பாலருக்கும் பொதுவான விதியாகும். இதன்படி, ஒவ்வொருவரும் செலுத்த வேண்டிய வரியானது நிச்சயமானதாக இருக்கவேண்டும். செலுத்தும் காலம், செலுத்தும் முறை, செலுத்த வேண்டிய தொகை-ஆகிய ஒவ்வொன்றும் திட்டமாக, வெளிப்படையாக வரிசெலுத்தும் மக்களுக்கும் மற்றையோருக்கும் தெரிந்திருக்க வேண்டும். அமெரிக்க நாட்டுப் பொருளியலாளர்கள் இவ்விதிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் வழங்குகின்றனர். அவர்களின் கருத்துப்படி நிச்சயம் என்பது அடிப்படையான விதி. அது நீங்கிய எம்முயற்சியும் வீண் முயற்சிதான்.

வசதி விதியின்படி, வரியானது அதைச் செலுத்தக்கூடிய மக்களின் வசதிக்கேற்ற காலத்திலும், வகையிலும் விதிக்கப்பட வேண்டும். வசதிக்கொவ்வாத முறையிலோ காலத்திலோ வரி விதிக்கப்பட்டால், வரியின் சுமை அதிகமாகத் தெரியும். அதனால் பல இடையூறுகளும் நிகழக் கூடும். சான்றாக, நிலவரி அறுவடைக் காலத்தில் வசூல் செய்யப்படாவிட்டால் உழவன் பெரும் துன்பத்திற்குஆளாவான். வசதி விதி வருமான வரி விதிப்பு முறையில் காணப்படுகிறது. வருமானத்தில் தோற்றுவாயிலேயே (Source) வரி வசூலிக்கப்படுகிறது. சான்றாகச் சம்பளத்தின் பேரில் விதிக்கும் வருமான வரி, சம்பளம் கொடுக்கும் அலுவலகத்திலேயே பிடித்துக் கொள்ளப்படுகிறது.

சிக்கன விதி

சிக்கன விதியின்படி, வரியானது எவ்வளவுக்கெவ்வளவு, குறைக்கப்பட வேண்டுமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு குறைவாக வசூலிக்கப்பட வேண்டும். வசூலிக்கப்படும் தொகை வீண் கழி

வின்றி அரசாங்க நிதியுடன் சேர வேண்டும். வசூலிப்பதற்குப் பல அலுவலாளர்கள் நியமிக்கப்பட்டால், வரியின் பெரும் பகுதி அவர்களின் சம்பளத்திற்கே ஈடாகப் போய்விடும். ஆதலின், வரியானது மக்களுக்கு அதிகக் துன்பம் அளிக்காத நிலையில் குறைந்த செலவில் வசூலிக்கப்படற்பாலது.

நெகிழ்ச்சி விதியின்படி, வரியானது அரசாங்கத்தில் சூழ்நிலைக்கும் தேவைக்குமேற்ப ஏறவும் இறங்கவும் வல்லதாகஇருக்க வேண்டும். தேவைக்கேற்பச் சுருங்கி விரியும் தன்மை இன்றியமையாததாகும். அதிலாப வரி இதற்குச் சான்று. வரி விகிதத்தை உயர்த்தினால் தொகை அதிகமாகச் கிடைக்கும். குறைந்தால் அரசாங்கத்தில் வரவும் குறையும்.

இறுதியாக, வரிமுறையானது அரசாங்கத்திற்குத் தேவையான வருமானத்தை நல்குவதாக இருக்கவேண்டும். தற்காலத்தில் குறைந்த வரவைக் கொடுக்கும் பல வரிகளைவிட, நிறைந்த வரவைக் கொடுக்கும் சில வரிகளே பெரும்பாலும் வேண்டப்படுகின்றன.

எத்தகைய வரிமுறை ஏற்றது?

பொதுவாகக் கூறுமிடத்து, வரி முறையானது, மக்களின் நலத்தைப் பேணுவதாக அமையற்பாலது. வரி அரசாங்கத்திற்கு வருமானத்தை நல்கும் வெறும் வழி வகையாக மட்டும் கருதப்படாது. வரியானது நாட்டில் சீர்திருத்தத்தை ஏற்படுத்துவதற்குக் கருவியாக அமையற்பாலது ; அரசியல் முன்னேற்றம் பொருளாதார முன்னேற்றம், சமூகச்சீரமைப்பு முதலியவைகளை ஏற்படுத்தப்பாலது. குறிப்பாக வரி முறையானது நாட்டு மக்களிடையே நிலவும் சொத்து, வருமான ஏற்றத் தாழ்வுகளைக் குறைப்பதாக இருக்கற்பாற்று. தேவைக்கும் பயன்படுத்தும் சக்திக்கும் அதிகமான வருமானம் உள்ளவர்களிடமிருந்து அதிக வரி வசூலிக்கப்பட்டு ஏழைகளின் முன்னேற்றத்திற்குப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் ஏற்றத்தாழ்வைக் குறைக்கலாம்.

மேலும் அரசாங்கமானது காவல்துறை, படை முதலியவைகளைப் பேணுவதற்குரிய செலவைக்குறைத்து, ஏழைகள் பயன்பெறத்தக்க கல்வி, சுகாதாரம், போன்ற பொதுநலத் துறைகளில் அதிகமாக முதலீடு செய்ய வேண்டும். அழிவுச் செலவு குறைந்து, ஆக்கச் செலவு மிகற்பாலது. வாழ்க்கைக்கு இன்றியமையாத உணவு, உடை, எண்ணெய் முதலிய பொருள்களின் பேரில் வரியைக் குறைத்து ஆடம்பரப் பொருள்களின் மேல் வரியை உயர்த்தவாம். அதனால் ஏழைகளின் வரிச் சுமை குறையும். வருமான வரி முற்போக்கானதாக அமைதல் அவசியம். அதாவது வருமானம் உயர உயர வரி விகிதமும் உயர்ந்து கொண்டேபோகவேண்டும். சொத்து வரி (Wealth Tax) மக்களிடையே நிலவும் சொத்து ஏற்றத்தாழ்வுகளைக் குறைப்பதற்குப் பெரிதும் பயன்படும்.

குறைந்த வரி நிறைவான வசதி

ஏழைகளின்பால் வரிச்சுமை குறைய வேண்டும். அதே சமயத்தில் அரசாங்கத்தின் பொதுப்பணி அவர்களுக்கே பெரிதும் பயன்படுவதாக அமைய வேண்டும். ஒரே விதமான வரித்தொகை ஏழைக்கு அதிகச் சுமையாகும், பணக்காரனுக்குக் குறைந்த சுமையாகும். எடுத்துக்காட்டாக, ரூ. 10 வருமானம் உள்ளவனிடமிருந்து ஒரு ரூபாயை எடுத்துக் கொண்டால், அது அவனுக்குப் பெரிய இழப்பாகும். ரூ. 100. வருமானம் உள்ளவன் ஒரு ரூபாய் கைவிட்டுப் போவதை அதிகமாக உணரமாட்டான். வரி விதிப்பதில் இந்நுட்பம் மறக்கப்படலாகாது. ஆகவே வரியானது மக்களிடம் வெறுப்பை ஏற்படுத்தும் சுரண்டலாக இல்லாமல், மக்களே விருப்பத்துடன் நல்கும் அன்பளிப்பெனத் திகழ்ந்து, எல்லோருடைய பொது நலனைப் பேணுவதாக அமைதல் அவசியம்.

ஊமைகள் தேர்தலில் போட்டியிட முடியுமா?

அரசியல் சட்டத்திற்கு ஒப்புதல் தெரிவிக்கும் உறுதி மொழியை, வேட்பாளர்கள் முதலில் தெரிவிக்க வேண்டும்; அதனைச் சொல்லாதவர்கள்—சொல்ல முடியாதவர்கள் தேர்தலில் போட்டியிட முடியாது. ஆகவே ஊமையர் கலந்து கொள்ளமுடியாது.

வசந்தம் வந்தது!

தமிழ்ப் புத்தாண்டு தினம் வசந்தத்தின் முதல்நாள்
வாழ்க்கையில் இனிமையூட்டி, வளம் கொழிக்கச் செய்வது வசந்தம்

மதராஸ் ரி:.பைனரீஸ்

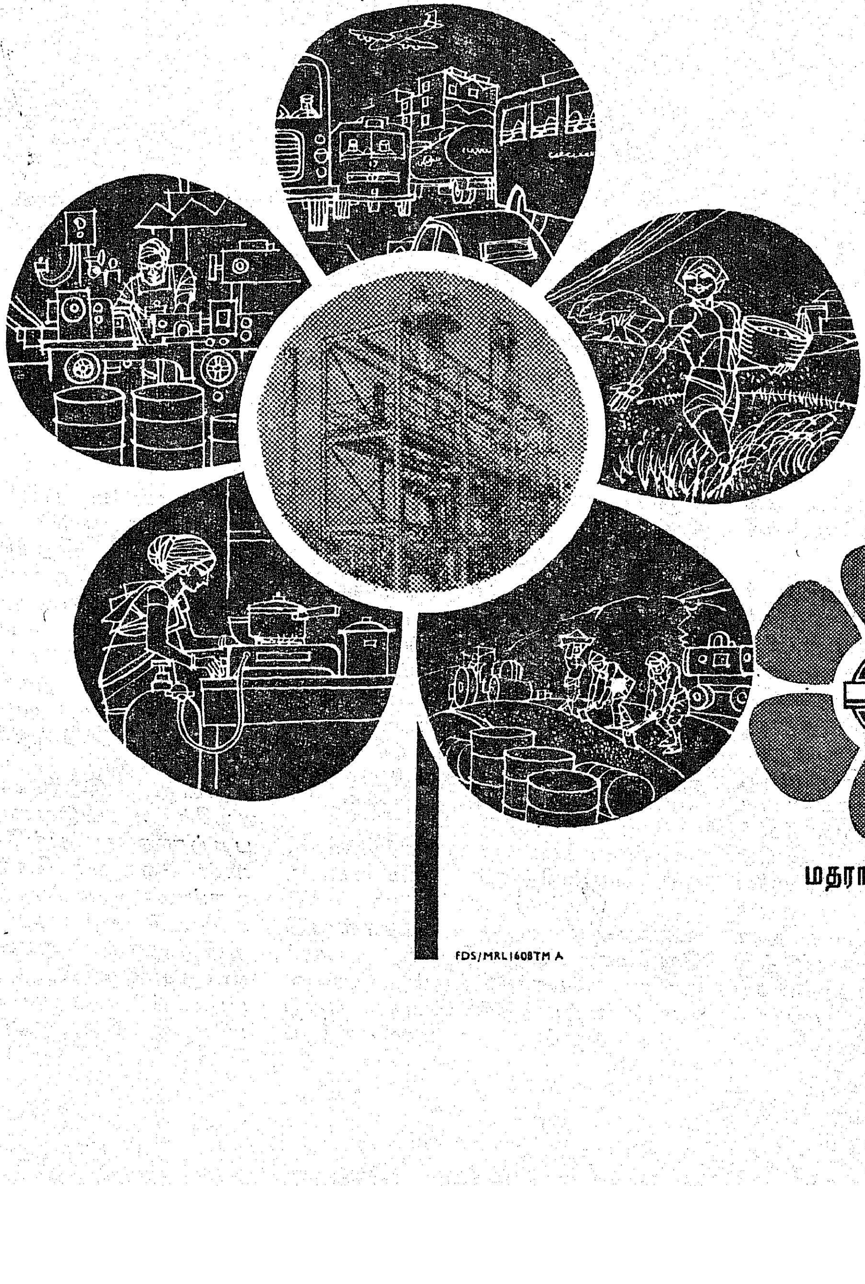
எல்லா காலங்களிலும் உங்கள் வாழ்வில் வசந்தம் பரப்ப உறுதியளிக்கிறது.

எம் ஆர் எல்லின் தரமிக்க பதினேரு தயாரிப்புகள் வாழ்க்கையை இனிமையானதாகவும் வசதியுள்ளதாகவும் மாற்றுகின்றன.

தொழில், போக்குவரத்து, வேளாண்மை ஆகிய துறைகளில் எம் ஆர் எல்லின் தயாரிப்புகள் சேவை புரிவதுடன் இல்லங்களிலும் மகிழ்ச்சி வெள்ளம் பெருக்கெடுத்தோட உதவுகின்றன.

அது மட்டுமா? ஐந்நூறு கோடி ரூபாய் மூலதனத்துடன் கூடிய துணைத் தொழில்கள் பல உருவாகவும் எம் ஆர் எல் வழி வகுக்கிறது.

வாழ்வில் வசந்தம் — எம் ஆர் எல்லின் குறிக்கோள் அதுதான்.



MRI

மதராஸ் ரி:.பைனரீஸ் லிமிடெட்,
சென்னை

FDS/MRL1608TM A

எந்த நாட்டில் இரசாயன உரங்களை அதிகமாகப் பயன்படுத்துகிறார்களோ, அந்த நாட்டில்தான் சராசரி ஹெக்டேர் மகசூல் அதிகமாக உள்ளது. நெதர்லாந்தில் சராசரியாக ஒரு ஹெக்டேர் (2.47 ஏக்கர்) நிலத்தில் 4,360 கிலோ கோதுமை அல்லது 26,200 கிலோ உருளைக்கிழங்கு விளைகிறது. ஜப்பானில் சராசரியாக ஒரு ஹெக்டேரில் 4,950 கிலோ அரிசி உற்பத்தி செய்யப்படுகிறது. அதே போல் தைவானில் சராசரியாக ஒரு ஹெக்டேரில் 3,780 கிலோ அரிசி கிடைக்கிறது. ஆனால் இந்தியாவில் சராசரியாக ஒரு ஹெக்டேரில் 910 கிலோ கோதுமை அல்லது 1,310 கிலோஅரிசி அல்லது 8,500 கிலோ உருளைக்கிழங்கு மட்டுமே உற்பத்தியாகிறது. இவ்வாறு குறைந்த மகசூல் இந்தியாவில் கிடைப்பதற்குக் காரணமென்ன?

சராசரியாக ஒரு ஹெக்டேர் நிலத்திற்கு நெதர்லாந்தில் 580.79 கிலோ, ஜப்பானில் 321.12 கிலோ, தைவானில் 255.84 கிலோ சத்துக்களை (தழைச் சத்து, மணிச் சத்து, சாம்பல் சத்து ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்தது) அளிக்கும் பொழுது, நம் இந்தியாவில் சராசரியாக ஒரு ஹெக்டேர் நிலத்திற்கு 4.97 கிலோ சத்துக்களையே அளித்துள்ளோம். உலகத்திலேயே இந்தியாவில்தான் மிகவும் குறைந்த அளவில் இரசாயன உரச் சத்துக்களைப் பயன்படுத்தி வருகிறார்கள். இதனாலேயே இந்தியாவில் குறைந்த மகசூல் கிடைக்கிறது என்பது தெளிவாகிறது. எனவேதான் வேளாண்மை உற்பத்தியில் அந்த நாடுகளுக்கும், நம் நாட்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடு மலைக்கும் மடுவுக்கும் உள்ளதாகக் காணப்படுகிறது.

தமிழ் நாட்டில் சராசரியாக ஒரு ஹெக்டேருக்கு 20·42 கிலோ சத்துக்களை அளித்து வருகிறோம். இது மற்ற மாநிலங்களைவிட அதிகம். தமிழகத்தின் நெற்களஞ்சியம் எனப்படும் தஞ்சை மாவட்டத்தில்தான், இந்தியாவிலேயே மிகவும் அதிக அளவில் இரசாயன உரங்கள் உபயோகப்படுத்தப்படுகின்றன என்பது பெருமைக்குரியது. ஆனால், பயிர்களின் தேவைக்கேற்பவும், மண்ணின் வளத்திற்கேற்பவும் கணக்கிட்டால் பொதுவாகத் தமிழ் நாட்டிலும் சிறப்பாகத் தஞ்சை மாவட்டத்திலும் இன்னும் உர உபயோகம் பெருக வேண்டியுள்ளது.

விளைச்சலில் 40 சத அளவை இரசாயன உரமும், மண்ணின் வளமுமே கொடுக்கின்றன என்பது ஆராய்ச்சியின் முடிவாகும். எனவே வேளாண்மை உற்பத்தியைப் பெருக்கவும் மண்ணின் வளம் குன்றாமல் காக்கவும் இரசாயன உரமிடுதல் மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

நம் உடல் வளர்ச்சிக்கும், நல் வாழ்விற்கும் நாம் எப்படி (Balanced diet) எனப்படும் சமசீர் உணவுகளை உட்கொள்ளுகிறோமோ, அது போல் பயிர்களின் வளர்ச்சிக்கும், அவைகளின் உற்பத்திப் பெருக்கத்திற்கும் தழைச்சத்து, மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து ஆகிய மூன்று முக்கிய பயிருணவுகளையும் அளிக்க வேண்டும். தழைச்சத்து உரத்தை மட்டும் போட்டுவிட்டால் போதாது ; மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து ஆகியவைகளையும், பயிர்களுக்குத் தேவையான அளவில் போட்டால் தான் பயிர் வளர்ச்சியும் உற்பத்தியும் பெருகும். தழைச்சத்து உரங்களான அமோனியம் சல்பேட், யூரியா போன்றவைகளை இட்டால், பயிரில் ஒரு பசுமையான மாற்றம் தோன்றுகிறது. ஆனால் மணிச் சத்து உரங்களான சூப்பர் பாஸ்பேட், 'ட்ரிபிள் சூப்பர்பாஸ்பேட் ' போன்றவைகளையும், சாம்பல் சத்து உரங்களான மூரியேட் ஆப் பொட்டாஷ், சல்பேட் ஆப் பொட்டாஷ் போன்றவைகளையும் இட்டால், அவைகள் பயிருனுள்ளே பணி புரிந்து இறுதியிலே மகசூலில் தான் அவைகளின் பயன் தெரியும். எனவே, உழவர்கள் பெரும்பாலும் தழைச் சத்து உரங்களை இடவே முன் வருகின்றனர். பயிர்களுக்குத் தேவையான தழைச்சத்து, மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து, ஆகியவைகளைத் தகுந்த அளவில் கலந்து இடுவதும் உழவர்களுக்கு ஒரு பிரச்சனையாக உள்ளது. இந்நிலையை மாற்றிச் சமசீர் உரமிடுவதை ஊக்குவிப்பதற்காகவே பல்வேறு பயிர்களின் தேவைக் கேற்பக் கலப்பு உரங்கள் தயாரிக்கப்பட்டு வழங்கப்பட்டு வந்தன. தற்பொழுது தமிழ் நாடு அரசு வேளாண்மைத்துறையில் அங்கீகரிக்கப்பட்ட 13 கலப்பு உரங்கள் விற்பனைக்குக் கிடைத்து வருகின்றன.

ஆனால் இந்தக் கலப்பு உரங்களில் சில குறைபாடுகள் உள்ளன. கலப்பு உரங்கள் தூள் வடிவில் (Powder form) இருப்பதால் தண்ணீராலும், காற்றாலும் அடித்துச் செல்லப்பட்டு விடுகின்றன. கலப்பு உரம் தயாரிப்பதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் தனி உரங்கள் பல்வேறு வடிவில் உள்ளதால், பெரும் துணுக்குகளாக உள்ளவைகள் மூட்டைகளின் அடியில் ஒன்று சேர்ந்து விடுகின்றன. அந்த மூட்டையைப் பிரித்து ஒரு வயலில் இடும் பொழுது, ஒரு பகுதியில் ஒரு வகைச் சத்து மிகுந்தும், மறு பகுதியில் வேறு ஒரு சத்து மிகுந்தும் காணப்படுகிறது. உரமிடும் இயந்திரக் கருவிகளைப் பயன் படுத்தும் பொழுது கலப்பு உரங்கள் பொடியாக இருப்பதால், அக் கருவிகளில் ஒட்டிக் கொள்வதுடன், அடைத்துக் கொள்கின்றன. விரைவாகக் காற்றிலிருந்து ஈரத்தை உறிஞ்சிக் கொள்ளும் தன்மையுடைய தனி உரங்கள் கலப்பு உரங்களைத் தயாரிக்கப் பயன்பட்டிருந்தால், சில சமயங்களில் இவ்வகைக் கலப்பு உரங்கள் கட்டியாகிவிடும் அல்லது பிசுபிசுத்துவிடும். கலப்பு உரங்களில் கலப்படம் செய்து விடுவதும் சுலபமாக இருக்கிறது. கலப்பு உரங்களில் தரக் கட்டுப்பாட்டை நிர்ணயிப்பதும் ஒரு பெரிய பிரச்சினையாக இருந்து வருகிறது. இத்தகைய குறைபாடுகள் அனைத்தையும் நீக்கி, குறுணை வடிவில் (Granular form) கலப்பு உரங்களைத் தயாரிக்கும் முறை அண்மையில் பழக்கத்திற்கு வந்துள்ளது.

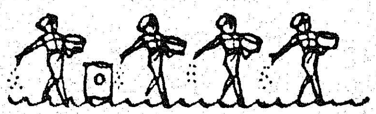
குறுணை வடிவக் கலப்பு உரங்களின் ஒவ்வொரு மணியிலும் குறிப்பிட்ட அளவில் தழைச் சத்து, மணிச்சத்து, சாம்பல் சத்து அடங்கியுள்ளது. இக் குறுணை வடிவ உரங்களில் கலப்படம் செய்ய முடியாது. மற்றும் தூள் வடிவக் கலப்பு உரங்களில் உள்ள மேற் கூறிய குறைபாடுகள் அனைத்தும் குறுணை வடிவக்கலப்பு உரங்களில் இல்லை. எனவே தற்பொழுது குறுணை வடிவக் கலப்பு உரங்களின் உபயோகம் உலகெங்கும் பெருகி வருகிறது.

உழவர்களுக்கு உதவி செய்வதையே தன் குறிக் கோளாகக் கொண்ட தமிழ் நாடு கூட்டுறவு விற்பனைக் கழகம், குறுணை வடிவக் கலப்பு உரங்களைத் தயாரித்து உழவர்களுக்கு வழங்க முன்வந்தது. தஞ்சைத் தரணியில் மன்னார்குடியைச் சார்ந்த பாமணி கிராமத்தில் சுமார் 27 இலட்சம் மதிப்பீட்டில் குறுணை வடிவ உரத் தொழிற்சாலையைத் தமிழ்நாடு கூட்டுறவு விற்பனைக் கழகம் தொடங்கியது. வேளாண்மை உற்பத்தியைப் பெருக்கவேண்டும்; வேளாண்பெருங்குடி மக்களின் வாழ்வை வளப்படுத்த வேண்டும் என்ற உயரிய குறிக்கோள்களுடன் பணியாற்றும் தமிழ் நாடு கூட்டுறவு விற்பனைக் கழகத் தலைவர் திரு. மன்னை நாராயணசாமி, எம்.எல்.சி. அவர்கள் மிகுந்த ஆர்வத்துடன் 1969 டிசம்பரில் இப்பணியைத் துவக்கினார். அவருடைய அயராத முயற்சியின் காரணமாக உருவாகிய பாமணி உர ஆலையின் தோற்றமே அட்டைப் படத்தில் மிளிருகிறது.

அட்டை சொல்லும் கட்டுரை

பாமணி உர ஆலை நிறுவுவதற்குத் தமிழ் நாடு அரசும், தேசீயக் கூட்டுறவு வளர்ச்சி நிறுவனமும் பேருதவி புரிந்து ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்துள்ளன. மாபெரும் தொழிற்சாலைக் கட்டடமும், வட்ட வடிவமான கிடங்குகளும் கொண்ட இந்தத் தொழிற் சாலைப் பகுதியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இயந்திரங்கள் அனைத்தும் இந்தியாவிலேயே தயார் செய்யப்பட்டவை என்பது குறிப்பிடத் தகுந்ததாகும்.

பாமணி உர ஆலை ஒரு நாளைக்கு 150 டன் குறுணை வடிவ உரங்களை உற்பத்தி செய்ய வல்லது. பாமணி உரங்கள் பவுடர் தன்மையில் இருக்காது; ஆனால் ஐவ்வரிசி போன்று சிறு சிறு குறுணைகளாக இருக்கும்; தண்ணீரில் எளிதில் கரையக் கூடியது ; கலப்படம் செய்ய இயலாதது; காற்று அடித்துச் செல்லவும் முடியாது; கட்டியாகவும் மாறாது ; சத்துக்களையும் இழக்காது ; தரத்தில் சிறந்தது; உயர் விளைச்சல் ரகங்களுக்கு ஏற்றது.



இத்தகைய சிறப்புக்களைக் கொண்ட பாமணி உரத் தொழிற்சாலையை தமிழ் நாடு கூட்டுறவு அமைச்சர் திரு சி.பா. ஆதித்தனார்அவர்கள் தலைமையில் தமிழ்நாடு முதலமைச்சர் கலைஞர் திரு மு. கருணாநிதி அவர்கள் 11—4—1971 அன்று திறந்து வைத்துள்ளார்கள்.

தமிழ் நாட்டிலேயே முதன் முதலாக, பெரிய அளவில் துவக்கப்பட்டுள்ள பாமணி உரத் தொழிற்சாலையில் ஆண்டு ஒன்றுக்கு 45,000 மெட்ரிக் டன் குறுணை வடிவ உரங்கள் உற்பத்தி செய்யப்படும். கூட்டுறவு இயக்கத்தின் சாதனைக்கு ஒரு சின்னமாக அமைந்துள்ள இந்த உரத் தொழிற்சாலையில் நெல், கரும்பு, சோளம், நிலக் கடலை, வாழை, பருத்தி ஆகிய பயிர்களுக்கும் தேவையான அளவில் 14 : 21 : 14, 15 : $12\frac{1}{2}$: 12 என்ற இரு விகிதத்தில் உரங்கள் தயாரிக்கப்படுகின்றன.

பாமணி உரத் தொழிற்சாலையில் தயாரிக்கப்படும்குறுணை வடிவ உரங்களைத் தமிழ் நாடு கூட்டுறவு விற்பனைக் கழகம் 3000-க்கும் மேற்பட்டுள்ள கிராமக் கூட்டுறவுச் சங்கங்களின் மூலம் உழவர்களுக்கு எளிய முறையில் கிடைக்க வகை செய்திருக்கிறது.

தமிழ் நாட்டில் ‘ பசுமைப் புரட்சி ’ பரவவும், சிறப்பாக உணவு உற்பத்தியும் பொதுவாக வேளாண்மை உற்பத்தியும் பெருகவும், உழவர்களின் வாழ்வு உயரவும், பொன் விளையும் புதிய பூமியை உருவாக்கவும் பாமணி உர ஆலை, வழி கோலியுள்ளது. பாமணி உர ஆலையின் துவக்கம், தமிழ் நாட்டின் மறுமலர்ச்சிக்கு மேலும் ஒரு படியாக அமைந்துள்ளது.

வண்ணப் படங்களால்

39-ஆம் பக்கம்.

மேலே : ஆளுநர் அவர்கள், தமிழ் நாடு சட்டப்பேரவையில் உரையாற்றுகிறார்கள்.

கீழே : தமிழ் நாடு முதல்வர் கலைஞர் இடைக்கால நிதிநிலை அறிக்கையை வழங்குகிறார்கள்.

40-ஆம் பக்கம்.

(1) தமிழ் நாடு தொழில் வளர்ச்சிக் கழகத்தின் தவணை முறைத் திட்டத்தைத் தொழில் அமைச்சர் திரு மாதவன் அவர்கள் துவக்கி வைத்தார்கள்.

(2) தமிழ் நாட்டில் போலந்து நாட்டின் ஒத்துழைப்புடன் வேளாண்மை சம்பந்தப்பட்ட தொழில்கள் துவங்குவது பற்றிப் போலந்து நாட்டின் வணிகப் பிரதிநிதி,தமிழக வேளாண்மை அமைச்சர் திரு அன்பில் தர்மலிங்கம் அவர்களிடம் உரையாடுகிறார்.

(3) தமிழ் நாடு-பிற்பட்டோர் நல அமைச்சர் திரு க. இராசாராம், அவர்களுக்கு 2—4—71 அன்று வள்ளுவர் கலை மன்றத்தார் வரவேற்பு வழங்கினர். சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் திரு சுந்தரவடிவேலு அவர்கள் உரையாற்றுகிறார்கள்.

(4) பணியிலிருந்தபோது விபத்தில் உயிரிழந்த போக்குவரத்து இன்ஸ்பெக்டரின் பெண் மக்களுக்குச் சென்னை மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர், முதலமைச்சர் நிவாரண நிதியிலிருந்து ரூ. 3,000 வழங்கினார்.

41-ஆம் பக்கம்.

(1) சட்டப்பேரவையின் தற்காலிக அவைத்தலைவராக திரு சண்முகம் அவர்கள் 16—3—71 அன்று பதவி ஏற்றார்.

(2) தமிழில் சிறந்த முறையில் குறிப்புகள் எழுதிய அரசு அலுவலர்களுக்கு ஆட்சிமொழிக் குழு, பரிசுகள் வழங்கியது. அந்தப் பரிசினை, தமிழ் நாடு கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்களிடமிருந்து வேளாண்மைத் துறையைச் சேர்ந்த அலுவலர் திரு என். ராமலிங்கம் பெறுகிறார்.

(3) குடும்பநல இருவார விழா வேலூரில் சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டது. அதனையொட்டி அமைக்கப்பட்ட பொருட்காட்சியினை, நல்வாழ்வுத்துறை அமைச்சர், திரு க. அன்பழகன் அவர்கள் பார்வையிடுகிறார்கள்.

(4) பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் எஸ். ஜே. சாதிக் பாட்சா அவர்களுக்கும், போக்குவரத்துத்துறை அமைச்சர் திரு எஸ். இராமச்சந்திரன் அவர்களுக்கும் சென்னை எழும்பூரில் உள்ள அசோகா உணவு விடுதியில் வரவேற்பு வழங்கப்பட்டது. அப்போது, பொதுப் பணி அமைச்சருக்கு, மாதிரிப் பேருந்து ஒன்றைப் பரிசு வழங்கினார் போக்குவரத்துத் துறை அமைச்சர்.

42-ஆம் பக்கம்.

1 — 2 மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர்களின் மாநாடு கோட்டையிலுள்ள அண்ணா கலையரங்கில் 7—4—71 அன்று நடைபெற்றது. முதல்வர் கலைஞர் உரையாற்றுகின்றார்.

3. தமிழ் நாடு சட்டப் பேரவையின் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட திரு கே. ஏ. மதியழகன் அவர்களை, கல்வி அமைச்சர் நாவலர் அவர்களும், தமிழ் நாடு சட்டமன்ற நிஜலிங்கப்பா காங்கிரஸ் தலைவர் திரு பொன்னப்ப நாடார் அவர்களும், முறைப்படி இருக்கைக்கு அழைத்து வருகின்றனர்.

4. பத்திரிகையாளர்களுடன் தமிழ் நாடு முதல்வர்.

வெண்பாப் போட்டி-8

ஈற்றடி : ஒன்றுபட்டு வாழ்வோம் உவந்து

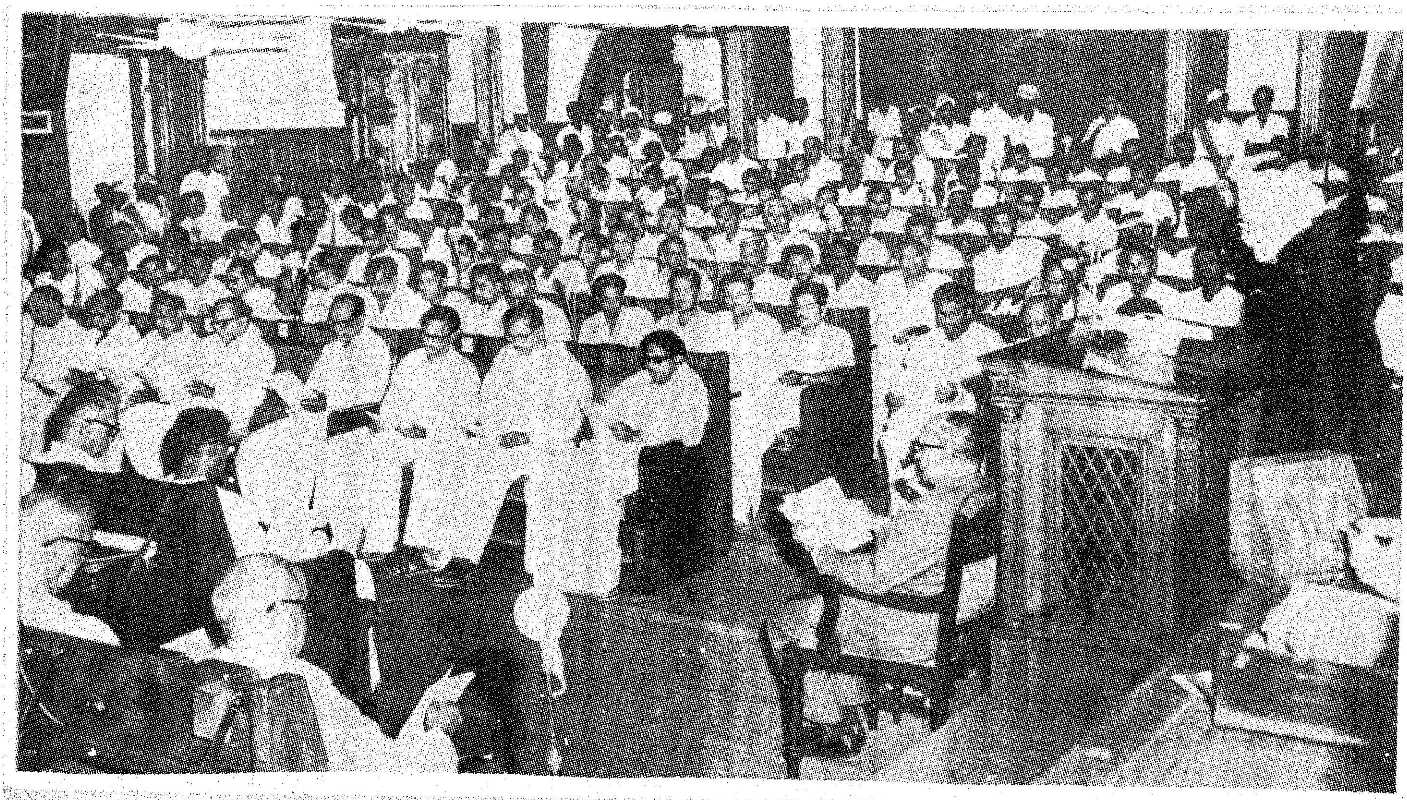
முடிவு நாள் : 3—5—1971

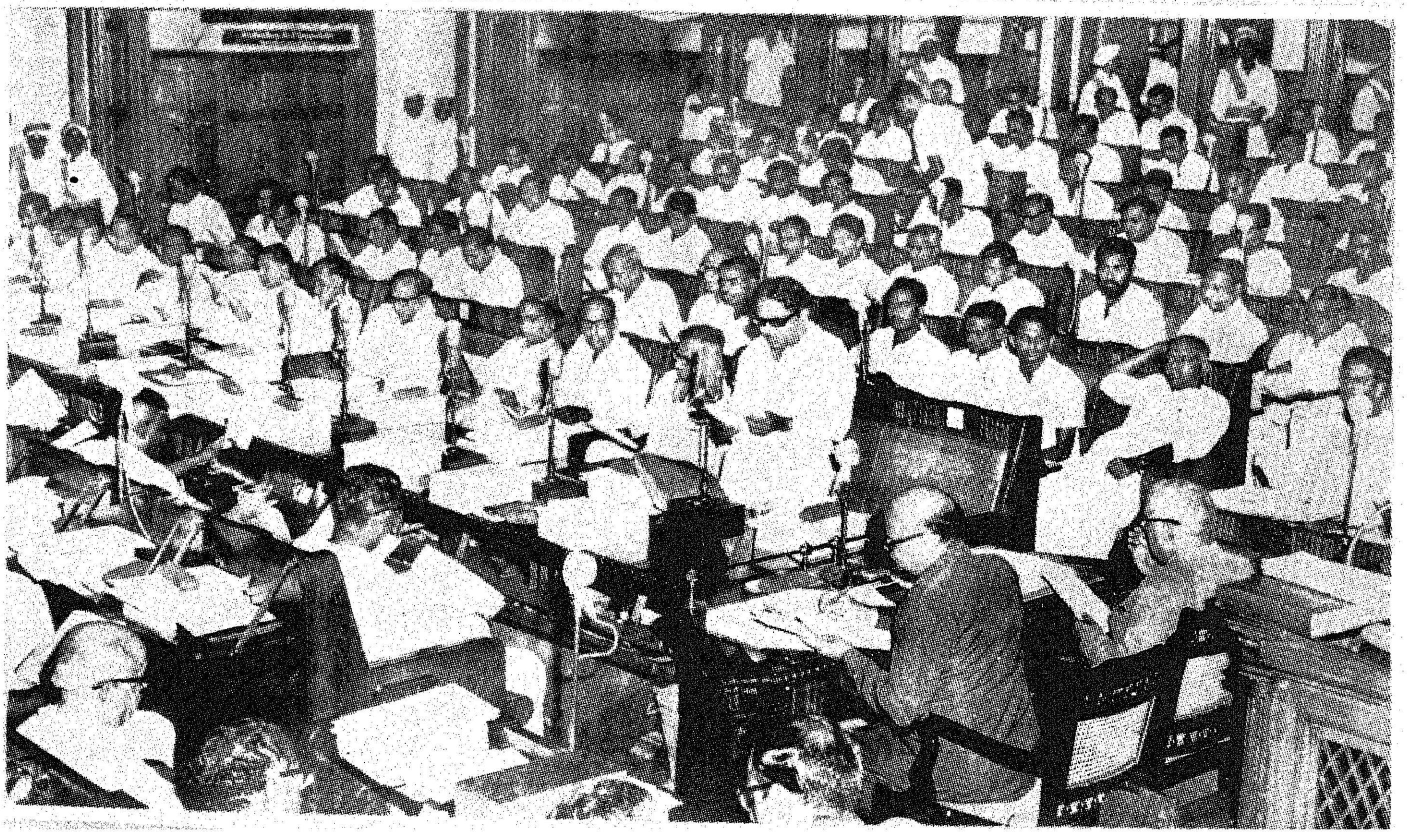
பரிசு ஓராண்டு 'தமிழரசு' அன்பளிப்பு

வெண்பா அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :—

ஆசிரியர் (வெண்பாப் போட்டி),
"தமிழரசு" அலுவலகம்,
அரசினர் தோட்டம்,
சென்னை-2.

குறிப்பு : நேரிசை வெண்பா மட்டுமே அனுப்ப வேண்டும். முடிவு தேதிக்குப் பின்னர் வருபவை ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டா !



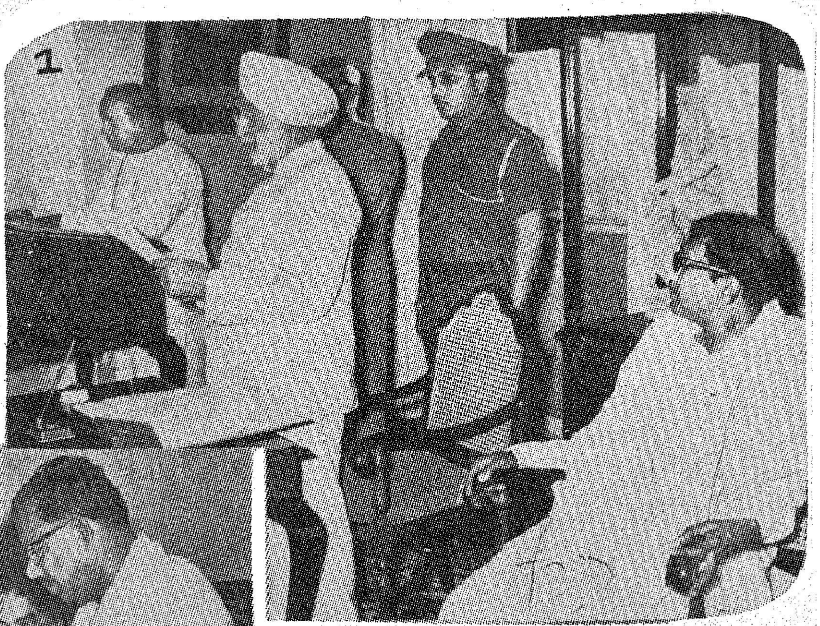


1

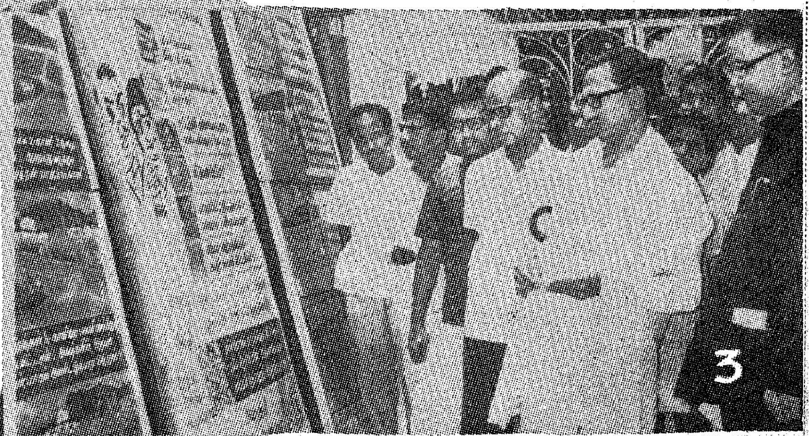
2

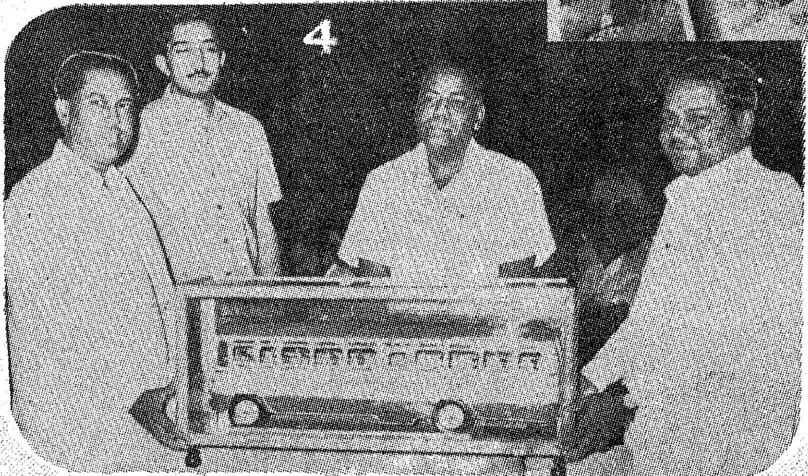
3

4

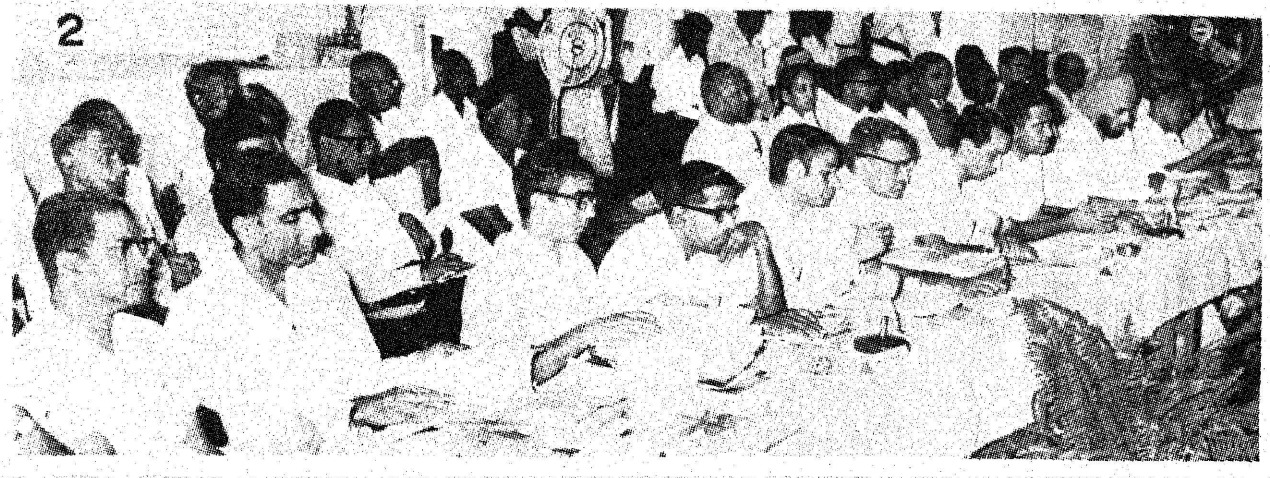

1

2


3


4

1


2

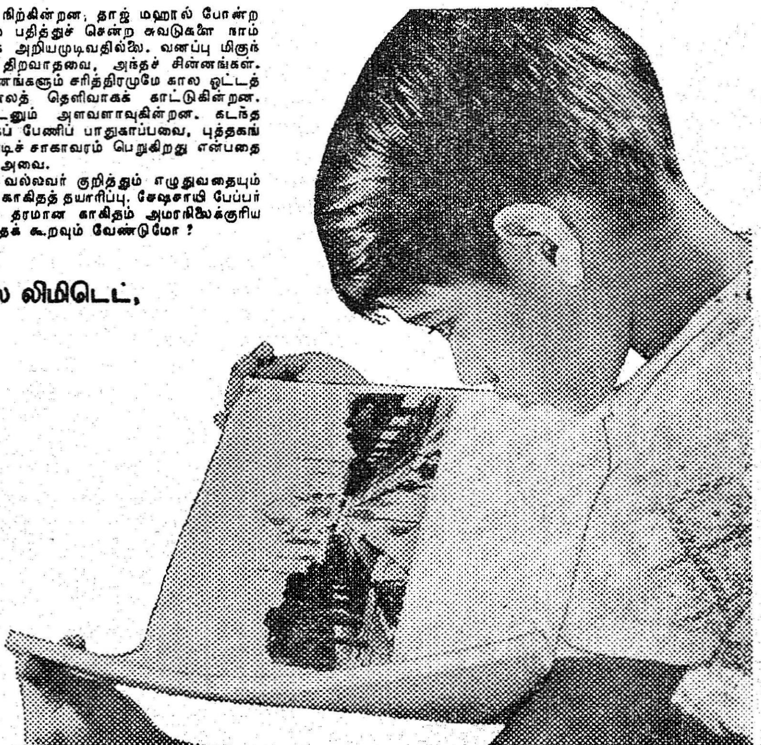
3

4

அடுத்த இதழ்
தமிழரசு

மதுரைச்
சிறப்பிதழ் மட்டுமல்ல!
உற்பத்தித்திறன்
பெருக்கச்
சிறப்பிதழாகவும் வெளிவரும்!!

காலக் கண்ணாடி



காலத்தைக் கடந்து கம்பீரமாக நிற்கின்றன, தாஜ் மஹால் போன்ற கவின்மிகு கட்டடங்கள். காலம் பதித்துச் சென்ற சுவடுகளை நாம் அவற்றைக் கண்டதும் எளிதாக அறியமுடிவதில்லை. வனப்பு மிகுந் திருப்பினும் வாய் திறவாதவை, அந்தச் சின்னங்கள். அவற்றைவிட சாஸனங்களும் சரித்திரமுமே கால ஓட்டத்தைக் கண்ணாடிபோலத் தெளிவாகக் காட்டுகின்றன. நூல்கள் அனைவருடனும் அளவளாவுகின்றன. கடந்த காலத்தை மெய்யாகப் பேணிப் பாதுகாப்பவை, புத்தகங்களும், பிற தஸ்தாவேஜுகளுமே; சரித்திரம் எங்கு, எப்படிச் சாகாவரம் பெறுகிறது என்பதை வருங்காலத்துக்கு விளக்கிக் கூறி வழி காட்டுகின்றன, அவை.

மகத்தான நிகழ்ச்சிகள் பற்றியும், வரலாற்றை வகுக்கும் வல்லவர் குறித்தும் எழுதுவதையும் படிப்பதையும் முன்னிலும் எளிதாக்கியுள்ளது நவீனமுறைக் காகிதத் தயாரிப்பு. சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் நிறுவனம் தற்போது தயாரித்துவரும் தரமான காகிதம் அமரநிலைக்குரிய 'அந்த நாளை' ஆராய்ந்தறியப் பேருதவி புரிகிறது என்பதைக் கூறவும் வேண்டுமோ?

சேஷசாயி பேப்பர் அண்ட் போர்ட்ஸ் லிமிடெட்,
பள்ளிப்பாளையம், சேலம் ஜில்லா, தென்னிந்தியா

SPB
உயர் ரகத்தைக் குறிக்கும்
வாட்டர் மார்க்

FDS SPB 777 TMA

காடு வளர்ப்போம்

ஒரு நாட்டின் வேளாண்மை, தொழில், பொருளாதாரம், முன்னேற்றம், நல்வாழ்வு ஆகிய அனைத்தையும் செழிக்க வைக்கும் ஆற்றல் காடுகளுக்கு உண்டு. மக்களின் அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல்வேறு பொருள்களைக் காடுகள் வழங்குகின்றன. உண்ண உணவு உடுக்க உடை, உறங்க வீடு அளித்து மனித இனத்திற்குச் சேவை செய்வது காடுகளே, மனித இனத்திற்கு மட்டுமன்றி, ஊர்வன, பரப்பன, ஒளிந்து வாழும் கொடிய விலங்குகள் ஆகிய அனைத்திற்கும் வாழ்வளிப்பது காடுகளே என்றால் மிகையல்ல !

பாதுகாப்பு, உற்பத்தி, வாழ்க்கை முறை ஆகிய மும்முனைகளில் ஒரு நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்குக் காடுகள் உதவுகின்றன. காடுகள் செய்யும் பாதுகாப்புப் பணியே முதன்மையானதும் முக்கியமானதுமாகும்.

காடுகளே வான மண்டலத்தின் வெப்ப நிலையைக் குறைத்து, நாலா பக்கங்களிலுமிருக்கும் மேகங்களை ஈர்த்து மழை பெய்வதற்கு மூலகாரணமாக விளங்குகிறது. வான் வளம் சுரக்க, கான் வளம் பெருக்க வேண்டியது நம் கடமையல்லவா ?

காடுகளில் பெய்யும் மழை, ஆறுகளில் கலந்து நீர்ப்பாசனத் திட்டங்களுக்கும், மின்சாரத் திட்டங்களுக்கும் உயிர்நாடியாக அமைகிறது. காடுகளின் வடிவில் நிலையான தாவரங்கள் நிலைத்திருக்க நில நீர் மிகவும் முக்கியமாகும். நீர் மட்டம் குறையாதிருக்கக் காடுகளே உதவுகின்றன. மிதமான காலநிலை அமைவதற்கு நாடு நெடுகிலும் பரவலாக உள்ள காடுகளே காரணமாகும். இவ்வாறு பல்வேறு முறைகளில், காடுகள், பாதுகாக்கும் பணி செய்து வருகின்றன.

காடுகள் செய்யும் இரண்டாவது பணி உற்பத்திப் பணியாகும். இப்பணியில் காடுகள் ஆற்றும் பங்கு மிகவும் பாராட்டுதற்குரியதாக அமைந்துள்ளது. மனித இனத்தின் நல்வாழ்வுக்குத் தேவையான பலவகைப்பட்ட பயன்மிகு பொருள்களைக் காடுகள் வழங்குகின்றன. வீடுகளுக்கும், தொழிற்சாலைகளுக்கும் தேவையான விறகு கால்நடைகளுக்கு வேண்டிய புல், வீடுகள் கட்ட, உழவுக் கருவிகள் மற்றும் தட்டு முட்டுச் சாமான்கள் செய்வதற்கு இன்றியமையாத மரங்கள், உரத்திற்கான தழைகள், உண்ணக்கூடிய கனி வகைகள், தோல் பதனிடுவதற்குத் தேவையான பொருள்கள், விலங்குகள் வசிக்க இருப்பிடம், மருந்துச் செடிகள் மற்றும் கொடிகள் மணமுள்ள எண்ணெய்கள், ஆகிய அனைத்தையும் அள்ளி அள்ளி வழங்குவது காடுகளே.

மூன்றாவதாக, காடுகள், நமது வாழ்க்கையை மகிழ்ச்சியுடையதாக ஆக்கிக் கொள்ளவும் வழி செய்கின்றன. நில அமைப்புக்குக் காடுகளே அழகு செய்கின்றன. நம் கண்களுக்குக் குளிர்ச்சியும், மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியும் அளித்து, பொழுது போக்கவும், மனமகிழ்வு பெறவும் வாய்ப்பளிப்பது காடுகளே ! நமது காட்டில் உள்ள பல்வேறு சிறந்த விலங்குகள் இந்தியாவின் பல பகுதிகளிலிருந்தும், வெளி நாடுகளிலிருந்தும் வரும் ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவர்ந்துள்ளன.

இவ்வாறு மும்முனைகளிலும், முக்கியத்துவம் பெறும் காடுகளின் பராமரிப்பும், பாதுகாப்பும்—குறிப்பாகக் கிராமப்புற மக்களுக்கும் மலைச்சாதியினருக்கும் குறிப்பிடத்தகுந்த அளவு வேலைவாய்ப்புக்களை அளிக்கின்றன. நம் நாட்டின் காடுகளிலிருந்து கிடைக்கும் பல்வேறு பொருள்கள் உலக வாணிகத்தில் முக்கிய இடம் பெற்றுள்ளதுடன், அந்நியச் செலவாணியை ஈட்டித்தருவதாகவும் அமைந்துள்ளன. திட்டமிட்டுக் காட்டுவளத்தைப் பாதுகாப்போமேயானால், உலக வாணிகத்தில் நமது மாநிலக் காட்டுப் பொருள்களுக்கு ஒரு நிலையான இடம் பெறவும், நமது மாநிலத்திற்குத் தேவையான மரம், விறகு, தொழில்களுக்குத் தேவையான மூலப் பொருள்கள் ஆகியவைகளைப் பெறவும், சிக்கனமாகவும், திறமையாகவும் காட்டுப் பொருள்களைப் பயன்படுத்தவும் முடியும்.

ஒரு நாடு முன்னேற வேண்டுமானால், அந்நாட்டின் மொத்தப் பரப்பில் மூன்றில் ஒரு பகுதியாவது—அதாவது 33.3 சதவிகிதப் பரப்பாவது—காடுகளாக இருக்க வேண்டும் என்று தாவர நிபுணர்கள் கருதுகிறார்கள். அவர்களது கருத்தையே, தன் தேசீய வனக் கொள்கையாக இந்தியா ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது.

தமிழ் நாட்டின் மொத்த நிலப் பரப்பு 1,29,90,100 ஹெக்டேர்களாகும். ஆனால் தமிழ் நாட்டில் உள்ள காடுகளின் பரப்பு 19,25,000 ஹெக்டேர்களேயாகும். இது, தமிழ் நாட்டின் மொத்தப் பரப்பில் 14·8 சத அளவேயாகும். எனவே, இந்தியாவின் தேசீய வனக் கொள்கை அடிப்படையில் ஆராய்ந்தால் தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது உள்ள காடுகளின் பரப்பு மிகவும் குறைவேயாகும்.

காட்டு வளம் பெருக்கி, நாட்டின் வளம் பெருக்குவதையே குறிக்கோளாகக் கொண்ட தமிழ் நாடு அரசின் வனத்துறை பல மேம்பாட்டுத் திட்டங்களை நிறைவேற்றி வருகிறது. தமிழ் நாட்டில் முதல் ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத் தொடக்கத்திலிருந்து மூன்றாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் கால முடிவு வரை பல்வேறு திட்டங்களுக்கும் ரூபாய் 54·849 இலட்சம் செலவு செய்யப்பட்டுள்ளது. மூன்றாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக்காலத்தில் காடுகள்வளர்ச்சியில் ஒரு புதுமை புகுத்தப்பட்டது. பாதுகாக்கப்பட்ட காடுகளின் எல்லைக்கு வெளியே பண்ணைக்காடுகள்-கிராமக் காடுகள் வளர்க்கும் திட்டம், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் ரப்பர் தோட்டம் அமைக்கும் திட்டம் ஆகியவைகளின் கீழ், காடுகள் வளர்ப்பு விரிவுபடுத்தப்பட்டதே அந்தப் புதுமையாகும். அதுவே மூன்றாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் காடுகள் வளர்ச்சியில் ஏற்பட்ட சிறப்பு நிகழ்ச்சியாகும்.

தமிழ்நாடு அரசு 1967–68 ஆம் ஆண்டு முதல் காடுகள் வளர்ச்சிக்கும், காட்டு வளப் பாதுகாப்புக்கும் மேலும் மிகுந்த முக்கியத்துவம்அளித்து வருகிறது என்பதைக் கீழ்க்கண்ட புள்ளி விவரங்களால் அறிந்து கொள்ளலாம்.

ஆண்டு.		காடுகள் வளர்ச்சிக்காகச் செலவிடப்பட்ட தொகை (ரூபாய் இலட்சத்தில்.)
1967–68	..	93·93
1968–69	..	96·84
1969–70	..	74·88
1970–71 (நவம்பர் வரை).		42·72
மொத்தம்	..	308·37

முதல் மூன்று ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் அதாவது 15 ஆண்டுகளில், காடுகள் வளர்ச்சிக்காகத் தமிழ்நாட்டில் செலவிடப்பட்ட தொகை ரூபாய் 549·84 இலட்சமே, ஆனால் இன்றைய தமிழ் நாடு அரசு சுமார் 3 ஆண்டு 8 மாத காலத்தில் ரூபாய் 308·37 இலட்சம் செலவில் காடுகள் வளர்ச்சிக்கான திட்டங்களை நிறைவேற்றியுள்ளது என்பது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

தமிழ்நாடு அரசின் வனத்துறை 1967–68-ஆம் ஆண்டு முதல் 1970-ஆம் ஆண்டு நவம்பர் வரை கீழ்க்கண்ட சாதனைகளை நிறைவேற்றியுள்ளது.

1. பண்ணைக் காடுகள்—கிராமக் காடுகள் வளர்க்கும் திட்டம்.

கிராம புறம்போக்கு நிலங்களிலும், சிறு பாசன ஏரி அல்லது குளங்களின் நீர் பிடிப்பு (Tank bed) பகுதிகளிலும் காடுகள் வளர்ப்பதே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத் திட்டத்தின் கீழ் ரூபாய் 19.63 இலட்சம் செலவில் 8,103 ஹெக்டேரில் பண்ணைக் காடுகள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன.

2. விறகுக்கான மரங்கள் வளர்க்கும் திட்டம்.

நகர மக்களின் விறகுத் தேவையை ஈடு செய்வதற்காக மக்கட் தொகை அதிகமாக உள்ள நகரங்கள் மற்றும் கிராமங்களுக்கு அருகில் உள்ள காடுகளில் விறகுக்கான மரங்களை வளர்ப்பதே இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத் திட்டத்தின் கீழ் 3,336 ஹெக்டேரில் ரூபாய் 21.14 இலட்சம் செலவில் விறகுக்கேற்ற மரங்கள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன.

3. பொருளாதார முக்கியத்துவம் மிக்க மரங்கள் வளர்க்கும் திட்டம்.

(1) **தேக்கு மரம் வளர்த்தல்.**—கன்னியாகுமரி, திருநெல்வேலி, மதுரை, கோயம்புத்தூர், செங்கற்பட்டு, நீலகிரி மாவட்டங்களில் உள்ள தகுதியான இடங்களில் தேக்கு, மற்றும் இதர உறுதிமிக்க மரவகைகளை வளர்ப்பதே இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். சென்ற மூன்று ஆண்டு எட்டு மாதக் காலத்தில் 1,683 ஹெக்டேர் நிலப் பரப்பில் ரூபாய் 4·28 இலட்சம் செலவில் தேக்கு மற்றும் இதர உறுதி மிக்க மர வகைகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன.

(2) **மென்மை வாய்ந்த மர வகைகளை வளர்த்தல்.**—தீப் பெட்டி மற்றும் ‘ பிளைவுட் ’ தொழிற்சாலைகளுக்குத் தேவையான மூலப் பொருள்களை வழங்கத் தகுதியான இடங்களில் மென்மை வாய்ந்த மர வகைகளை உற்பத்தி செய்வதே இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும் இத்தகைய மரங்கள் ரூபாய் 1.90 இலட்சம் செலவில் 1,074 ஏக்கரில் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன.

(3) **சவுக்கு வளர்க்கும் திட்டம்.**—தமிழ்நாட்டிற்குத் தேவையான விறகுக் கட்டைகளை வழங்குவதற்காக, படுகை நிலங்களிலும், கடற்கரை ஓரங்களிலும், சவுக்கு மரங்களை வளர்ப்பதே இத் திட்டத்தின் குறிக்கோளாகும். இத் திட்டத்தின் கீழ் 1,072 ஹெக்டேரில் ரூபாய் 5.86 இலட்சம் செலவில் சவுக்கு மரங்கள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன.

(4) **வாட்டில் மரம் வளர்த்தல்.**—மரக்கூழ் தயாரித்தல், தோல் பதனிடுதல் போன்ற காடுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட தொழிற்சாலைகளுக்கு, வாட்டில் மரக்கட்டைகளும், வாட்டில் மரப்பட்டைகளும் மதிப்பு வாய்ந்த மூலப் பொருள்களாகத் திகழ்வதால், நீலகிரி மற்றும் மேல்பழனிப் பகுதிகளில் வாட்டில் மரங்களை வளர்ப்பதே இத் திட்டத்தின் இலட்சியமாகும். வாட்டில் மரத்திலிருந்து ‘ ரயான் ’ என்னும் செயற்கைப் பட்டு தயாரிக்கப்படுகிறது. இதன் முக்கியத்துவத்தைக் கருதியே, ரூபாய் 18.19 இலட்சம் செலவில் 2,872 ஹெக்டேர் பரப்பில் வாட்டில் மரங்கள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன.

(5) **சந்தன மரங்கள் வளர்க்கும் திட்டம்.**—சந்தன மரக் கட்டைகள் தமிழ்நாட்டிற்குக் குறிப்பிடத் தகுந்த வருவாயை அளிக்கின்றன. டிசம்பர் 1970 முடிய உள்ள அரை ஆண்டில் மட்டும் தமிழ்நாடு வனத் துறையால் 650 மெட்ரிக் டன் சந்தனக் கட்டைகளை ரூபாய் 56,21,953—50-க்கு விற்கப்பட்டுள்ளது என்றால், சந்தனக் கட்டைகளின் முக்கியத்துவம் புலனாகிறதல்லவா ? எனவேதான் தமிழ்நாடு அரசு நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் ரூபாய் 10 இலட்சம் செலவில் 1,000 ஹெக்டேரில் சந்தன மரங்களை வளர்க்க முடிவு செய்து, இதுவரை 587 ஹெக்டேரில் ரூபாய் 1.96 இலட்சம் செலவில் சந்தன மரங்களை வளர்த்துள்ளது.

(6) **விரைந்து வளரும் மரங்களை வளர்க்கும் திட்டம்.**—காகிதம், ரயான், ‘ சிப் போர்டு ’ போன்ற மர அடிப்படையான தொழிற்சாலைகளுக்குத் தேவையான மூலப் பொருள்களைத் தொடர்ந்து வழங்குவதற்காக விரைந்து வளரும் மர வகைகளை உற்பத்தி செய்வதே இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்ட காலத்தில் அதாவது 5 ஆண்டுக் காலத்தில் ரூபாய் 75 இலட்சம் செலவில் 12,000 ஹெக்டேரில் விரைந்து வளரும் மரவகைகளைத் தமிழ்நாட்டில் வளர்க்கத் திட்டமிடப்பட்டது. ஆனால், மூன்று ஆண்டு எட்டு மாதக் காலத்திலேயே 10,097 ஹெக்டேரில் ரூபாய் 59.74 இலட்சம் செலவில் விரைந்து வளரும் மர வகைகளை வளர்த்துள்ளது தமிழ் நாடு அரசு. இது வனத் துறையின் சாதனைக்கு ஓர் சான்றாகும் என்றால் மிகையாகாது.

(7) **ஆற்றங்கரை, வாய்க்கால்கரை, ஏரிக்கரை ஆகியவைகளில் காடுவளர்த்தல்.**—மரங்களின் தேவையை ஈடு செய்யவும், மண்ணரிப்பைத் தடுக்கவும், தேக்கு முதலிய பொருளாதார முக்கியத்துவம் உள்ள மரங்களை ஆறு, வாய்க்கால், ஏரி ஆகியவைகளின் கரைகளில் வளர்ப்பதே இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத் திட்டத்தின் கீழ் 1,915 ஹெக்டேரில் ரூபாய் 6.40 இலட்சம் செலவில் மரங்கள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன.

(8) **ரப்பர் மரம் வளர்க்கும் திட்டம்.**—ரப்பர் பல்வேறு வகைகளில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக உள்ளதால், கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் ரப்பர் மரங்களை வளர்ப்பதே இத் திட்டத்தின் நோக்கமாகும். தமிழ்நாடு அரசு வனத்துறை நான்காவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக் காலத்தில் ரூபாய் 100 இலட்சம் செலவில் 800 ஹெக்டேரில் ரப்பர் வளர்க்கத் திட்டமிட்டு, இது வரை ரூபாய் 54.30 இலட்சம் செலவில் 726 ஹெக்டேரில்

ரப்பர் மரங்களை வளர்த்துள்ளது என்பதும் குறிப்பிடத் தகுந்த சாதனையாகும்.

4. வனவிலங்குகளைப் பாதுகாக்கும் திட்டம்.

தமிழ்நாட்டில் வனவிலங்குகளைப்பாதுகாப்பதும், அவைகளின் நிலையை உயர்த்துவதுமே இத்திட்டத்தின் குறிக்கோள்களாகும். இத்திட்டங்களின்கீழ் சரணாலயங்களை மேம்படுத்தும் வேலைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன; கிண்டி பூங்காவில் மனமகிழ் மன்றம் ஏற்படுத்தப்பட்டது; நான்கு மறைவிடங்களும், சாலைகளும் அமைக்கப்பட்டன; முதுமலை சரணாலயத்தில் ' சில்வான் லாட்ஜ் ' அமைக்கப்பட்டது; முதுமலை விலங்குகள் சரணாலயம் வேடந்தாங்கல், பறவைகள் சரணாலயம், மான் பூங்கா, சிறுவர் பூங்கா, ஆகியவைகள் மேம்படுத்தப்பட்டன.

5. வேளாண்மை உற்பத்தித் திட்டம்.

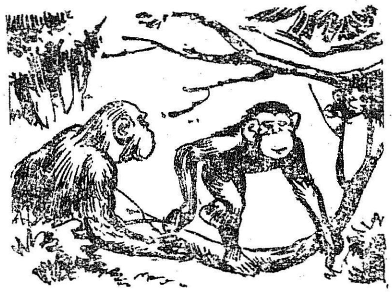
அந்நியச் செலாவணியை அள்ளித் தந்திடும் முந்திரி உற்பத்தியைப் பெருக்க, தகுந்த இடங்களில் முந்திரி மரங்களை வளர்ப்பதும், ஏற்கனவே வளர்க்கப்பட்டுள்ள முந்திரி உற்பத்தியைப் பெருக்குவதுமே இத்திட்டத்தின் நோக்கமாகும். இத்திட்டத்தில் இதுவரை ரூபாய் 21.28 இலட்சம் செலவில் 4,310 ஹெக்டேரில் முந்திரி மரங்கள் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன.

6. அரக்கு உற்பத்தித் திட்டம்.

அரக்கு உற்பத்தியைப் பெருக்கும் நோக்குடன் அரக்கு ஊன் வழங்கி (Lac host trees) மரங்கள் ரூபாய் 1·10 இலட்சம் செலவில் 143 ஹெக்டேரில் வளர்க்கப்பட்டுள்ளன. மதுரை மாவட்டத்திலுள்ள அரக்குத் தொழிற்சாலை மேம்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

7. அகதிகள் மறுவாழ்வுத் திட்டம்.

சாஸ்திரி-சிரிமாவோ உடன்பாட்டின்படி 5,25,000 பேர்கள் இலங்கையிலிருந்து இந்தியாவுக்கு அகதிகளாகத் திருப்பி அனுப்பப்படுவார்கள். அவ்வாறு அகதிகளாக வருபவர்களுக்கு மறுவாழ்வு அளிக்கும் திட்டங்களில் ஒன்றாக நீலகிரி மாவட்டத்தில் 1,500 ஹெக்டேரில் தேயிலைத் தோட்டம் அமைக்கப்படும். அத்

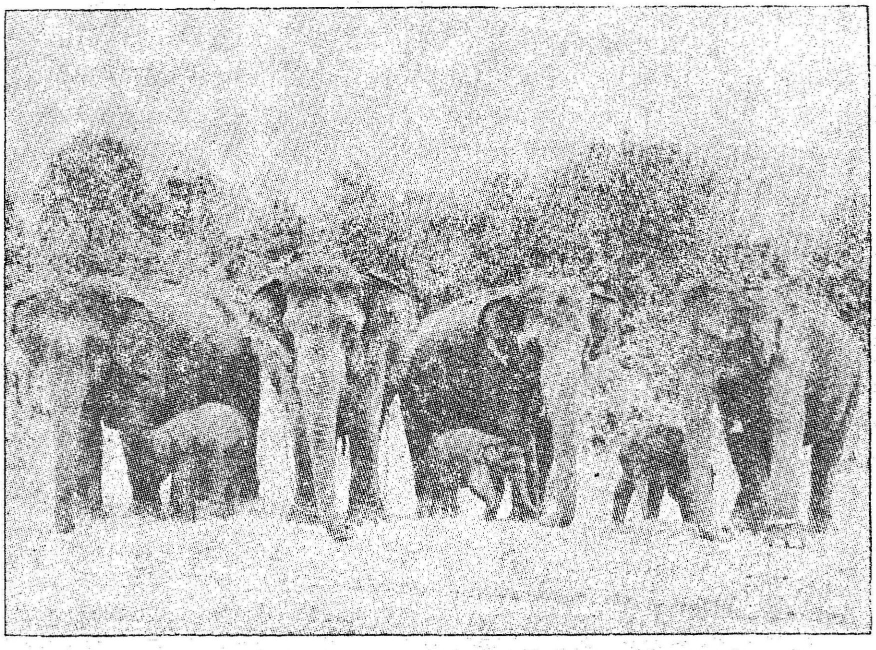


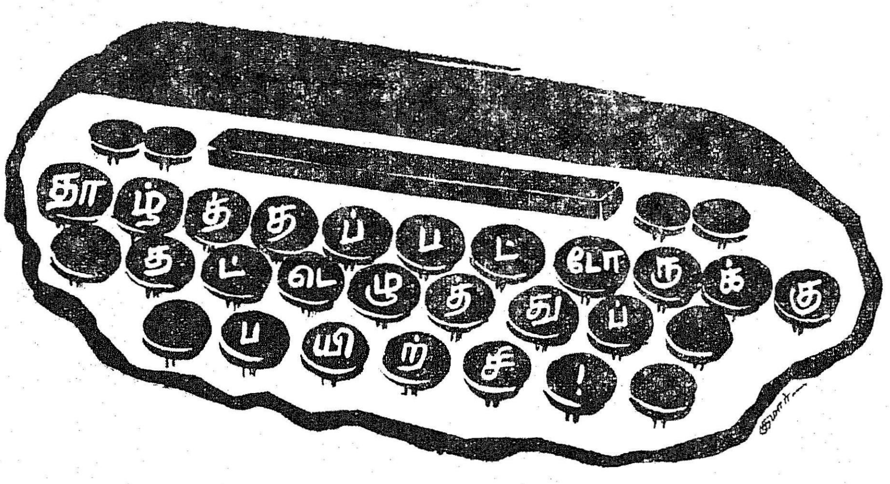
தேயிலைத் தோட்டங்களில் 5,000 அகதிகள் குடியமர்த்தப்படுவார்கள். இத் திட்டத்தின் கீழ் 1969-70-ஆம் ஆண்டில் 25 ஏக்கரிலும் 1970-71 (நவம்பர் வரை) 103 ஏக்கரிலும் தேயிலைத் தோட்டம் அமைக்கப்பட்டு 116 அகதிகள் குடியமர்த்தப்பட்டுள்ளார்கள். கன்னியாகுமரி மாவட்டத்தில் 800 ஹெக்டேரில் ரப்பர் தோட்டம் அமைத்து 666 அகதிகளைக் குடியமர்த்தும் திட்டம் உருவாகியிருக்கிறது. இதுவரை 100 ஹெக்டேரில் ரப்பர் தோட்டம் அமைக்கப்பட்டு 16 அகதிகள் குடியமர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

இவ்வாறு பல்வேறு பயன்மிகு திட்டங்களைச் செயல்படுத்தி வரும் தமிழ்நாடு அரசு வனத் துறை, மண்ணரிப்பைத் தடுக்கும் வேலைகளிலும், அலுவலர்களுக்குப் பயிற்சி அளிப்பதிலும், காடுகளைப் பாதுகாப்பதிலும், காடுகள் பற்றிய ஆராய்ச்சி செய்வதிலும் ஈடுபட்டுள்ளது.

தமிழ்நாடு அரசு வனத் துறையின் சாதனை காரணமாகச் சென்ற 3 ஆண்டு 8 மாதக் காலத்தில் ரூபாய் 12,38,26,925 வருவாய் கிடைத்துள்ளது. இதில் செலவு ரூபாய் 9,51,01,246 போக ரூபாய் 2,87,25,679 எஞ்சி (surplus) உள்ளது. இது உண்மையிலேயே பாராட்டிற்குரிய செயலாகும்.

இவ்வாறு நாட்டு வளம் செழிக்க, காட்டு வளம் பெருக்கி வரும் தமிழ்நாடு அரசு வனத் துறையினருக்குப் பொதுமக்கள் அனைவரும் தங்கள் முழு ஒத்துழைப்பையும் நல்க வேண்டியது மிகவும் அவசியமாகும்.





''வணக்கம் சாமி'' என்று கூறிக்கொண்டே இரு கைகளையும் உயரே தூக்கி, குனிந்து, பணிவுடன்கும்பிட்டான் வேலன்.

''வணக்கம்'' என்று கூறி விட்டு ''உட்காருங்கள்'' என்று நாற்காலியைக் காட்டினார் மண்டல மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்.

''பரவாயில்லேங்க சாமி நான் நின்றுகொண்டே பேசுறேனுங்க சாமி'' என்றான் வேலன்.

''முதலில் நாற்காலியில் உட்காருங்கள் பிறகு பேசிக்கொள்ளலாம்'' என்றார் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்.

''என்னைவிட வயதில் மூத்தவர் நீங்கள். அப்படியிருந்தும் நீங்கள் என்னை சாமி, சாமி என்று கூப்பிடுவது முறையல்ல. சாமி சாமி என்று சொல்லக் கூடாது என்று நான் உங்கள் ஊருக்கு வந்தபோதே சொல்லியுள்ளேன். நீங்கள் இன்னும் அப்பழக்கத்தை விடவில்லை போலிருக்கிறதே'' என்றார் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்.

''அதெப்படிங்க முடியும்? நீங்க உயர்ந்த சாதி. நான் தாழ்ந்த சாதி. நீங்க நிறையப் படித்து பெரிய வேலைக்கு வந்திருக்கீங்க! நான் இன்னும் கூலி வேலை செய்பவன் தானே! நீண்ட காலமாக வந்துள்ள பழக்கத்தைத் திடீரென்று நிறுத்திக் கொள்ள முடியுங்களா?'' என்றான் வேலன்.

''முயற்சி செய்தால் முடியாதது என்று ஒன்றும் இல்லிங்க. ஆண்டவன் படைப்பில் அனைவரும் சமமே! தாழ்த்தப்பட்ட மக்களெல்லாம் பொருளாதார ரீதியாக முன்னேற வேண்டும் என்பதற்காகவே தமிழ்நாடு அரசு உங்களுக்கெல்லாம் பாடுபட நிலமும் குடியிருக்க வீட்டு மனையும் கொடுத்து பல சலுகைகளை அளித்து உதவுகிறது. உங்கள் குழந்தைகளெல்லாம் கல்வி கற்றுப் பெரிய வேலைக்கு வந்து, சமுதாய உயர்வு பெறவேண்டும் என்பதற்காகவே பல சலுகைகளை வழங்கி வருகிறது. அச்சலுகைகளையெல்லாம் பயன்படுத்திப் பொருளாதாரத்திலும், சமுதாயத்திலும் மேம்பாடு அடைந்து விடுவீர்களேயானால், சமுதாயத்திலே ஏற்றத் தாழ்வு அகன்றுவிடும். உயர்ந்தவர், தாழ்ந்தவர் என்ற நிலைமாறி 'ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்' என்ற நிலை மலரும்'' என்றார் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்.

''நீங்கள் சொல்வது கேட்பதற்கு நன்றாக இருக்கிறது. ஆனால் நடைமுறையில் எவ்வளவு சங்கடங்கள் உள்ளன தெரியுங்களா? நான் இப்படிக் கேட்டுவிட்டேனே என்று கோபிச்சுக்காதிங்க'' என்றான் வேலன்.

''சமுதாயத்தில் ஏற்றத்தாழ்வற்ற நிலைமையை ஏற்படுத்துவதில் பல சங்கடங்கள் உள்ளன. அதற்காக நாம் சும்மா இருந்து விடுவதா? சங்கடங்களை எல்லாம் எதிர்த்துப் போராடினால்தான் வெற்றி கிடைக்கும்'' என்றார் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்.

''நீங்கள் சொல்வது சரிதான் உங்களைப் போலவே எல்லோரும் இருந்துவிட்டால் பரவாயில்லை. ஆனால், பெரும்பாலோர் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் என்றும் தாழ்த்தப்பட்டவர்களாகவே தான் இருக்க வேண்டும் என்றல்லவா எண்ணுகிறார்கள்! இது பெரிய விஷயமுங்க. நான் வந்த காரியம்......'' என்றி கூறி தயங்கினான் வேலன்.

''சரி! என்ன காரியமா வந்தீங்க! அதைச் சொல்லுங்க'' என்றார்.

''என் பையனுக்கு, வேலைக்காக ஒரு சிபாரிசுக் கடிதம் கொடுத்தீர்களே, அது முடியலிங்க'' என்றான் வேலன்.

''ஆமாங்க. இன்று காலையில் தான் என் நண்பர் அது பற்றி எழுதியிருந்தார். உங்க பையன் 'எஸ்.எஸ்.எல்.சி.' பாஸ் செய்திருக்கானே தவிர, அவனுக்கு தட்டெழுத்தோ, அல்லது 'சுருக்கெழுத்தோ' தெரியாது. அது தெரிந்திருந்தால் தான் வேலை கொடுப்பார்களாம். அப்படித் தெரிந்தவர்கள் யாராவது இருந்தால் அனுப்புமாறு எழுதியுள்ளார்'' என்றார்.

''தட்டெழுத்துக் கத்துக்கணும், கத்துக்கணும் என்று பல தடவை சொன்னானுங்க. நான் கேட்கவில்லைங்க. இப்ப வேறு என்ன செய்யலாமுன்னு சொன்னீங்கன்னா நல்லா இருக்கும்' என்றான் வேலன்.

''தட்டெழுத்துக் கத்துக்கச் சொல்லுங்களேன்''

''அதுக்கெல்லாம் பண வசதி இல்லிங்களே''

'' தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பினர் தட்டெழுத்து அல்லது சுருக்கெழுத்துப் பயிற்சி பெற அரசாங்கம் உதவி செய்யுதுங்க.''

''அதுபற்றி!! விவரத்தைச் சொல்லுங்க எனக்கு.''

'' நமது தமிழ்நாட்டில் தற்பொழுது தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பிலும், மலைசாதி வகுப்பிலும் தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து ஆகியவற்றில் பயிற்சி பெற்றுள்ளவர்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவு. தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து ஆகியவற்றில் பயிற்சி பெற்ற தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பு, மலைசாதி வகுப்புகளைச் சேர்ந்தவர்களுக்கெனப் பல்வேறு துறைகளிலும் பல வேலைகள் ஒதுக்கப்கப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால், பயிற்சி பெற்றவர்கள் கிடைக்காத காரணத்தால், அவ் வேலைகள் காலியாக வைக்கப்பட்டுள்ளன. அல்லது பயிற்சி பெற்ற உயர்ந்த சாதியினருக்குக் கொடுக்க வேண்டிய நிலை ஏற்படுகிறது. இந் நிலையைப் போக்க நமது தமிழ் நாடு அரசு ஒரு புதிய திட்டத்தைக் கொண்டுவந்துள்ளது ''.

'' அதைப் பற்றிக் கொஞ்சம் விவரமாச் சொல்லுங்க ''.

'' தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும், மலைசாதி வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் 1971-72-ஆம் ஆண்டில் தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து ஆகியவற்றில் சென்னை, மதுரை, திருச்சிராப்பள்ளி, கோயம்புத்தூர் ஆகிய நான்கு இடங்களில் மட்டும் பயிற்சி அளிக்கப்படும்.''

'' எவ்வளவு பேருக்கு இந்த ஆண்டில் பயிற்சி அளிக்கப்படுமுங்க ?''

''சென்னையில் 100 பேர்களுக்குத் தட்டெழுத்துப் பயிற்சியும், 50 பேர்களுக்குச் சுருக்கெழுத்துப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படும். மதுரை, திருச்சி, கோவை ஆகிய மூன்று இடங்களிலும், ஒவ்வொரு இடத்திலும் 50 பேர்களுக்குத் தட்டெழுத்துப் பயிற்சியும் 25 பேர்களுக்கு சுருக்கெழுத்துப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படும். ஆக மொத்தம் இந்த ஆண்டில் 250 பேர்களுக்குத் தட்டெழுத்துப் பயிற்சியும், 125 பேர்களுக்குச் சுருக்கெழுத்துப் பயிற்சியும் அளிக்கப்படும். இந்த எண்ணிக்கையில் கீழ்நிலை மற்றும் மேல்நிலை (Lower and Higher) ஆகிய இரண்டும் அடங்கும்.

'' பயிற்சி பெற வேண்டிய காலம் எவ்வளவுங்க ?''

'' தட்டெழுத்து கீழ்நிலைத் தேர்வுக்கு 10 மாத காலமும், தட்டெழுத்து மேல்நிலைத் தேர்வுக்கு (தட்டெழுத்து கீழ்நிலைத் தேர்வில் வெற்றி பெற்றவர்கள்) 6 மாத காலமும், சுருக்கெழுத்துத் தேர்வுக்குச் செல்ல ஒவ்வொரு நிலையிலும் ஒரு ஆண்டுக் காலமும் பயிற்சிபெற வேண்டும்''

'' இந்தப் பயிற்சி பெற இன்ன நிறுவனத்தில்தான் சேர வேண்டும் என்று ஏதேனும் விதிமுறை உள்ளதுங்களா ?''

'' சென்னை, மதுரை, திருச்சி, கோவை ஆகிய 4 நகரங்களில் உள்ள அரசினர் அங்கீகாரம் பெற்ற தனியார் வாணிபக் கல்வி நிறுவனங்களில் மட்டுமே சேரலாம்.''

'' இப் பயிற்சிக்கு ஆகும் செலவைப் பயிற்சியாளர்களின் பெற்றோர்கள் தான் கொடுக்க வேண்டுங்களா ?''

'' தேவையில்லை! இப்பயிற்சிக்கு ஆகும் எல்லா வகைச் செலவுகளையும் அரசாங்கமே ஏற்றுக்கொள்ளும்..''

'' என்னுடைய ஊர் திருச்சியிலிருந்து 60 மைலுக்கு அப்பால் உள்ளது. என் பையன் திருச்சியில் தங்கி இப் பயிற்சி பெற வேண்டுமானால், சாப்பாட்டுச் செலவு, ரூம் வாடகை செலவு ஆகியவைகளுக்கெல்லாம் என்னால் பணம் கட்ட முடியுங்களா ?''

'' அந்தக் கவலையே உங்களுக்கு வேண்டாம். அதற்கும் அரசாங்கமே வழி செய்கிறது. பயிற்சி பெறும் நகருக்கு ஐந்து மைலுக்கு அப்பால் உள்ள ஊரிலிருந்து வந்து அரசினரால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட வணிகக் கல்வி நிறுவனங்களில் பயிற்சி பெறுபவர்களுக்கு அரிசன நல விடுதியில் இலவசமாகத் தங்கும் வசதியும், உணவு வசதியும் அளிக்கப்படும்.'

''இது மிகவும் நல்ல திட்டம் என்று நினைக்கிறேனுங்க. இப்பயிற்சி பெறுபவர்களின் பெற்றோர்களுக்கு ஆண்டு வருமானம் இவ்வளவு தான் இருக்க வேண்டும் என்று ஏதேனும் வரம்பு உள்ளதுங்களா?''

''வழக்கமாகப் பின்பற்றப்படும் ஆண்டு வருமான எல்லை வரம்பு இத்திட்டத்தைப் பொறுத்தவரை வற்புறுத்தப் படக்கூடாது என்று அரசு வலியுறுத்தியுள்ளது.''

''அப்போ என் பையனையும் இப்பயிற்சிக்கு அனுப்பிவைக்கிறேனுங்க.''

அப்பொழுது தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்துப்பயிற்சி நிறுவனம் ஒன்றை நடத்தி வரும் நல்லதம்பி என்பவர் வருகிறார். அவரையும் வேலனின் அருகில் அமரச் சொல்லிவிட்டு, வேலனை நல்லதம்பிக்கு அறிமுகப்படுத்தி வைக்கிறார்.

''தாழ்த்தப்பட்ட வகுப்பு, மலைச்சாதி வகுப்பு ஆகியவற்றைச் சேர்ந்தவர்களுக்கு தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்துப் பயிற்சி அளிப்பது பற்றிக் கொஞ்சம் தெளிவாக தெரிந்து செல்லலாம் என்று வந்தேனுங்க'' என்றார் நல்லதம்பி.

''நாங்கள் இதுவரை அத்திட்டம் பற்றித் தான் பேசிக் கொண்டிருந்தோம். நல்லவேளை நீங்களும் வந்து சேர்ந்தீர்கள்.

இவருடைய பையனையும் உங்க நிறுவனத்தில் சேர்த்துப் பயிற்சி அளிக்கணும். இந்த உதவியை அவசியம் எனக்கு செய்யணும்'' என்றார் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்.

''ஐயா சொல்லிவிட்ட பின்பு நான் மறுப்பேனுங்களா? நம்ப நிறுவனத்திலேயே அவருடைய பையனைச் சேர்த்து பாஸ் பண்ண வைத்து விடுகிறேன். அப்பையனைப் பற்றிய கவலையே இனிமேல் வேண்டாம் உங்களுக்கு. மாதக் கட்டணம், தேர்வுக் கட்டணம் முதலியவைகளை எப்படி பெறுவது என்பது பற்றி கொஞ்சம் சொல்லுங்க ஐயா'' என்றார் நல்லதம்பி.

''பயிற்சிக்காக சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்ட மாணவர்களின் பெயர், சாதி (தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் அல்லது மலை சாதியினர்), பயிற்சிக்காக எடுத்துக் கொண்ட பாடம், பயிற்சிக் காலம், பயிற்சிக்காக ஆகக்கூடிய செலவு விவரங்கள் முதலியவற்றை மாவட்ட நல அலுவலர் (District Welfare Officer) அவர்களுக்குப் பயிற்சி நிலையத் தலைவராகிய நீங்கள் அனுப்பி வைக்க வேண்டும். இந்த விவரங்கள் கிடைத்த உடனே, மாவட்ட நல அலுவலர் அவர்கள் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களுக்குரிய முதல் மாதக் கட்டணத் தொகையை ஒரு வாரம் அல்லது 10 நாட்களுக்குள் உங்களுக்கு கிடைக்குமாறு அனுப்பிவைக்க ஆவன செய்வார்.''

''அடுத்து வரும் மாதங்களுக்கு என்ன செய்யறது சார்?''

''இரண்டாவது மாதத்திலிருந்து பயிற்சி நிலையத்தலைவர்கள் பயிற்சி பெறும் மாணவர்களின் முன்னேற்றம், அம் மாணவர்கள் தொடர்ந்து பயிற்சி நிலையத்தில் பயின்று வருதல் பற்றிய ஒரு சான்றிதழை மாவட்ட நல அலுவலர் அவர்களுக்கு அனுப்பிவைத்து, அம் மாணவர்களுக்குரிய கட்டணத் தொகையை வழங்குமாறு கேட்டுக்கொள்ள வேண்டும். மாவட்ட நல அலுவலரால் அக்கட்டணத் தொகை ஒரு வாரம் அல்லது 10 நாட்களுக்குள் வழங்கப்படும்.''

''பயிற்சியாளர்களுக்கு வேண்டிய பென்சில், பேப்பர் முதலிய எழுது பொருள்களையும், சுருக்கெழுத்து புத்தகங்களையும் வாங்கிக் கொடுக்க ஆகும் செலவுக்கு என்ன செய்வதுங்க?''

''பயிற்சி பெறும் மாணவர்களின் உபயோகத்திற்காக வாங்க வேண்டிய எழுது பொருள்கள் சுருக்கெழுத்துப் புத்தகங்கள் ஆகியவற்றிற்குரிய தொகையை மாவட்ட நல அலுவலரிடமிருந்து பயிற்சி நிலையத் தலைவர்கள் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அதேபோல் கீழ்நிலை அல்லது மேல் நிலைத் தேர்வுக்குச் செல்லும் பயிற்சியாளர்கள் கட்ட வேண்டிய தேர்வுக் கட்டணத்தையும் மாவட்ட நல அலுவலரிடமிருந்து பயிற்சி நிலையத் தலைவர்கள் தகுந்த நேரத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.''

''தட்டெழுத்து, சுருக்கெழுத்து பயிற்சி பெறும் ஒவ்வொரு பயிற்சியாளருக்காகவும், அரசு நிதியிலிருந்து வழங்கப் பெறும் மாதக் கட்டணம், சிறப்புக் கட்டணம், அரசினர் தேர்வுக் கட்டணம் ஆகியவைகளின் மொத்தம் எவ்வளவு என்பதையும் சொல்லுங்க சார்?''

''தட்டெழுத்து கீழ்நிலைத்தேர்வுக்குச் செல்லும் ஒருவருக்கு ரூபாய் 175-00 வீதமும், தட்டெழுத்து மேல்நிலைத் தேர்வுக்கு செல்லும் ஒருவருக்கு ரூபாய் 151-00 வீதமும், சுருக்கெழுத்து கீழ்நிலைத் தேர்வுக்குச் செல்லும் ஒருவருக்கு ரூபாய் 215-00 வீதமும், சுருக்கெழுத்து மேல்நிலைத் தேர்வுக்குச் செல்லும் ஒருவருக்கு ரூபாய் 231-00 வீதமும் மாதக் கட்டணம், சிறப்புக் கட்டணம், தேர்வுக் கட்டணம், எழுது பொருள் செலவு ஆகியவைகளுக்காக அரசு செலவிடுகிறது.''

''இத்திட்டம் தாழ்த்தப்பட்டவர்களுக்கும் மலைசாதியினருக்கும் வேலை வாய்ப்பளிக்கும் நல்ல திட்டம் என்றே நினைக்கின்றேன்'' என்றார் நல்லதம்பி.

''ஒரு தடவையில் பாஸ் செய்யவில்லையானால் இந்த உதவி நிறுத்தப்பட்டு விடுங்களா?'' என்றான் வேலன்.

''கீழ்நிலைத் தேர்வில் ஒரு முறையும், மேல்நிலைத் தேர்வில் இருமுறையும் தவறிவிடுவதை அரசாங்கம் அனுமதித்து உள்ளது. முதல் தடவையிலேயே தேர்வில் வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு பரிசுத் தொகையும் வழங்கப்பட விருப்பதால் எல்லா மாணவர்களும் ஊக்கத்துடன் பயிற்சி பெறுவார்கள் என நம்புகின்றேன்.''

''இந்த நல்ல திட்டத்தைச் செயல்படுத்த முன் வந்த தமிழ்நாடு அரசுக்கு தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் சார்பாக நான் நன்றி செலுத்திக் கொள்கின்றேன்'' என்றான் வேலன்.

இன்னும் பல திட்டங்கள் வரவிருக்கிறது. விரைவில் தாழ்த்தப்பட்டவர்கள் மேம்பாடு அடைவார்கள் என்பது திண்ணம்'' என்றார் மக்கள் தொடர்பு அலுவலர்.

''உடனே என் பையனைக் கொண்டுவந்து பயிற்சி தரும் நிறுவனத்தில் சேர்த்துவிடுகின்றேன் சார், மிகவும் நன்றி சார்!'' என்று சொல்லிவிட்டு வேலன் புதிய தெம்புடன் வெளியே சென்றான்.

இந்தியாவிலுள்ள பல்வேறு பகுதிகளில் வழக்கத்திலுள்ள உணவு முறைகள், சிற்றுண்டிகள் இந்தப் பகுதியில் தரப்படுகின்றன. அதனால்தான் உணவு வகைகளின் பெயர்கள் புரியாதனவாக உள்ளன. வாசகர்கள் சிலர் உணவு வகைகளின் பெயர்கள் நம் மொழிப் பெயர்களாக இல்லையே என்று எழுதுகிறார்கள். இது குறித்து முன்பே ஒரு முறை எழுதியிருந்தாலும் நிலைமையை விளக்க மீண்டும் இங்குக் குறிப்பிட்டுள்ளோம்.

நாளுக்கு நாள் மாறி வரும் உலகத்தில் நாவுக்குச் சுவையாகவும், உடல் நலத்துக்கு வலிவூட்டுவதாகவும் அமைந்துள்ள உணவு வகைகள் பல்வேறு மாநிலங்களில் வழக்கத்திலுள்ள முறையில் இங்கு விவரிக்கப்படுகின்றன.

பக்கிரி

குஜராத் மாநிலம், மராட்டிய மாநிலம் முதலிய இடங்களிலுள்ள உணவு வகையாகும்.

தேவையான பொருள்கள்.

கோதுமை மாவு.	400 கிராம்.
பட்டாணி மாவு	100 கிராம்.
மஞ்சள் பொடி	5 கிராம்.
மிளகாய்ப் பொடி	15 கிராம்.
பெருங்காயம்	சுவைக்கு ஏற்றபடி.
உப்பு	50 கிராம்.
எண்ணெய்	100 கிராம்.

செய்யும் முறை.

1. கோதுமை மாவையும், பட்டாணி மாவையும் சலித்துக் கொள்ளவும். உப்பு, மிளகாய்ப் பொடி, மஞ்சள் பொடி, பெருங்காயம் இவைகளைப் போடவும்.

2. எண்ணெய்யை விட்டுப் பிசைந்து கொள்ளவும்.

3. நன்றாகப் பிசைந்து ஒரு மணி நேரம் வைக்கவும்.

4. மீண்டும் பிசைந்து சிறு சிறு உருண்டையாக உருட்டிக் கொள்ளவும். உருண்டையை ரொட்டி மாதிரி இட்டுக் கொள்ளவும்.

5. பரோட்டா மாதிரிச் சுடவும்.

இந்த அளவு செய்தால் நான்கு பேர்கள் சாப்பிடலாம்.

காதி

இதுவும் குஜராத் மாநிலத்தில் வழங்கும் உணவு வகைதான்.

தேவையான பொருள்கள்.

தயிர் ..	225 கிராம்.
கடலை மாவு ..	20 கிராம்.
கறிவேப்பிலை ..	ஒரு கொத்து.
மஞ்சள் பொடி	ஒரு சிட்டிகை
சீரகம், வெந்தயம்	10 கிராம்.
எண்ணெய் ..	10 கிராம்.
இஞ்சி ..	5 கிராம்.
பூண்டு ..	5 கிராம்.
பச்சைமிளகாய்.	5 கிராம்.
உப்பு	10 கிராம்.

செய்யும் முறை.

தயிருடன் போதுமான அளவு தண்ணீர் சேர்த்துக் கடைந்து கொள்ளவும்.

மோரையும், கடலை மாவையும் கலந்து மாவாகச் செய்து கொள்ளவும்.

மீதி மோரில் உப்பைப் போட்டுக் கொதிக்க விடவும்.

கடலைமாவுக் கலவையைப் போட்டுக் கலக்கிக்கொண்டே இருக்கவும்.

கறிவேப்பிலை மசாலாவைச் சேர்த்துச் சமைக்கவும்.

சீரகத்தையும், வெந்தயத்தையும் தாளிக்கவும்.

கறி கூப்தாவும் உருளைக் கிழங்கு கூப்தாவும்

வட இந்தியாவில் வழங்கும் அசைவ உணவு முறை இது.

கறி கூப்தா

கறி	500 கிராம்.
கிராம்பு ..	8 கிராம்.
முட்டை ..	இரண்டு.
கடலைப் பருப்பு.	55 கிராம்.
இஞ்சி ..	1 கிராம்.
பச்சைமிளகாய்	5 கிராம்.
உப்பு	சுவைக்கு ஏற்றபடி.
பச்சைக் கொத்த மல்லி	கால் கொத்து.
எண்ணெய் ..	30 கிராம்.
இலவங்கப்பட்டை	சிறிதளவு.

உருளைக் கிழங்கு கூப்தா

உருளைக்கிழங்கு	450 கிராம்.
பச்சைமிளகாய்	10 கிராம்.
வெங்காயம் ..	115 கிராம்.
பச்சைக் கொத்த மல்லி.	சிறிதளவு.
உப்பு	சுவைக்கு ஏற்றபடி.
கடலை மாவு ..	10 கிராம்.

கூப்தா செய்யும் முறை.

கறியைக் கழுவி வெட்டிக் கொள்ளவும். பருப்பைக் கழுவி வேக வைக்கவும். வெந்த பருப்பு, கிராம்பு, இஞ்சி, பச்சைமிளகாய் முதலியவற்றுடன் கறியை அரைக்கவும்.

உப்பு, வெட்டிய கொத்த மல்லி இலை முதலியவற்றுடன் உடைத்த முட்டையைச் சேர்க்க வும்.

பந்து மாதிரி மெதுவாக வதக் கவும்.

உருளைக்கிழங்கு கூப்தாவுக்கு.

உருளைக் கிழங்கை வேக வைத்து நசுக்கிக் கொள்ளவும்.

வெங்காயம், பச்சைமிளகாய், கொத்தமல்லி இலையை நறுக்கிக் கொள்ளவும்.

கலவைப் பொருள்களையும், உருளைக்கிழங்கு, உப்பையும் கலக்கவும். சிறு சிறு உருண்டை யாகச் செய்து கொள்ளவும்.

கடலைமாவுடன் தண்ணீர் கலந்து குழம்பாக்கிக் கொள்ள வும்.

உருளைக் கிழங்கைக் கடலை மாவுடன் நனைத்து எண்ணெய்யில் போட்டுப் பொரித்து எடுக்கவும்.

கறி செய்ய.

கொத்தமல்லித் தூள்.	15 கிராம்
விதையில்லாத மிளகாய் வற்றல்	5 கிராம்.
மஞ்சள் பொடி	ஒரு சிட்டி
கொப்பரை ..	30 கிராம்.
பூண்டு ..	சிறிதளவு.
பச்சை மிளகாய்	சில.
தக்காளி ..	115 கிராம்.
எலுமிச்சம் பழம்	பாதி.
உப்பு	சுவைக்குத் தகுந்தபடி
வெங்காயம் ..	55 கிராம்.
நெய் ..	115 கிராம்.

வெங்காயத்தை நறுக்கிக் கொள்ளவும். மசாலாவை அரைத்துக் கொள்ளவும். தக் காளியை நறுக்கிக்கொள்ளவும்.

வெங்காயத்தைக் கொஞ்சம் நெய்யில் வதக்கவும்.

மசாலாவைச் சேர்த்து வதக்க வும். தக்காளியையும் நறுக்கிக் கொள்ளவும். மசாலாவையும், தக்காளியையும் சேர்த்துச் சமைக்கவும்.

கறி கூப்தாவுக்கு முன்பு முத லில் செய்து வைத்திருந்த கறி கூப்தாவைச் சேர்த்துச் சமைக்க வும்.

உருளைக்கிழங்கு கூப்தாவுக்கு முன்பு தயார் செய்து வைத் திருந்த உருளைக்கிழங்கு கூப்தா வுடன் எலுமிச்சம் பழச் சாற்றை யும் சேர்த்துச் சமைக்கவும்.

அடுப்பிலிருந்து எடுத்தவுடன் சூடாகச் சாப்பிட்டால் சுவை மிகுதியாக இருக்கும்.

மேலே குறிப்பிட்ட அளவு சமைத்தால் எட்டுப் பேர் தாராளமாகச் சாப்பிடலாம்.

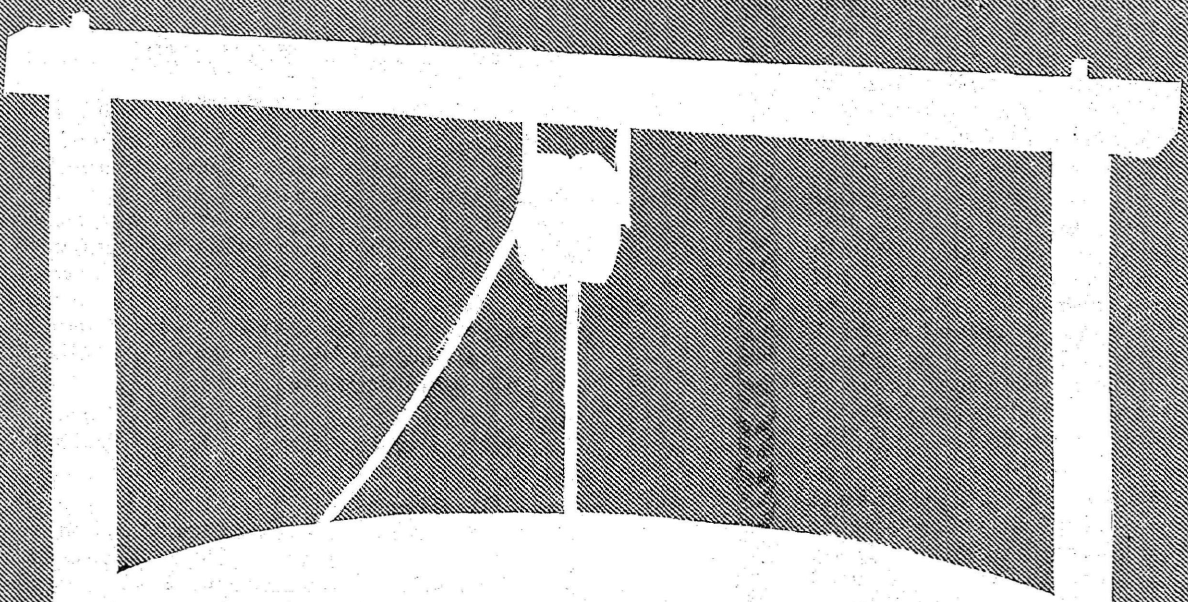
—அஞ்சனா.

புதிய தொழிற் பேட்டைகள்.

கிராமப்புறங்களில் கூடுத லான அளவு வேலை வாய்ப்பு வசதிகளைச் செய்துதரும் நோக் குடன், கிராமங்களில் புதிய தொழில்பேட்டைகளை அமைக்க கதர்-கிராமத் தொழில் வாரியம் திட்டமிட்டுள்ளது.

அந்தத் தொழிற் பேட்டைகள், நெல்லை மாவட்டம், வள்ளியூரி லும், திருப்பூர் வட்டாரத்தில் திருப்பூர், பெருமாநல்லூர், கண்மலையம்பட்டி ஆகிய இடங் களிலும், ஸ்ரீபெரும்புதூர் பகுதி யில் செம்பரம்பாக்கத்தில் ஒன் றும் ஈக்காடு, திருவள்ளூர் ஆகியவற்றிற்கிடையே ஒன்றும், ஓமலூர் பகுதியில் விசைத் தறி களுக்காகச் சலகண்டபுரத்திலும் கைத்தறிக்காக தாரமங்கலத் திலும் இரு தொழிற்பேட்டை களும் நிறுவப்படும்.

கதர்-கைத்தொழில் பொருட் களை விற்பனை செய்யத் தற்போது சென்னையில் குறளகமும், திருச்சி யிலும் விற்பனை நிலையங்கள் உள்ளன. இதே போன்ற பெரிய விற்பனை நிலையம் ஒன்று கோவையில் நிறுவப்படுகிறது. புதிய நிலையங்களுக்காக மதுரை, சேலம் ஆகிய இடங்களும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டுள்ளன.



ஆழம் தெரியாமல் காலை விடக்கூடாது என்று பெரியவர்கள் சொல்வார்கள். அது நூற்றுக்கு நூறு உண்மைதான்! எந்தக் காரியத்திலும் ஆழம் தெரியாமல் இறங்குவதால் ஆபத்துகளைத் தேடிக்கொள்ள நேருகிறது. அதிலும், கிணற்றுக்குள்ளே, இறங்கும்போது மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் இறங்கவேண்டும். சில விஷயங்களை ஆராய்ந்து பார்த்து கிணற்றுக்குள் இறங்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், ஆபத்துக்களை வரவேற்க வேண்டியது மட்டுமல்ல ஆவியையே இழக்கக் கூட நேரிடுகிறது.

நமது தமிழ் நாட்டைப் பொறுத்த அளவில், கிணற்றுக்குள் இறங்க முயன்றவர்களில் பலர் பரிதாபமாகச் செத்திருக்கிறார்கள். சென்ற ஆண்டு ஜூன்-ஜூலை மாதங்களில், நான்குபேர் கிணற்றுக்குள் இறங்கியபோது தங்களது சாவைச் சந்தித்துக்கொண்டார்கள். கிணற்றைச் சுத்தப்படுத்த வேண்டும் என்ற தூய எண்ணத்துடன் உள்ளே இறங்கியவர்களுக்குக் கிடைத்த பரிசு சாவு என்பதனை எண்ணும்போது வேதனையாகத்தான் இருக்கிறது. ஆனால், வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான யுகத்திலே சில அடிப்படையான விஞ்ஞான உண்மைகளை, தெரிந்தோ தெரியாமலோ அசட்டை செய்து ஆபத்துக்கு ஆளாவதை எண்ணும்போது, ஆபத்துக்கு ஆளாகின்றவர்கள் மீது ஓரளவு கோபமும் ஏற்படுகிறது. ஆகவே கிணற்றுக்குள் இறங்குவோர், சில விஞ்ஞான ரீதியான உண்மைகளை முதலில் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

கிணற்றுக்குள் இறங்குவோர் கேளுங்கள் சில சொற்கள்!

சில சமயங்களில், கிணற்றுக்குள்ளே உயிர் வாழ்வதற்குப் போதுமான பிராணவாயு இல்லாமலிருக்கலாம். அதனுல்தான் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படுகிறது. இதுபோன்ற அநியாயமான ஆபத்து ஏற்படாமலிருக்கச் சில சோதனைகளைச் செய்து பார்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

கிணற்றுக்குள் இறங்கு முன், எரியும் விளக்கு ஒன்றினை நீர் மட்டம் வரையில் இறக்கி அது அணைகிறதா, நன்கு எரிகிறதா, என்று பார்க்க வேண்டும். விளக்கு அணைந்து விட்டால், அங்கே போதுமான பிராணவாயு இல்லை என்பது பொருள். உயிர் வாழத்தக்க சூழ்நிலை கிணற்றில் இல்லை என்பது தெளிவு.

விளக்கை விட்டுப் பார்க்கும் போது, விளக்கு அணையவில்லை என்று கொள்வோம். இந்த ஒரு சோதனையே முடிவாகி விடாது. அடுத்தாற்போல் ஒரு கோழிக்குஞ்சை நீர்மட்டம் வரை விட்டுப் பார்க்க வேண்டும். அந்தக் கோழிக்குஞ்சு எந்த ஆபத்தும் இல்லாமல் உயிரோடு இருந்தால், கிணற்றுக்குள் இறங்கலாம்.

அடுத்து, மேற்சொன்ன இரண்டு சோதனைகள் செய்து பார்த்த பின்னர், கிணற்றுக்குள் இறங்கும்போது கூட, உள்ளே இருந்து விரைவில் ஏறி வருவதற்கான கயிறு முதலியன ஏற்பாடு செய்துகொண்டு கிணற்றில் இறங்க வேண்டும். உதவிக்குத் தேவையான ஆட்களையும் வைத்துக்கொள்ளவேண்டும்.

கிணற்றுக்கு அருகில் எருக்குழி, குப்பை, கழிவுப்பொருள், சாக்கடை முதலியன இருக்கக் கூடாது. சுற்றுப் புறமும், கிணறும் சுகாதார முறையில் அமைந்திருக்க வேண்டும். கிணற்றைச் சுற்றியுள்ள அசுத்த நீர் ஊறி, கிணற்று நீரில் கலக்காதவாறு, கிணற்றின் உட்புறமும் பூச்சு வேலை செய்திருக்க வேண்டும்.

இத்தகைய பாதுகாப்பு முறைகளைத் தவருமல் பின்பற்ற வேண்டும்.

கிணற்றில் ஆபத்தான நிலையில் இருப்பவர்களை மீட்பதற்கும், இந்தப் பாதுகாப்பு முறைகளைப் பின்பற்றிய பின்னரே இறங்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் காப்பாற்றச் செல்பவர்களுக்கும் ஆபத்து ஏற்பட்டுவிடும்.

முன்மாதிரி கிராமம்

** பல்வேறு பல்கலைக் கழகங்களையும், பல்வேறு தொழிலையும் சேர்ந்த ஐம்பதுக்கும் மேற்பட்ட பட்டதாரிகள் அந்த ஊரில் வேளாண்மையில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அவர்களில் பலர் அரசாங்கத்திலும், தனியார் நிறுவனங்களிலும் பணி புரிந்துள்ளனர். அவர்கள் அனைவரும் தங்கள் வேலையை விட்டுவிட்டு (ராஜினமா செய்துவிட்டு) வேளாண்மையை விரும்பி ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். விஞ்ஞான வேளாண்மைச் சாகுபடி முறைகளையே அவர்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

** தமிழ் நாட்டிலேயே நீர்ப்பாசனத்திற்காக மின்சக்தியை அதிக அளவு பயன்படுத்தும் கிராமமும் அதுதான்.

** ஊராட்சி நிர்வாகம் தோன்றியதிலிருந்து அந்த ஊரில் ஊராட்சி உறுப்பினர்களுக்கான தேர்தலோ அல்லது ஊராட்சித் தலைவருக்கான தேர்தலோ நடைபெறவில்லை. ஏகமனதாகவே உறுப்பினர்களும் தலைவரும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு வருகின்றனர்.

** அந்த ஊரில் உள்ள ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் குழாய்களின் மூலம் பாதுகாக்கப்பட்டத் தண்ணீர் இரவு பகல் எந்த நேரமும் கிடைக்கிறது.

** சாதி வேற்றுமை அந்த ஊரில் நிலவவில்லை. ஏனெனில் அந்த ஊரில் ஒரே ஒரு சாதிதான் உண்டு.

** மக்களிடையே ஒற்றுமை காணப்படுவதால், பொது நன்மைகளுக்கென அந்த ஊரில் ரூபாய் 20,000-க்கு மேல் பொது நிதி சேர்த்து வைத்துள்ளனர்.

** வேளாண்மையே அந்த ஊர் மக்கள் அனைவருக்கும் முக்கியத் தொழிலாகவும், பொழுது போக்காகவும் உள்ளது.

** ஆயிரத்து எண்ணூறு பேர்களே உள்ள அந்த ஊரில் ஓர் உயர்தர ஆரம்பப் பள்ளிக்கூடமும் உள்ளது. அதில் 400 குழந்தைகளும் படிக்கின்றார்கள்.

** கால்நடை முதல் உதவி நிலையமும், தல நூல் நிலையமும் அந்த ஊரில் உள்ளன.

** முக்கியப் பயிர்களான நெல், பருத்தி, நிலக்கடலை, மிளகாய், வெங்காயம், கேழ்வரகு, சோளம் ஆகியவைகளை அந்த ஊர் மக்கள் மொத்தம் 5,000 ஏக்கரில் பயிரிட்டு வருகின்றனர்.

இப்படிப் பல்வேறு வகைகளில் முன் மாதிரியாக விளங்கும் அந்தக் கிராமம் எது என்பதை அறிந்துகொள்ள ஆர்வமுடன் உள்ள உங்களை இனியும் சோதிக்க விரும்பவில்லை.

அந்தக் கிராமத்தின் பெயர் கோவிந்த நகரம் மதுரை மாவட்டம், தேனி வட்டத்தில் உள்ளது.

ஓடி வந்தவள்!

அ. மறைமலையான்

இரவு நெடுநேரம் ஆகி விட்டது. எங்குமே இடுகாட்டின் பேரமைதி. உலகம் முழுவதுமே உறக்கத்தைத் தழுவிக் கொஞ்சி, 'சாக்காடு இப்படித்தானோ?' என்று ஒத்திகை பார்த்திடும் வெறுமை சூழ்ந்த வேளையில்——

அந்த வீட்டு மேல்மாடியில் மட்டும் இன்னும் குயிலோசை ஓயவில்லை; 'சல்...சல்...சல்...' —என்னும் சதங்கை மணிகளின் சதிராட்டமும் அடங்கவில்லை.

செவிகளைப் பிளந்திடும் அந்த ஒலிகளைக் கேட்டு மருண்ட தாலோ என்னவோ, மீனாட்சியம்மாளின் இமைக்கூடுகளை அழுத்திய தூக்கம், உள்ளே விழி மணிகளைத் தொடமுடியாது தவியாய்த் தவித்தது! ஆம்; சரியானபடி உறக்கம் வராமல் கூடத்தில் கிடந்த கட்டிலில் புரண்டு புரண்டு நெளிந்த வண்ணம் இருந்தாள் அந்த முதியவள்.

மணி பன்னிரண்டும் அடித்து விட்டது.

அப்படியும், செங்குட்டுவன் இன்னும் மாடியைவிட்டுக் கீழே இறங்கி வரவில்லை.

மீனாட்சி அம்மாளுக்கு எரிச்சல் எரிச்சலாக வந்தது. கண்களை நன்றாகக் கசக்கித் தேய்த்து விட்டவாறே கட்டிலை விட்டுக் கீழே இறங்கினாள்.

முழுநிலவு தன் பாலொளியால் வெண்பட்டு ஆடையினை விரித் திருந்தது முற்றத்தில்.

அங்கேபோய் நின்று தலையை அண்ணாந்தி,

''அடே, செங்குட்டுவா! நீ இப்போ கீழே வந்து படுக்கப் போகிறயா இல்லையா?''

—என்று உயிரைக் கொடுத்துக் கத்தினாள் அவள்.

மேலே மாடிப்பகுதியையே கிடு கிடுக்க வைத்துக்கொண் டிருந்த ஆட்டபாட்டங்களின் ஆர்ப்பரிப்புகள் சட்டென்று அடங்கிப்போயின.

''என்னடா நான் அழைக் கிறேன்; நீ பேசாமல் இருக்கிறே? நாளைக்கு நீ காலா காலத்திலே வேலைக்குப் போகவேண்டாமா? இவ்வளவு நேரம் கண் விழிச்சுக் கும்மாளம் அடிச்சா உன் உடம்பு தான் என்னத்துக்கு ஆகும்?''

—மீண்டும் கூக்குரலிட்டாள் மீனாட்சி அம்மாள்.

அதற்கும் செங்குட்டுவனிட மிருந்து மறுமொழி வரவில்லை. ஏதோ ஓர் ஐயப்பாடு எழுந்தது அந்த முதியவளின் நெஞ்சில். எனவே, முற்றத்தை விட்டு மேலே வந்து மாடிப்படிகளில் ஏறிச் சென்று உள்தாழ் போடப் பட்டிருந்த கதவினைத் தடதட வென்று இடித்தாள்.

''ஏம்மா இப்படிக் கதவை இடிக்கிறே? உனக்கு என்ன வேணும்?''

—என்று அலட்சியமாக— அதே சமயம் அனலைக் கக்கிய வளாகக் கேட்டாள் மேல்தளத் தில் குடியிருக்கும் அந்த ஆட்டக் காரி.

''எனக்கு இப்போ என் மகன் தான் வேணும்; உடனே கதவைத் திற.''

''உன் மகனை யாரும் இங்கே கடிச்சுத் தின்னுடலே! அவர் ரொம்ப நேரமா தூங்கிண்டு தான் இருக்கார். பொழுது விடிஞ்சதும் எழுந்திரிச்சு வரு வார். நீ போய் நிம்மதியாத் தூங்கு.''

''அவனை உன்கிட்டே விட்டு விட்டு, நான் எங்கே நிம்மதியாத் தூங்கிறது? அவன் உண்மையி லேயே தூங்குகிறனு, இல்லே, செத்தே தொலைஞ்சிட்டானு என்று, நான் என் கண்ணுலே பார்க்கணும்! உடனே நீ கதவைத் திறக்கப் போகிறயா இல்லையா?''

''திறக்க முடியாது.''

''திறக்க முடியாதா? உனக்கு அவ்வளவு அழுத்தமா? என் வீட்டிலே வாடகைக்குக் குடி யிருந்து கொண்டு என்னையே அவமதிக்கிறயா? என் வீட்டை யும் நாசப் படுத்துகிறயா? என் மகனைக் கைக்குள்ளே போட்டுக் கொண்ட தைரியந்தானே உன்னை அப்படிப் பேசச் சொல்லுது? இரு, இரு; இப்போவே தெரு வாரை யெல்லாம் கூட்டிவந்து உன்னை என்ன பாடு படுத்து கிறேன், பார்!''

—அறைகூவல் விடுத்த மீனாட்சியம்மாள் மாடிப்படி களில் ஏறிய வேகத்திலேயே இறங்க முற்பட்டாள்.

அதற்குள்—அந்தக் கதவைப் படீரென்று திறந்து கொண்டு வாட்ட சாட்டமான ஆடவன் ஒருவன் கீழே ஓடிவந்து அவளுக் குக் குறுக்கே வழிமறித்தான்.

''பெரியம்மா, பெரியம்மா! தயவு பண்ணி எங்களையெல்லாம் மன்னிச்சிடுங்க! அந்தப் பெண் தெரியாத்தனமாத்தான் ஏதேதோ முறைகேடாப் பேசிட்டா. அவ சார்பிலேயும் நான் உங்ககிட்டே மன்னிப்புக் கேட்டுக்கிறேன். நீங்க வெளியே போய் யாரையாவது கூட்டி வந்தீங்கன்னு அப்புறம் எங்க பாடு அதோ கதிதான்; எல்லோருமே சிறைக்குப் போக வேண்டியது தான்.''

—அழாத குறையாகக் கெஞ்சி யதோடு நிற்கவில்லை அந்த ஆட வன்; கீழே குனிந்து அவளுடைய தாள்கள் இரண்டையும் பற்றிக் கொண்டுவிட்டான் கெட்டியாக!

மீனுட்சியம்மாளின் ஆத்திரம், அடுத்த கணமே அவனுடைய செய்கையினுல் தண்ணீர் விழுந்த தணலாக அவிந்தது; வழக்கமான அவளுடைய இரக்க உணர்வே மேலோங்கியது.

''சரி, சரி; காலை விடு; நீ இவ்வளவு தூரம் கெஞ்சுகிறதாலே, போனுல் போகிறது என்று நான் விட்டுத் தொலைக்கிறேன். ஆனு, நாளையே அவள் இந்த வீட்டைக் காலி செய்து விடணும்; இல்லையோ, நான் பொல்லாதவளா மாறிடுவேன். இப்போ, மேலே போய் என் மகன் எப்படி இருக்கிருன் என்று பார்த்துவிட்டுத் தான் திரும்புவேன்.''

——என்று அழுத்தமாக மொழிந்தவாறே மீண்டும் மாடிப் பகுதி நோக்கி விரைந்து ஏறினுள் அவள்.

அங்கோ..?

அவள் கண்ட காட்சி, அவளுடைய நெஞ்சிலே 'திகிர்'—— என்று நெருப்பை அள்ளிக் கொட்டியது.!

நந்தினி.

அவள்தான், அந்த ஆட்டக்காரி ——இந்த மண்ணுக்குச் சொந்தக்காரி அல்லள். வடபுலத்திலுள்ள மத்தியப் பிரதேசம் என்னும் மாநிலத்தைச் சார்ந்தவள். அவளுடைய தந்தை ஆங்கிலேயர்கள் ஆண்ட காலத்திலேயே 'ஐ.சி.எஸ்.' தேர்ச்சி பெற்ற அதிகாரியாக உலா வந்தவர். பெரும்பாலும் தென்னக மாநிலங்களிலேயே அலுவல் நிமித்தமாக அவர் குடும்பத்துடன் சுற்றிக் கொண்டிருந்ததால், நந்தினியும், தன் பிஞ்சுப் பருவம் முதல் தமிழ்க் காற்றினையே நுகர்ந்து தமிழகப் பள்ளிகளிலேயே பயின்று, தமிழ்க் கனிகளையே சுவைத்திடும் பேற்றினைப் பெற்றவளாகவே வளரலானுள். என்றுலும்கூட தன் மூதாதையர் வாழ்ந்த வடபுலத்தின் மீதுள்ள பற்றினையோ அந்தப் பக்கத்துப் பழக்க, வழக்க, நடை, உடை, பாவனைகளையோ தங்களுடைய ஒரே பெண் கைவிட்டுவிடாத படிப் பேணிக் காப்பதில் குறியாகவே இருந்தனர் அவளுடைய பெற்றேர்கள்.

தன் தாய்-தந்தையரின் கட்டு திட்டங்களுக்கெல்லாம் உட்பட்டவளாகவே நடந்து வந்த போதிலும், விவரந் தெரிந்த நாள் முதலாக நந்தினியின் உள்மனத்தில் ஓர் ஆசை வெறி அலை மோதிக்கொண்டே இருந்தது. திரை வானிலே எல்லோரும் கொண்டாடும் விண்மீனுக எப்படியாவது மின்னிட வேண்டும் என்பதே அவளுடைய அந்த ஆசை. ஆனுல், அது நிறைவேறவில்லை. காரணம், நேரில் பார்க்கும் பொழுது எவ்வளவோ அழகாக இருந்தபோதிலும், ஒளிப்பதிவுக்கு (போட்டோகிராபிக்கு) அவளது முகம் உகந்ததாக இல்லையாம்.

இவ்வாறு, நடிப்பதற்குத் துடித்த அவளது வேட்கை வேரறுந்த செடியானுலும், நந்தினி உள்ளம் ஒடிந்து உட்கார்ந்து விடவில்லை. தனக்கு இளமையிலிருந்தே இயற்கையாகக் கைவந்த இசை-நடனக் கலைகளில் முழுக் கவனத்தையும் செலுத்தினுள்; அவற்றை நாலு பேருக்குப் பாடஞ் சொல்லிக் கொடுக்கும் அளவுக்குத் தன்னை ஆசிரியையாகவும் உயர்த்திக் கொண்டாள். அத்துடன்மொழிமாற்றுப் படங்களில்நடிக-நடிகையர்க்குப் பின்னணிப் பேச்சுக் குரல் கொடுக்கும் வாய்ப்பினையும் பெற்றுள். இந்தச் சமயத்தில் தான் அவளுக்கு முதன் முதலாகக் காதல் அரும்பிற்று. ஒரு துணை நடிகரிடம்.

இதற்குள், அவளுடைய தந்தையார் அலுவலிலிருந்து மட்டுமின்றி, உலகத்தைவிட்டே ஓய்வு பெற்றுவிட்டார். சில திங்கள்களில், தாயும் தன் கணவனைத் தேடிக் காற்றுப் பெருவெளியில் கலந்து போனுள்.

எங்கிருந்தோ வந்திட்ட நந்தினி தன் பழைய தாயகத்தை நோக்கித் தன் நடையைக் கட்ட வேண்டியதுதானே ? ஆனுல் அவள் அவ்வாறு செல்லவில்லை. எப்படிச் செல்வாள் ?

முப்புறமும் கடல் சூழ்ந்து, வறுமையைப் புடைத்தெறியும் முறம்போல விளங்குவது அல்லவா, இந்த முதுபெரும் முத்தமிழ்நாடு? இங்கே ஒருமுறை வந்து வளங்கொஞ்சும் வயல்களை ——வான்முட்டும் மலைகளை—— ஆடிப்பாடும் அருவிகளை——அழகு சிரிக்கும் பொழில்களை——கண்டு, களித்துத் துய்த்துப் பயன்பெற்ற எந்த இனந்தான் இந்த மண்ணை வெறுத்துவிட்டு வெளியேறியிருக்கிறது ?

எனவே, நந்தினி இங்கேயே தங்கிவிட்டதில் வியப்பேதும் இல்லை. போதாததற்கு அவளு

உழவர்களுக்குப் பயிற்சி நிலையம் உருவாக்கியது தமிழக அரசு!

நவீன சாகுபடி முறைகளில் உழவர்களுக்குப் பயிற்சி அளிக்க மூன்று, உழவர் பயிற்சி நிலையங்களைத் தமிழக அரசே அமைத்தது. அவைகள் தற்பொழுது 'நவலாக்', பவானிசாகர், ஆடுதுறை ஆகிய இடங்களில் செயல்பட்டு வருகின்றன. தற்பொழுது கோவில்பட்டியில் மேலும் ஒரு பயிற்சி நிலையத்தை அமைக்கத் தமிழ் நாடுஅரசு அனுமதி அளித்துள்ளது. இன்னும் ஓர் உழவர் பயிற்சி நிலையத்தை அமைக்கலாமா என்றும் தமிழ் நாடு அரசு ஆலோசித்து வருகிறது.

டைய காதலனின் அன்புப் பிணைப்பும் தமிழகத்தைவிட்டுத் தாண்ட முடியாமல் அவளைத் தடுத்துவிட்டது.

ஆனால்—

காலச் சக்கரம் உருள, உருள, அவளது காதல் சக்கரத்தின் கட்டு அவிழ்ந்தது; ‘சந்தேகம்’- என்னும் படுபாதாளத்தில் குடைசாய்ந்து விழுந்து அது உடைந்து நொறுங்கிற்று!

:: :: ::

தன்னைவிடக் கிண்டியில் பறக்கும் குதிரைகளிடமே மிகுதியான காதல்கொண்டு தந்தை வழியாக வந்த தன் சொத்துக்களை யெல்லாம் சாம்பலாக்கியதோடு நில்லாமல், இதயமொட்டையே சந்தேகக் குறடு கொண்டு நெரிக்கிறானே என்று ஆத்திரமுற்ற நந்தினி விரைவிலேயே அவனிடமிருந்து மணவிலக்குப் பெற்றாள்.

தான் முன்பே சிறந்த முறையில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த இசை-நடனக்கலைகளைச்சொல்லித் தரும் தொழிலும் திரையுலகில் பின்னணிப் பேச்சுக் குரல் கொடுப்பதும் தன் வாழ்க்கைப் படகினைக் கவலையின்றிச் செலுத்துவதற்கு அவளுக்குக் கைகொடுத்தன.

எனினும், கலையுலகிலே, கனியொன்று உலவுகிறதென்றால் ஆடவர் அணில்களால் வேடிக்கை பார்ப்பதோடு பேசாமல் இருக்க முடியுமோ? எனவே, நந்தினிக்குப் பல சோதனைகள் ஏற்படலாயின. அப்படி ஒருமுறை இரு முரடர்களிடம் சிக்க நேர்ந்தபொழுது தான் ஒரு நள்ளிரவு மீனாட்சியம்மாளின் வீட்டில் புகலிடம் தேடி ஓடோடி வந்தாள் அவள்.

மீனாட்சியம்மாளுக்கு எப்போதுமே இரக்கம் மிகுதி; வந்தவரையெல்லாம் வாழ வைத்துவிட்டுப் பிறகு நொந்து நொந்து சாவது அவளுக்கு வேலை? நந்தினி என்பவள் யார், எப்படிப் பட்டவள், எங்கிருந்து வருகிறாள் என்றெல்லாம் ஆராய்ந்து பார்க்கவில்லை; உடனே அடைக்கலம் அளித்துவிட்டாள்.

அவளுடைய கருணைக்குத் தகுந்தமாதிரி, அந்தச் சமயம் மாடிப்பகுதியும் சும்மாதான் கிடந்தது. சில நாட்களுக்கு முன்னர்தான் அதிலே குடியிருந்தவர்கள் காலிசெய்துவிட்டுப் போயிருந்தார்கள். அங்கேயே நந்தினி நிலையாகத் தங்கிக் கொள்ளலாம் என்று இடங் கொடுத்துவிட்டாள் மீனாட்சி அம்மாள்.

தொடக்கத்தில் நந்தினியும் நல்ல பெண்ணாகவே நடந்து கொண்டாள். ஒரு வீட்டுச் சொந்தக்காரியிடம், வாடகைக்குக் குடிவந்துள்ள ஒருத்தி எவ்வளவு பணிவோடு பண்போடு அடக்கமாகப் பழக வேண்டுமோ அவ்வாறெல்லாம் அவள் பழகிக் கொண்டுதான் வந்தாள்.

:: :: ::

ஒரு வாரம் ஆயிற்று. நந்தினி, படப்பிடிப்பு நிலையம் ஒன்றுக்குப் பின்னணிக்குரல் கொடுக்கப் போயிருந்தாள்.

அப்போது எதிர்வீட்டு ஏகாம்பரம் ‘சர்ச்சில் சுருட்டை’ உற்சாகமாக இழுத்துப் புகை விட்டவாறே மீனாட்சி அம்மாளிடம் வந்தார். தாழ்வாரப் பகுதியில் உள்ள மேடையில் வாகாகச் சாய்ந்துக்கொண்ட அவர்,

‘‘அம்மா, மீனாட்சி அம்மா, இப்போ உன் மாடியிலே புதிதாக வந்திருக்காளே ஒரு இளசு, அவளைப்பற்றி நன்கு விசாரித்துத் தான் குடிவைத்தாயா?’’ என்று நீட்டி முழக்கிக்கேட்டார்.

‘‘ஏன்? அவளைப்பற்றி விசாரிக்கறதாலே நமக்கு என்ன ஆகப்போகிறது? என்னைப் பொறுத்தவரையிலே நான் சொன்ன கட்டுப்பாட்டுக்கெல்லாம் இணங்கி என்கிட்டே நல்ல விதமாகப் பேசுகிறாள்; பழகுகிறாள். நமக்கு வேண்டியது அவ்வளவுதானே?’’

‘‘அதுக்கில்லே; எங்கேயோ வடக்கே இருந்து வந்தவள் என்று கேள்விப்பட்டேன். ஏதாவது இடக்குப் பண்ணி விடப்போகிறாள்!’’

‘‘முகத்தைப் பார்த்தால் அப்படியெல்லாம் தோணலையே’’

‘‘முகம் அழகாக இருப்பவர்களுக்கெல்லாம் அகமும் அழகாக இருக்கும் என்று என்ன உறுதி? சரி; நீ சொல்லுகிறபடி அவள் நல்லவள்தானா என்பதற்கு ஒரு சிறு சோதனை செய்து பார்ப்போமா?’’

“என்ன சோதனை, பெரியய்யா?”

‘‘அவள்தான் ஆட்டக்காரியாக மட்டும் இல்லாமல் சிறந்த பாட்டுக்காரி என்றும் சொல்லுகிறார்களே! அவளைத் திருவருட்பா, தேவாரத்திலிருந்து ஒரே ஒரு தமிழ்ப்பாட்டைப் பாடச் சொல்; அட, அதுகூட வேண்டாம்; பாரதிதாசன் அல்லது பாரதியார் பாட்டையாவது பாடச்சொல்?’’

‘‘ப்பூ. . . இவ்வளவுதானா? அவள் கண்டிப்பாகப் பாடுவாள்.’’

‘‘அம்மா, மீனாட்சி அம்மா, நீ போடுகிற கணக்கே தப்பு! வடக்கே இருந்துவந்து இங்கே குடியேறிய ஆட்களுக்கு, இந்தத் தென்னாட்டு மண்ணிடமோ, இந்த மண்ணுக்குரிய மொழியிடமோ இந்த மொழியைப் பேசும் இனத்திடமோ, எந்தக்காலத்திலும் மதிப்பு— அக்கறை— எதுவுமே கிடையவே கிடையாது. நம்மையும் நம் மொழியையும் எவ்வளவு அலட்சியப் படுத்த முடியுமோ அவ்வளவும் செய்வார்கள்! நீ வேண்டுமானால் நாளைக்கே உன் வீட்டு மாடியிலே அவளைப் பாடச் சொல்லிக் கேளேன்?’’.—என்று அறைகூவல் விடுத்தார் ஏகாம்பரம்.

‘‘சரி; பெரியய்யா. நாளைக்கு வேண்டாம்; இன்னும் பத்து நாட்களில் செங்குட்டுவனுக்குப் பிறந்தநாள் வருகிறது. அந்த விழாவிலே அவளைப் பாடச் சொல்லிக் கேட்டால் போகிறது’’—என்று அவரது அறைகூவலை ஏற்றுக்கொண்டாள் மீனாட்சியம்மாள்.

அவள் கூறியவாறே செங்குட்டுவனின் இருபத்தைந்தாவது பிறந்த நாள் விழா கோலாகலமாகக் கொண்டாடப் பெற்றது. அன்று வீட்டுச் சொந்தக்காரியின் பேச்சினைத் தட்ட விரும்பாதவளைப் போல் பாடுவதற்கு இசைந்தாள் நந்தினி.

அவளுடைய குயிலினும் மென்மையான குரலிலே குளுமையான இசை வெள்ளம் பொங்கிப் பெருக்கெடுத்தது. ஆனால் அவள் பாடிய பாடல்கள் பெரும்பாலும் இந்திப் பாடல்களும், ஆங்கில 'நோட்டு'களும், ஒரு சில தெலுங்குக் கீர்த்தனைகளுமாகவே இருந்தன. ஒரு தமிழ்ப்பாட்டுக் கூட இல்லை.

மீனாட்சியம்மாள் இடைமறித்தாள்.

'' ஏம்மா, நந்தினி, ஏதாவது ஒரு தமிழ்ப்பாட்டுப் பாடேன்!''

'' தமிழ்ப் பாட்டா ? ஓ! பாடுகிறேனே ! ''—என்றவள், சில நாட்களுக்கு முன்னர் வெளியான திரைப்படப்பாடல் ஒன்றைப் பாடினாள்.

'' மீனாட்சியம்மா பாடச் சொன்னது இந்தமாதிரிப் பாட்டை இல்லை. புரந்தர தாசர், தியாகய்யர்— இவர்களுடைய கீர்த்தனைகளைச் சங்கீத ஞானத்தோடு பாடினாயே அப்படி இராமலிங்க அடிகளின் திருவருட்பா, வேதநாயகம் பிள்ளையின் சமரசக் கீர்த்தனைகள், கோபால கிருஷ்ண பாரதியின் பாடல்கள் அல்லது தேவாரம்—இவைகளில் ஏதாவது ஒரு தமிழ்ப்பாட்டாகப் பாடேன்!''

—என்று கூறியவாறே தம்முடைய 'சர்ச்சில் சுருட்டை, ஓர் இழுப்பு இழுத்தார் ஏகாம்பரம்.

'' அந்தப் பாடல்களைப் பற்றி எனக்குத் தெரியவே தெரியாதே ! அவைகளெல்லாம் அவ்வளவு உயர்ந்தவைகளா என்ன ?''

—நந்தினி இப்படி ஓர் அசட்டுத்தனமான கேள்வியை எழுப்பியதும், விழாவுக்கு வந்திருந்த அத்தனை பேர் முகத்திலும், விளக்கெண்ணெய் குடித்த மாதிரி அசடுதான் வழிந்தது.

ஏகாம்பரம் மட்டும் தம் வாயிலிருந்த சுருட்டை எடுத்து முகத்துக்கு நேரே வைத்து அதனை நோக்கியவாறே கடகடவென்று நகைத்தார்.

'' பார்த்தாயா, மீனாட்சி நான் என்ன சொன்னேன்? ம் இனிமேலாவது உலகத்தைப் புரிந்து கொள். யாரையும் எளிதில் நம்பி ஏமாறாதே ?''

—என்று எச்சரித்து விட்டுக் கைப் பிரம்பைத் தட்டியவாறே தம் வீட்டுக்குப் போய்விட்டார் அவர்.

அதற்குப் பிறகு நந்தினியிடம் ஒருவித அருவருப்புத் தான் உண்டாயிற்று மீனாட்சியம்மாளுக்கு. பட்டும் படாமலே பழகுவது என்கிற முடிவுக்கே வந்து விட்டாள் அவள்.

நாட்கள் நகர்ந்தன.

நந்தினியின் போக்கிலும் பெருத்த மாறுதல்கள் ஏற்படலாயின. அவள் குடியிருந்த மாடிப் பகுதி, ஒரே ஆட்டமும் பாட்டும் கூத்தும், கும்மாளமுமாக எதிரொலிகளை எழுப்பியது ; மீனாட்சியம்மாளின் உறக்கத்தையும் கெடுத்தது. அது மட்டுமா ?

நந்தினி என்னும் பலாச்சுளையினை மொய்ப்பதற்கு எத்தனை எத்தனையோ ஈக்களும் எறும்புகளும் சாரை சாரையாக வரத் தலைப்பட்டன.

அவளிடம் நெருங்கிப் பழகாமல் ஒதுங்க முற்பட்டதால் அவளுடைய நடவடிக்கைகளைத் தடுக்கவோ குறை கூறவோ உரிமை இழந்து விட்ட ஒரு விதத் தாழ்வு மனப்பான்மைக்கு இலக்காகி விட்டாள் மீனாட்சியம்மாள்.

இதே நேரத்தில் அவளுடைய மகன் செங்குட்டுவனை கலைப்பித்துப் பிடித்தவனாகத் தன் தாய்க்குத் தெரிந்தும் தெரியாமலும், நந்தினியின் பின்னால் சுற்றத் தொடங்கி விட்டான்.

பசித்த பார்வையாலும், பருவப் பூரிப்பாலும், இசையாலும், நடனத்தாலும் தன் மகனின் இதய உணர்வுகளையெல்லாம் தன் வசமே இழுத்துக் கொண்டு விட்ட அந்த இள மங்கையிடமிருந்து தன் மகனை எப்படி விடுவிக்கப் போகிறோம் என்கிற திகைப்பு சில

நாட்களாகவே மீனாட்சியம்மாளின் நெஞ்சைக் குடைந்து கொண்டேயிருந்தது.

இந்த நிலையில்தான் நந்தினி ஏற்பாடு செய்த ஒரு விருந்தில் கலந்து கொள்வதற்காக மாடிக்குச் சென்ற தன் மகன், அங்கே அலங்கோலமாகக் கிடக்கக் கண்டு அதிர்ச்சியுற்றாள் அந்தத் தாய் !

* * *

மீனுட்சியம்மாளின் ஆத்திரம் சட்டென்று அழுகையாக மாறிற்று. அவளுக்குப் பேசவே நா எழவில்லை. நந்தினியின் அனுமதி எதையும் எதிர்பார்க்காதவளாய் உள்ளே அண்டாவில் இருந்த தண்ணீரை வாளியினுல் மொண்டு வந்து, செங்குட்டுவனின் தலையிலே கொட்டினுள்.

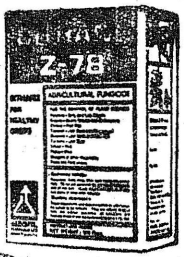
பிறகு தன்னிடம் மன்னிப்புக் கேட்டுக்கொண்ட ஆடவனை நோக்கினுள்.

"என் மகனை எப்படிக் கெடுத்து வைத்திருக்கிருள் பார்த்தாயா? இதற்குத்தானு அன்று இரவு இவளுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்தேன்? நான் செய்த உதவிக்கு இவள் காட்டக்

பாவம், இவருடைய பயிர் முழுவதும் நோய்க்கு இரையாகி விட்டது!

ரூ. 30 மட்டும் செலவழித்து இந்த மாபெரும் நஷ்டத்தைத் தவிர்த்திருக்கலாம்!

டைதேன் Z-78 உபயோகித்து அறுவடையைப் பெருக்குங்கள்.



சொற்ப செலவில் டைதேன் Z-78 வாங்கி உபயோகித்தால் உங்கள் விலைமதிப்பற்ற பயிருக்குப் பாதுகாப்பளிக்க முடியும். டைதேன் Z-78 பயிர்களின் நோய்களைக் கட்டுப்படுத்துவதில் அதிசய சக்தி வாய்ந்தது. இது செடிகளின் இலைகளுக்கோ, பூக்களுக்கோ, காய்களுக்கோ ஒருவித தீங்கும் விளைவிக்காது. விளைச்சலைப் பெருக்க உதவுவதுடன் இது பயிரின் தரத்தையும் உயர்த்துகிறது.

இண்டோஃபில் கெமிக்கல்ஸ்
லிமிடெட்
பம்பாய்-25, இந்தியா

DITHANE என்ற பெயரும் ஃப்ளாஸ்க் சின்னமும் ரோம் அண்ட் ஹாஸ் கோ! பிலாடெல்பியா, பா., வின் டிரேட் மார்க்குகள். இவை யு. எஸ். ஏ. யிலும் இதர நாடுகளிலும் ரெஜிஸ்டர் செய்யப் பட்டுள்ளன.

(இ. [illegible]

கூடிய நன்றிக் கடன் இதுதானு? இதற்கு மேலும் இவள் இங்கே இருக்க நான் அனுமதிக்கலாமா ? நீங்களே நியாயத்தைச் சொல்லுங்கள்! நாளைக் காலையே இவள் இந்த இடத்தைவிட்டுக் காலி செய்யாவிட்டால் நான் சும்மா விடமாட்டேன்.''

அதுவரை வாயைத் திறக்காமல் இருந்த நந்தினி,

'' நான் ஏன் காலி செய்யணும் ? வாடகை பாக்கி வைத்தால்தானே என்னைப் போகச் சொல்ல முடியும் ? ''— என்று அழுத்தமாகப் பகர்ந்தாள்.

'' வாடகையை ஒழுங்காகக் கொடுத்து விட்டதாலேயே அந்த வீடு உனக்கு உரிமையாகி விடுமா ? அப்படித்தான் என்ன இந்த மாடிப்பகுதியைக் கூட்டிப் பெருக்கித் துப்புரவாக வைத்திருக்கிருய் ? எங்கே பார்த்தாலும் குப்பையும், கூளமும், அழுக்கும், புகையுமாக எவ்வளவு அசிங்கப்படுத்திவிட்டாய் வீட்டை ? இப்படியெல்லாம் என் வீட்டை நாசப்படுத்தி— என் மகனைக் கெடுத்து—என் குடும்பப் பெருமையையே குட்டிச் சுவர் ஆக்கத்தான் இங்கே குடியிருக்க வந்தாயா ? கண்டிப்பாச் சொல்றேன் ! நீ உடனே காலி செய்யத்தான் வேணும்.''

'' காலி செய்து விட்டு நான் வேறே எங்கே போறதாம் ?''

'' ஏன், உன் தாய் நாட்டுக்கே திரும்பிப் போய் உற்ருர் உறவினரோடு சேர்ந்து இருக்கிறது ?''

'' அப்படியெல்லாம் நீ எனக்குப் புத்தி சொல்லத் தேவையில்லை, வேணுமாஞ செங்குட்டுவன் போகச் சொல்லட்டும் !''

'' ஓகோ ! அந்த அளவுக்கு அவன் மனத்தை நீ கெடுத்து விட்டாயா ? எப்போ அவன் உன் அழகிலே மயங்கி, அறிவையே இழந்தானே அன்றைய தினமே அவன் இந்த மண்ணுக்கு நன்றி இல்லாதவன் ஆகி விட்டான். ஆனு, அவனுடைய மயக்கம் நெடுநாள் நீடிக்கும் என்று மனப்பால் குடிக்காதே ! அப்படியே அவன் திருந்தாமல் போனுலும் அதற்காக, வாடகைக்குக் குடியிருக்க வந்து விட்டு வீட்டுச் சொந்தக்காரியையே, விரட்டி அடிக்க அஞ்சாத உன் கொட்டத்திற்கு முற்றுப் புள்ளி வைக்காமல் விடவே மாட்டேன். உன் இச்சைப் படியெல்லாம், என் தலைக்கு மேலே நீ மானங்கெட்ட பிழைப்புப் பிழைக்கவும் இடங் கொடுக்க மாட்டேன்.''

'' என்ன சொன்னே? நானு மானங்கெட்ட பிழைப்புப் பிழைக்கிறேன்?''

—என்று ஆத்திரத்துடன் கேட்ட நந்தினி சட்டென்று ஒரே பாய்ச்சலாகப் பாய்ந்து மீனுட்சியம்மாளின் கன்னத்தில் ஓங்கி ஓர் அறை கொடுத்தாள்.

அந்த ஒரே அறையிலேயே தடுமாறிப்போய்ச் சுருண்டு விழுந்து விட்டாள் மீனுட்சியம்மாள்.

'' இந்தக் கழுதையைக் கொண்டு போய்க் கீழே தள்ளுங்கள். எவ்வளவு திமிர் இருந்தால் என்னை இப்படி அவமானமாகப் பேசுவாள் ?''— என்று கொக்கரித்தாள் நந்தினி.

தலையிலே தண்ணீர் கொட்டப்பட்டதால் மது தந்த மயக்கம் தெளிந்து விட்டது போலும் செங்குட்டுவனுக்கு !

தன் தாய் அடிபட்டதைக் கண்டதும், அவனுடைய குருதி கொதிக்கத் தொடங்கிவிட்டது.

அவன் ஆங்காரத்துடன் மேலே எழுந்தான்.

அடுத்த கணமே நந்தினியின் முகம், முதுகு, ஏன் அவளது உடம்பு முழுவதிலுமே, 'நீடாமங்கலம் தட்சிணுமூர்த்திப் பிள்ளையின் தவில் ஆவர்த்தனம் '— சடசடவென்று நடந்து முடிந்து விட்டது ! ஆம் ! மயக்கந் தெளிந்துவிட்ட செங்குட்டுவன் நந்தினியைச் சக்கை சக்கையாகப் பிய்த்து எடுத்து விட்டான்.

விருந்துக்கு வந்திருந்த மற்ற ஆடவர்கள் எல்லோரும் மூச்சுப் பேச்சு இல்லாமல் திகைத்து நின்று விட்டார்கள். உறங்கும் புலியை இடறி விட்டு விட்டால் பிறகு என்ன கதி ஏற்படுமோ என்கிற அச்சம் அவர்களுடைய முகத்தை இருளடையச் செய்து விட்டது.

'' ஒண்ட வந்த பிடாரி ஊர்ப் பிடாரியை விரட்டிய கதையாக என் தாயை அறைகிற அளவுக்கு உனக்கு அவ்வளவு கொழுப்பு வந்து விட்டதா'' என்று எரிமலையைக் கக்கிய வாறே, நந்தினியின் கழுத்தைப் பிடித்து, நெட்டித் தள்ளி அந்தக் கும்மிருட்டில் தெருவுக்கே கொண்டுபோய்ச் சுழற்றிப் போட்டு விட்டான் செங்குட்டுவன்.

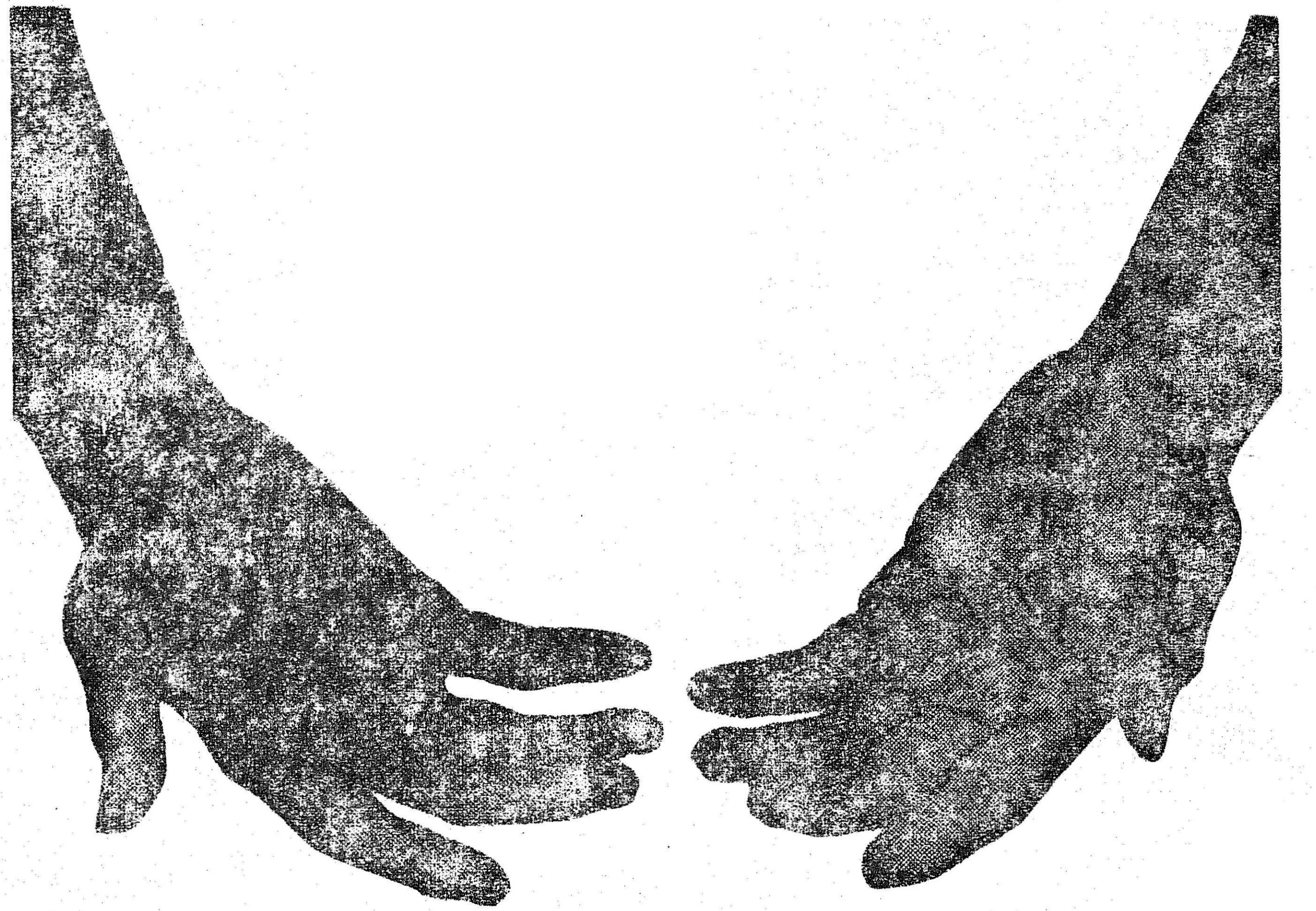
*   *   *   *

அதற்குப் பிறகு . . . .

அந்த மாடி வீட்டில், பண்டையத் தமிழகம் போல் அமைதியே தவழ்ந்தது!

செங்குட்டுவனின் மயக்கமும் நன்ருகத் தெளிந்துவிட்டது.

இன்று இரசாயன உரம் உபயோகிக்காத விவசாயியே இல்லை. இந்தியாவிலேயே, இரசாயன உரம் உபயோகித்தலில் தஞ்சாவூர் மாவட்டம்தான் முதலிடம் வகிக்கிறது. அதற்கு அடுத்த படியாக வருவது கேரளா.



ஆக்குவதும் அழிப்பதும் உங்கள் கையில்

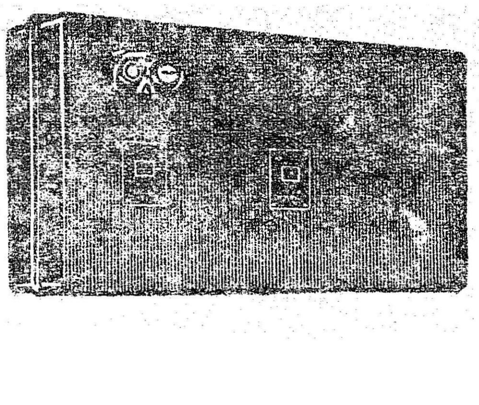
பம்ப்-செட் வைத்திருந்தால் மட்டும் போதாது. அமோக விளைச்சலுக்கு முறைப்படி நீர்ப் பாசனம் செய்ய வேண்டும். அதற்கு உங்கள் பம்ப்-செட் எந்த சமயத்திலும் சீராக இயங்கும் வண்ணம் இருக்க வேண்டும். உங்கள் மோட்டாரை ஸ்டார்ட்டர் கொண்டு பாதுகாத்தால்தான், பம்ப்-செட் எந்த விதமான தொல்லையும் இல்லாமல் சரிவர இயங்கும்.

இந்த உண்மையை உணர்ந்து, அதன் அடிப்படையில் லார்ஸன் டூப்ரோ ஸ்டார்-டெல்டா ஸ்டார்ட்டர் தயாரிக்கப்படுகிறது. இதன் பித்தானை அழுத்தியவுடனே மோட்டார் தானாக இயங்கத் தொடங்குகிறது. இளையோர், முதியோர் யாவரும் இதை இயக்கலாம். ஒவ்வொரு ஸ்டார்ட்டருக்கும் மூன்று காண்டாக்டர்கள் உள்ளன. அவை உறுதியான தூய வெள்ளி காண்டாக்ட்கள் கொண்டவை. இதனால் மோட்டார் சட்டென்று தானாக இயங்குவது எளிதாகிறது. ஸ்டார் டெல்டா ஸ்டார்ட்டர் உங்கள் மோட்டாருக்கு பூரண பாதுகாப்பு அளிக்கும்

[illegible]

லார்ஸன் அண்டு டூப்ரோ லிமிடெட்

தபால் பெட்டி 278, பம்பாய்-1 • தபால் பெட்டி 619, கல்கத்தா-16 • தபால் பெட்டி 323, புது டில்லி-1 • பை தபால் 5247, சென்னை-2.



வெண்பாப் போட்டி

7. எங்கும் நலமே இனி

தாயை மதித்தல் தரக்குறைவோ? தண்டமிழைப்
பேயைப்போல் எண்ணிப் பிதற்றுவதேன்?—வாய்மையது
பொங்கும் புதுக்கல்விப் பொன்னுறு பாய்ந்தோட
எங்கும் நலமே இனி.

—சாந்தா வெங்கடேசன், நெய்வேலி.

திங்களின்மேல் ஊர்தி செலுத்தியவர் கற்றதெதில்?
தங்களுயிர்த் தாய்மொழியில் தானறிவாய்!—தங்கமே,
தங்குதடை யின்றுணரத் தாய்மொழியே செம்மொழியாம்,
எங்கும் நலமே இனி.

—சத்திரமனை சித்திரகவி, மேட்டுப்பாளையம்.

மூவேந்தர் காத்ததுபோல் முத்தமிழைக் காப்பதற்குப்
பாவேந்தர் ஆட்சிப் பறைசாற்றத்—தேவையற்றோர்
இங்கே எழுப்பும் எதிர்வாதம் வென்றுள
எங்கும் நலமே இனி.

—மேலூர் அருச்சுனன், சென்னை-19.

விஞ்ஞானம் தன்னொடு விந்தைமிகு சிந்தனையும்
எஞ்ஞான்றும் நாட்டில் இருந்திடவே—இஞ்ஞான்று
தங்கும் அறிவுக்குத் தாய்மொழியால் கற்றாலே
எங்கும் நலமே இனி.

—திருப்பனந்தாள் வீ. மணி, தஞ்சை மாவட்டம்.

எல்லாக் கலைகளிலும் ஏற்றமிகுங் கோயிலிலும்
நல்லதொரு நீதிமுறை நிர்வாகம்—பல்துறையும்
பொங்கும் தமிழ்நாடு புத்துணர்வு பெற்றுளிர
எங்கும் நலமே இனி.

—புலவர் வே. சுப்பிரமணியன், திருச்சி மாவட்டம்.

செத்தபின்பும் சாம்பல் தமிழ்மணக்கும் என்றறைந்த
வித்தகனே, நீயா விலங்கிடுவாய்—முத்தமிழ்க்கு?
சங்கம் வளர்த்திட்ட தங்கத் திருநாட்டில்
எங்கும் நலமே இனி.

—காவியன், உரத்தநாடு.

கன்னித் தமிழ்கற்றே கல்லணையைக் கட்டுவித்தார்
முன்னைப் பெருவாழ்வும் முத்தமிழால்,—என்னஇலை
தங்கத் தமிழினிலே? தாயகத்தை மேம்படுத்தின்
எங்கும் நலமே இனி.

—ந. செனார்த்தனன், அரக்கோணம்.

அங்கமெல்லாம் வெட்டி அணுஅணுவாய்ப் போக்கிடினும்
சங்கத் தமிழ்காக்கச் சாதலேற்பேன்—சிங்கம்போல்
பொங்கி யெழுந்திடுவீர்; போர்முரசு கொட்டிடுவீர்;
எங்கும் நலமே இனி.

—டி. வை. தமிழடியான், இரட்டணை.

தாய்மொழியில் கற்பதுபோல் சால எளிதிலையால்
தாய்மொழியில் கற்கத் தயங்குவதேன்?—தாய்மொழியில்
எங்கும் உளகலைகள் எல்லாம் படைப்போமேல்
எங்கும் நலமே இனி.

—புலவர் ப. ப. இராமசாமி, எலுகாம்வலசு.

கன்னிமொழி கற்றே கடல்கடந்து சென்றந்நாள்
நன்னிலையில் வாழ்ந்தனர்காண் நம்முன்னோர்—என்றிந்நாள்
சங்கத் தமிழுணர்வைத் தட்டி எடுத்துரைப்போம்
எங்கும் நலமே இனி.

—பூ. அ. துரைராஜா, இராஜபாளையம்.

ஓங்கு தமிழர் உயர்கலைக ளத்தனையும்
பாங்குறவே தாய்மொழியில் பண்புறுவார்-ஆங்கிலர் போல்
சங்கே முழங்குகவே சங்கே முழங்குகவே
எங்கும் நலமே இனி.

—புலவர் சி. இரத்தினவேலனார், சென்னை-19.

பரிசு பெற்ற வெண்பா எழுதியவர் :

திருமதி சாந்தா வெங்கடேசன், மே/பா. இராசாராமன்,
எம். 140/2, எம். கே. காலனி, நெய்வேலி-2.

முச்சங்கம் தந்திட்ட மூவாத் தமிழினுக்கு
இச்சகத்தில் எங்கணும் ஈடுண்டோ?—இச்சையுடன்
மங்காத் தமிழ்த்தொண்டை மாணவர்கள் செய்துவிடின்
எங்கும் நலமே இனி.

—செ. பெரியசாமி, மதுரை.

வேம்பென்று கூறி வெறுத்தோர்க்கும் எட்டிக்காய்க்
காம்பென் றுனையிகழ்ந்து காய்வார்க்கும் தீம்பழமாய்
பொங்கியெழும் தேன்குடத்துள் போட்டெடுத்த கற்கண்டாய்
எங்கும் நலமே இனி.

—சி. சௌ. கருப்பன்செட்டி, திருச்சி-15.

கொவ்வை இதழ்சிந்தும் கோலஞ்சேர் முத்தெல்லாம்
ஔவைத் தமிழின் அமுதாமே—இவ்வுலகில்
மங்காத் தமிழ்காக்கும் மாக்கலைஞர் வாழ்நாளில்
எங்கும் நலமே இனி.

—செ. அமரசிங், சின்னமனூர்.

பாலூட்டி வுந்துயிற்றுந் தாலாட்டி வும்பயிற்றும்
நூலேட்டி வும்மரசின் நிர்வகிப்பில்—மாலூட்டு
மங்கை யரவணைப்பில் மட்டின்றி மாநிலத்தே
எங்கும் நலமே இனி.

—புலவர் ந. பக்கிரிசாமி, சிமிலிமேடு.

விண்ணியலில், செல்வ, வினையியலில் வேத்தியலில்
மண்ணியலில் உள்ள மனவியலில்—எண்ணியலில்
மங்காக் கலையியலில் வையவர லாற்றியலில்
எங்கும் நலமே இனி.

—சுப. மணி. திண்டுக்கல்.

ஆட்சித் தவிசில் அறிவியலில் ஆலயத்தில்
மாட்சியுடன் நீதி மலர்மன்றில்—காட்சிபல
பொங்கும் கலைமன்றில் புத்தறிவுச் சாலைகளில்
எங்கும் நலமே இனி.

—மு. விசுவபாரதி, திருமயம்.

கல்விக் கழகங்கள் கல்லூரி மன்றங்கள்
செல்வத் தமிழ்மணக்கச் செய்திடுவோம்—வில்நுதலே!
செங்குருதி கொப்பளிக்கச் செய்வோர்க்கும் அஞ்சோமே
எங்கும் நலமே இனி.

—பாவாணன், திருமயம்.

வீட்டில் வெளியில் விளக்கந் தருங்கல்வி
ஏட்டில் எழுத்தில் இடம்பெற்று—நாட்டினிலே
பொங்குந் தமிழ்க்கல்வி போற்றும் முறைகண்டோம்
எங்கும் நலமே இனி.

—சடையப்பன், திருவெண்ணெய்நல்லூர்.

தன்மதிப்பு, தன்மானம் தன்னுரிமை பேணுதற்கு
மன்பதைக்கு மாண்புரைத்த மாத்தமிழன்—இன்புதற்குத்
தங்குதடை யின்றித் தருமறிவு மிக்கெய்த
எங்கும் நலமே இனி.

—எழில்மாறன், நரிக்கல்பட்டு.

நாடு தமிழ்நாடு, நாமெல்லாம் நற்றமிழர்,
பாடு படுவதுடன் பாரினிலே,—ஈடின்றித்
துங்கமுடன் வாழத் துறைதோறும் காண்போமே
எங்கும் நலமே இனி.

—சுப்பராயலு, பி. ஏ., பெரியகுளம்.

சிங்கம் 'அறிஞர்'; சிறுத்தை 'கலைஞர்';
தங்கம்நம் 'நாவலர்'; தண்டமிழை—எங்குமிவர்
தங்க,வழி செய்தார்; தமிழன்னை சீர்பெற்றுள்
எங்கும் நலமே இனி.

—அ. சு. இளங்கோவன், திண்டுக்கல்.

கலைத்துறையில், புள்ளிக் கணக்கியலில், நீதி
நலத்துறையில், விஞ்ஞானம், நாள்,கோள்,—வளர் துறையில்
செங்கோல் அரசியலில், செப்பும் தமிழாக
எங்கும் நலமே இனி.

—பூ. அண்ணாமலை, மேலச்சேரி.

முத்துக்கு வித்தூற்றாய் மூதறிஞர் சீர்பாட
தித்திக்குந் தொல்வீரத் தேனருவி—புத்தமுதாய்
பொங்கிச் சுவையூட்டும் பூமடந்தை தன்னாட்டில்
எங்கும் நலமே இனி.

—எழிற்கோவன், ஒசூர்.

நல்லபல திட்டங்கள் நாட்டில் செயற்படுத்தி
வல்லதமிழ் வாழ வழிவகுத்த—நல்லவரே
எங்கள் தமிழ்நாட்டை ஏற்றமுடன் ஆளுகின்றார்
எங்கும் நலமே இனி.

—புலவர் சே. சேசுராசா, எம்.ஏ., பி.டி., மதுரை.

ஏற்றிடவும் வான்வெளியில் ஏவுகணை ஆழ்கடலில்
ஆற்றலுடன் சுற்ற அருங்கலமும்—தேற்றமுடன்
மங்கா அறிவியலில் மாக்கல்வி கொள்ளுதலால்
எங்கும் நலமே இனி.

—புலவர் ந. சுப்பிரமணியன், மடத்துக்குளம்.

அண்ணன் அடிச்சுவட்டில் ஆண்டுவரும் ஆரூரான்
கண்ணின் மணிபோன்ற காராளன்—திண்ணமுடன்
சங்கத் தமிழ்வாழத் திட்டங்கள் தந்திடுவான்
எங்கும் நலமே இனி.

—வை. மறைமணி, புதுக்கோட்டை.

கல்லிருக்கும் மண்ணிருக்கும் காலம் வரையிருக்கும்
சொல்லிருக்கும் நாவுடையார் சோர்ந்திருக்கும்— புல்லிய நாள்
இங்கிருக்கக் காணர் இருக்கும் தமிழரசால்
எங்கும் நலமே இனி.

—சி. பெ. முத்துக்குமாரன், பெங்களூர்-3.

ஆட்சிமுறை, வீதி, அரசுந்து வண்டி, கடை,
மாட்சிபெறு கல்வி, பெயர், மைதானம்— நீட்சிமிகப்
பொங்குநிலை யப்பேர் பொருந்தும் தமிழரசால்
எங்கும் நலமே இனி.

—மாதையூரான், திருவாமாத்தூர்.

மான்பெற்ற மைவிழியே! மின்பெற்ற கார்குழலே!
தேன்பெற்ற வாய்மொழியே! தீந்தமிழே!— வான்நிலவு
பொங்கி வழிந்தோடும் பூ முகமே! நம் நாட்டில்
எங்கும் நலமே இனி.

—சொ. பெருளகச் செல்வன், பட்டுக்கோட்டை.

அன்னைத் தமிழாள் அகம்மகிழ அன்னவளின்
தொண்டு புரிவோர் தொகைசிறக்கத்— தென்றலுடன்
வங்கக் கடலலையும் வாழ்த்தோ(டு)— இசைபாட
எங்கும் நலமே இனி.

—தமிழ்க்கோவன், சென்னை-6.

தேன்போலுந் தித்திக்கும் தீந்தமிழ் நாட்டினில்
வான்போற்றுங் கம்பனும் வள்ளுவனும்— தேன்றமிழில்
பொங்கும் கருத்தைப் பொழிந்த தமிழ்நாட்டில்
எங்கும் நலமே இனி.

—என். அமலன், தோவாளை.

நீதிமன்றம் சட்டமன்றம் நேராளும் ஆட்சிமன்றம்
ஓதுகல்விக் கூடம் உயர்வணிக— வீதிமுதல்
இங்கங் கெனுதபடி இன்பத் தமிழ்நாட்டில்
எங்கும் நலமே இனி.

—அறிஞரடியான், அரிக்காரன்வலசு.

பொறியியலும் நல்ல பொருளியலும் ஓங்கும்
அறிவியலும் மேவும் அழகால்— நறுநுதலாய்!
தங்கத் தமிழகத்தின் கல்வித் துறையதனில்
எங்கும் நலமே இனி.

—கே. பாலசுப்பிரமணியன், பி.ஏ., குளித்தலை.

வலிவான,

பொலிவான,

விலை மலிவான

நவீன பட்டு, நூல்,

மில் ஜவுளிகளுக்கு

நம்பிக்கையான ஸ்தாபனம்

மு. ரா. சன்ஸ்

122, ஆசாத் ரோடு,

விஜயபுரம்-T.V.R.

தொலை பேசி எண் : 306.

காந்தியடிகள் கனவை நனவாக்கி
தமிழ் நாடு வழிகாட்டுகிறது!
கதர் ~ கதர்ப்பட்டு
சோப்பு ~ தேன்
செக்கெண்ணெய்
தோல்பொருள்கள்
பனைவெல்லம் சர்க்கரை
மண்பாண்டம் - வார்ப்படங்கள்
பனைபொருள்கள்
பித்தளை. வெண்கலப்
பாத்திரங்கள்
பற்பல கைநுட்பப் பொருள்கள்
தயாராகின்றன!
கதர் -
கிராமத்
தொழில்கள்
கதர் கிராமத்
தொழில்களை
ஆதரிப்பது உணவு
உற்பத்திக்கு உழைக்கும்
கிராம மக்களுக்கு
உதவுவதாகும்
வளர்ச்சியும்
முன்னேற்றமும்
விவசாயிகளுக்கு
ஊதியத்துடன் கூடிய
வேலைவாய்ப்பளிக்கின்றன
வெளியீடு: கதர்- கிராமத் தொழில் துறை, 2. சர் தேசிகாச்சாரி ரோடு, சென்னை-4.

காச நோய் என்றுமே தீராத நோய், தீர்க்க முடியாத நோய் என்று கருதப்பட்ட காலம் ஒன்று இருந்தது. அந்தப்பயங்கரநிலைமை இப்போது மாறி விட்டது. காச நோயை ஒழிக்க வல்ல அரிய சக்தி வாய்ந்த வியத்தகு மருந்துகளை விஞ்ஞானம் இப்போது வழங்கியுள்ளது. நோயாளியின் ஒத்துழைப்புக் கிடைக்குமேயானால் எந்தநிலையில் நோய்இருந்தாலும் அவரை மீட்க முடியும் என்ற நம்பிக்கையும் தெளிவும் இன்று ஏற்பட்டிருக்கிறது.

எனினும் இந்த நோயை அறவே ஒழிப்பதும், நோய் வராமல் பாதுகாப்புப் பெறுவதென்பதும் மிகப் பெரிய பிரச்சனையேயாகும். நாடு முழுவதையும் எடுத்துக் கொண்டால் காச நோய் பெருமளவில் பரவியுள்ள நோயாக இருக்கிறது. மக்கள் தொகையில் ஏறக்குறைய 2 சதவிகிதத்தினர் காச நோயால் அவதிப்படுவதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நாடு முழுதிலுமுள்ள காசநோயாளிகளின் எண்ணிக்கை சுமார் 20 லட்சம். தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் 6 லட்சம் காச நோயாளிகள் இருக்கலாம் என்றால், அதில் சுமார் 2 லட்சம் பேர் பிறருக்கு நோயைப் பரப்பும் அளவில் நோய் முற்றிய நிலையில் இருப்பவர்கள் என்றும் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பொல்லாத நோய் நாட்டுப் புறங்களைப் போலவே நகர்ப் புறங்களிலும் பரவி நிற்கிறது.

நுரையீரலில் நுழையும்!

காச நோய்த் தடுப்பு இயக்கம் மக்கள் சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த அனைவருமே பங்கேற்றுப் பணியாற்ற வேண்டிய இயக்கமாகும். தங்களது சொந்த வாழ்விலும் சமூகக் கூட்டு வாழ்விலும் காச நோயை முறியடிக்கும் முயற்சியில் மக்கள் மிகுந்த ஈடுபாடு கொள்ளவேண்டியிருக்கிறது.

மானிடர் வழி பரவும் நுண்ணிய கிருமிகளால் காச நோய் ஏற்படுகிறது. இக் கிருமிகள் உடலுக்குள் புகுந்து பெரும்பாலும் நுரையீரலில் தங்குகின்றன. மக்கள் பெருக்கம், குடியிருப்பு வசதிக் குறைவு, சுகாதாரக் குறைபாடுகள் முதலியன, இப் பூச்சிகள் பெருகிப் பரவ பெரிதும் துணை செய்கின்றன. காச நோயாளிஒருவர் துப்பும்போதும், தும்மும் போதும், இருமும் போதும், பேசும்போதும், மூச்சு விடும் போதும் இப் பூச்சிகள் கோடிக்கணக்கில் வெளிப்படுகின்றன. இக்கிருமிகள் யாரும் உணராத நிலையில் அக்கம்பக்கத்தில் இருப்போர் உடலுக்குள் நுழைகின்றன. நோய் மிக மெதுவாகப் பரவித் தாக்குதலைத் தொடங்கிய பின்பே காச நோயின் கொடுமை தெரிய வருகிறது. அதற்கிடையில் அவருடன் நெருங்கிப் பழகும் பலருக்கும் நோய் தொத்துவதற்கு ஏதுவாகிறது. ஆரோக்கியமான உடல், இந்த நோய்ப் பூச்சிகளை எதிர்த்துப் போராடி முறியடித்து விடுகிறது. நோய் வராமல் பாதுகாக்கும் தடுப்பு முறைகளை மேற்கொள்ளல், நோயால் நலிவோரை நாடி அறிந்து தக்கபடி மருத்துவம் செய்தல் ஆகிய பணிகளை முக்கியமாகக் கொண்டதே காச நோய்த் தடுப்பு இயக்கமாகும்.

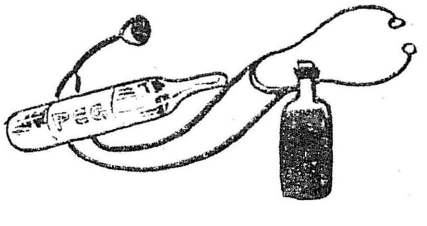
ரூ. 150 கோடி செலவிட இயலுமா?

தமிழகத்திலுள்ள சுமார் 6 லட்சம் காச நோயாளிகளையும் மருத்துவ விடுதியில் சேர்த்து, தங்கவைத்து, முழுச் சிகிச்சையும் அளித்துக் குணப்படுத்துவதென்பது இன்றைய நிலையில் இயலாத செயலே! காச நோயாளிகளுக்கென இப்போது தமிழக மருத்துவ மனைகளில் 3,358 படுக்கைகள் உள்ளன. மருத்துவ விடுதியில் ஒரு நோயாளியைத் தங்க வைத்து மருத்துவ உதவி தருவதென்றால் ஓராண்டுக்கு ஆகும் செலவு சுமார் ரூ. 3,000 ஆகும். ஆறு லட்சம் நோயாளிகளுக்கும் இத்தகைய சிகிச்சை அளிப்பதென்றால் ஆண்டு ஒன்றுக்கு ரூ. 150 கோடிக்கு மேல் செலவாகும். நடைமுறையில் முழு அளவில் நிறைவேற்றப்படக்கூடியது அல்ல.

இத்தகைய நிலையில் விஞ்ஞானம் தந்துள்ள அரிய மருந்துகளின் வியத்தகு சக்தி, நமக்குப் பெருந்துணை புரிகின்றது. வீட்டிலிருந்தபடியே, மருந்துகளைப் பயன்படுத்தி நோயிலிருந்து விடுதலை பெறலாம் என்றும் சிகிச்சை விடுதிகளில் மாதக் கணக்கில் படுத்திருந்து பெறும் சிகிச்சைக்கும் வீட்டிலிருந்தபடியே பெற்றுக்கொள்ளும் சிகிச்சைக்கும் பெரிய வேறுபாடு இல்லை என்றும் ஆராய்ச்சிகள் தெளிவுபடுத்தியுள்ளன. உயர்தரமான உணவுகளும் இன்றியமையா ஓய்வும் இருந்தே தீர வேண்டும் என்ற கட்டாயம் இனி இல்லை. காச நோயினால் பீடிக்கப்பட்டவர், பயிற்சி பெற்ற மருத்துவர் ஒருவரின் ஆய்வுரைப்படி, குறிப்பிட்ட மருந்துகளை இடைவிடாது தொடர்ந்து உட்கொண்டு வருவாரானால், ஓராண்டு அல்லது ஒன்றரையாண்டுக் காலத்துக்குள் நல்ல குணம் காணலாம். வழக்கமான எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய உணவுகளே போதுமானவை. அவசியமிருந்தாலொழிய, படுக்கையிலிருந்து ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதும் இல்லை.

வீட்டுச் சிகிச்சை முறையால் விளையும் பயன்

காச நோய்த் தடுப்பு இயக்கத்தின் திட்டத்தையும் குறிக்கோள்



களையும் நூற்றுக்கு நூறு நிறைவேற்றும் வகையில் இன்று தமிழக அரசு எல்லா மாவட்டங்களிலும் முறையாக, பயனுள்ள வகையில் நடத்தி வருகின்றது. உலக சுகாதார அமைப்பும் அனைத்துலக நிறுவனங்களும் நல்லமுறையில் ஒத்துழைப்பும் ஆதரவும் அளிக்கின்றன. இந்திய நாட்டிலேயே காச நோய்த் தடுப்பு இயக்கம் சிறப்பாகச் செயல்படுவது தமிழகத்தில்தான். நோய் வருமுன் காக்க பி.சி.ஜி. ஊசி மருந்தை வகையாகச் செலுத்தி, நல்ல வழிகளை நாட்டினருக்குணர்த்தி, காச நோயைக் கடிதில் விரட்ட முனைந்துவிட்டது தமிழகம்!

காச நோய் நீங்க, வீட்டுச் சிகிச்சை முறை நடைமுறைக்கு வந்த பின்பு, தமிழக மருத்துவ விடுதிகளில் தங்கிச் சிகிச்சை பெறுவோரின் எண்ணிக்கை பெரிதும் குறைந்துவிட்டது. முன்பெல்லாம் படுக்கை கிடைக்க வேண்டுமென்றால், நோயாளி இரண்டாண்டுக் காலம்வரை காத்திருக்க வேண்டிய நிலை இருந்தது. ஆனால் இப்போது காச நோய் மருத்துவர்கள், ஆரம்ப சுகாதார நிலையங்கள், இதர மருத்துவ மனைகள் மூலமாக வீட்டுச்சிகிச்சை முறையை வெற்றிகரமாகச் செயல்படுத்தி வருகிறார்கள்.

நோய் நீக்கும் மருந்துகளை, நோயாளியின் கையிலேயே கொடுத்து, அந்த நோயாளி வீட்டிலேயே இருந்து மருத்துவம் பெறுவதற்கான ஏற்பாட்டைச் செய்வதே இத் திட்டத்தின் அடிப்படை நோக்கமாகும். ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் எல்லா மருத்துவ நிலையங்கள் மூலமாகவும் காச நோய் நீக்க மருந்துகள் அளிக்கப்படுவதால், நோயாளிகள் தங்கள் வீட்டுக்கு மிக அருகாமையில் உள்ள மருத்துவ நிலையத்திலிருந்தே மருந்துகள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஒவ்வொரு தடவையிலும் ஒரு மாதத் தேவைக்கான மருந்து, மொத்தமாகக் கொடுக்கப்படுகிறது.

வருமுன் காப்போம்!

இத் திட்டத்தை முறையாக நடத்தி வரவும் காச நோய் மருந்தகங்களை மேற்பார்வையிடவும் ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் மாவட்ட காச நோய் நிலையம் ஏற்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அதில் மாவட்ட காச நோய் மருத்துவ அலுவலர், ஒரு துணை மருத்துவ அலுவலர், ஒரு மருத்துவ அமைப்பாளர், ஒரு எக்ஸ்ரே வல்லுநர், ஒரு ஆய்வுக் கூட உதவியாளர், ஒரு புள்ளி விவர உதவியாளர் ஆகியோர் உள்ளனர். காச நோய்த் தடுப்புக்காக பி. சி. ஜி. ஊசி குத்தும் குழுவும் இந்த நிலையத்தோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளது. பிறந்த குழந்தைகள் முதல் 20 வயதுக்கு உட்பட்ட அனைவருக்கும் பி.சி.ஜி. ஊசி மூலம் பாதுகாப்பு அளிக்கப்படுகிறது.

நோயாளியொருவர் தனது வீட்டிற்கு அருகேயுள்ள மருத்துவ நிலையம் அல்லது மருந்தகத்துக்குச் சென்றால்—அங்கேயே கோழையைச் சோதிப்பதற்கு வசதியிருந்தால்— அதன் மூலம் நோயிருப்பது தெரிந்தால், சோதிப்பவர்கள் உடனே மருத்துவமும் தொடங்கிவிடுவார்கள். அப்படி வசதியில்லையென்றால் கோழையை எடுத்து, உரிய முறையில் மாவட்ட நிலையத்துக்கோ, அருகிலுள்ள வசதியுள்ள மருத்துவ மனைக்கோ, அனுப்பி வைப்பார்கள். இத்துடன் அவசியத்துக்கேற்ப எக்ஸ்ரே எடுத்துக்கொள்ளவும் வசதி செய்யப்படும்.

மரக்கடிகாரம்.

கடிகாரத்தின் கருவிகள் முகப்பு, சங்கிலி முதலியவற்றை, புன்னைமரக்கட்டையைக் கொண்டும், கடிகார முட்களை ஒருவகைக் கொடியைக் கொண்டும் செய்யப்பட்ட கடிகாரம் உள்ளது.

ரஷியப் பொருட்காட்சியில் வைக்கப்பட்டுள்ள இந்தக் கடிகாரத்தைச் செய்தவர்கள் வியாத்கா என்னும் பண்டைய, ரஷ்ய நகரைச் சேர்ந்த புரோன்னிக்கோவ் சகோதரர்களாகும்.

இந்தச் சகோதரர்கள் தமது சில கடிகாரங்களில் மர 'ஸ்பிரிங்கு' களைக் கூடப் பயன்படுத்தியுள்ளனர். அந்தக் கடிகாரங்கள் சிறிதும் பிழையின்றி நேரம் காட்டுவதில் புகழ் பெற்றவை.

ஒரு துளி போதும்!

காசநோய்க்குச் சிகிச்சை அளிப்பதைவிட அந்த நோய் வராமல் தடுப்பது மிகவும் உத்தமம். அந் நோய்வராது தடுக்கவே பி.சி.ஜி. தடுப்பு மருந்து அளிக்கப்படுகிறது. இதற்கெனத் தனிப்பட்ட பயிற்சி பெற்ற குழுவினர் எல்லா மாவட்டங்களிலும் பணியாற்றுகின்றனர். பிறந்த குழந்தை முதல் 20 வயதிற்கு உட்பட்டோருக்கு பி. சி. ஜி. அளிக்கலாம். குழுவினர் எல்லா ஊர்களுக்கும் ஒழுங்கான முறையில் வீடு வீடாகச் சென்று, மேற்குறிப்பிட்ட வயதினருக்கு பி. சி. ஜி. அளிக்கின்றனர். பி. சி. ஜியினால் காய்ச்சலோ வேறு தொல்லைகளோ வராது. இடது தோளில், தோலின் கீழ் ஒரு துளி மருந்து தான் செலுத்துவார்கள். ஒரு துளி மருந்து போதும், நோயைத் தவிர்க்க!

ஆகவே, காசநோயைக் கட்டுப்படுத்த மக்கள் தக்க முறையில் ஒத்துழைப்பது மிகவும் அவசியம். நோயுள்ளவர் இலவசச் சிகிச்சை பெற்று, தொடர்ந்து மருந்துகள் அருந்திக் குணமடைய வேண்டும். இருபது வயதிற்குட்பட்டவர்கள், வாய்ப்புக் கிட்டும்போது பி.சி.ஜி. தடுப்பு மருந்து போட்டுக்கொள்ள வேண்டும். இம்முறை இப்போது நிகழ்ந்தேறி வருகிறது. இம் முயற்சி முழு அளவிற்கும் வெற்றி பெறப் பொதுமக்கள் இத்திட்டத்தின் தன்மைகளை உணர்ந்து-நன்மைகளைப் பெற்றிட வேண்டும்.

பாலாம்பாள் பெற்ற பரிசு!

செல்வி பாலாம்பாள், கடலூர் திரு. சி. கந்தசாமி நாயுடு மகளிர் கல்லூரியில் இரண்டாம் ஆண்டு பி.எஸ்.சி. படிக்கும் மாணவி. ஆர்ப்பாட்டமோ படாடோபமோ இல்லாத உருவம்.

இந்தப் பாலாம்பாளின் திறமையால் சென்னைப் பல்கலைக் கழக மகளிர் விளையாட்டுக் குழுவிற்கு அனைத்திந்தியாவிலும்பெரும்புகழ் —அனைத்துப் பல்கலைக் கழக மகளிர் குழுவில் முதலிடம் பெற்று குழுவல்லாளர் பட்டம் (Team Championship) கிடைத்துள்ளது, என்று சொன்னால், பார்த்தவர்கள் யாரும் நம்பமாட்டார்கள். ஆனால், அதுதான் உண்மை.

எல்லா மாநிலங்களிலிருந்தும் வந்திருந்த 71 பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த மகளிர் குழுக்களுக்குநடந்த31-வது அனைத்துப் பல்கலைக் கழகப் போட்டியில் சென்னைப் பல்கலைக் கழகத்தைச் சேர்ந்த எழுவர் குழு வெற்றி பல குவித்தது. அந்தக் குழுவைச் சேர்ந்த பாலாம்பாள் வீராங்கனை என்ற விருது பெற்று வந்துள்ளார்.

விளையாட்டு நடந்த இடம் ஒரிசா மாநிலத்தில் கட்டாக் நகரிலுள்ள புகழ்பெற்ற பாரபட்டி விளையாட்டரங்கம். பரிசு பெற்றது சென்ற டிசம்பர் திங்கள் 28-ஆம் நாள். பரிசு வழங்கியவர் உட்கல் பல்கலைக் கழகத் துணை வேந்தர் டாக்டர் சதாசிவமிஷ்ரா. பரிசு, சுமார் 4 அடி உயரமும் 3 அடி அகலமும் உள்ள மிகப் பெரிய கேடயம்.

பாலாம்பாள் பெற்ற வெற்றிகள் நான்கு (1) பென்டாதிலான் என்று ஐந்து போட்டியில் (100 மீட்டர் தூர தடங்கல் (Hurdles) ஓட்டம், குண்டு வீசுதல், நீளம் தாண்டுதல், உயரம் தாண்டுதல், 200 மீட்டர் ஓட்டம்) முதல் பரிசு பெற்றது. இந்தப் பந்தயங்களில் இவருக்குக் கிடைத்தது 3,487 புள்ளிகள். இரண்டாவதாக வந்த குசாம் சட்டுர்வால் என்ற குவாலியர் பெண்ணைவிட 139 புள்ளிகள் அதிகம் பெற்றார். (2) குண்டு வீசுவதில் முதலாவது பரிசு. குண்டு வீசிய தூரம் 9.78 மீட்டர், (3) 100 மீட்டர் தடங்கல் ஓட்டத்தில் இரண்டாவது பரிசு. (4) உயரம் தாண்டுவதில் இரண்டாவது பரிசு.

அமைதியாகவுள்ள பாலாம்பாளுக்கு இந்த விளையாட்டுப்பயிற்சி எப்படி வந்தது?

''சிறு வயதிலேயே எனக்கு இந்த விளையாட்டுப்போட்டிகளில் ஆர்வமுண்டு. உயர்நிலைப்பள்ளி வரை நானே அக்கறை எடுத்துப் போட்டிகளில் கலந்து விளையாடி வந்தேன்.

"கல்லூரி வந்தபின் பயிற்சியாளர் திரு. வி.பி. சண்முகம் (தென்னார்க்காடு மாவட்ட விளையாட்டு மன்றப் பயிற்சியாளர்)எனது திறமையைக் கண்டு எனக்கு முறையான பயிற்சிகள் அளித்தார். கல்லூரியில் படிக்கும் போது பல பரிசுகள் பெற்றிருக்கிறேன். 1969 அக்டோபரில் திருச்சியில் நடந்த இரு போட்டிகளிலும் நவம்பர் 1969-ல் கோவையில் நடந்தபொதுஒலிம்பிக் விளையாட்டிலும் சாம்பியன் பட்டம் பெற்றேன். 1970-ல் கோவை, சென்னை ஆகிய பகுதிகளில் நடந்த போட்டிகளில் பங்கு பெற்று சாம்பியன் ஆனேன்.

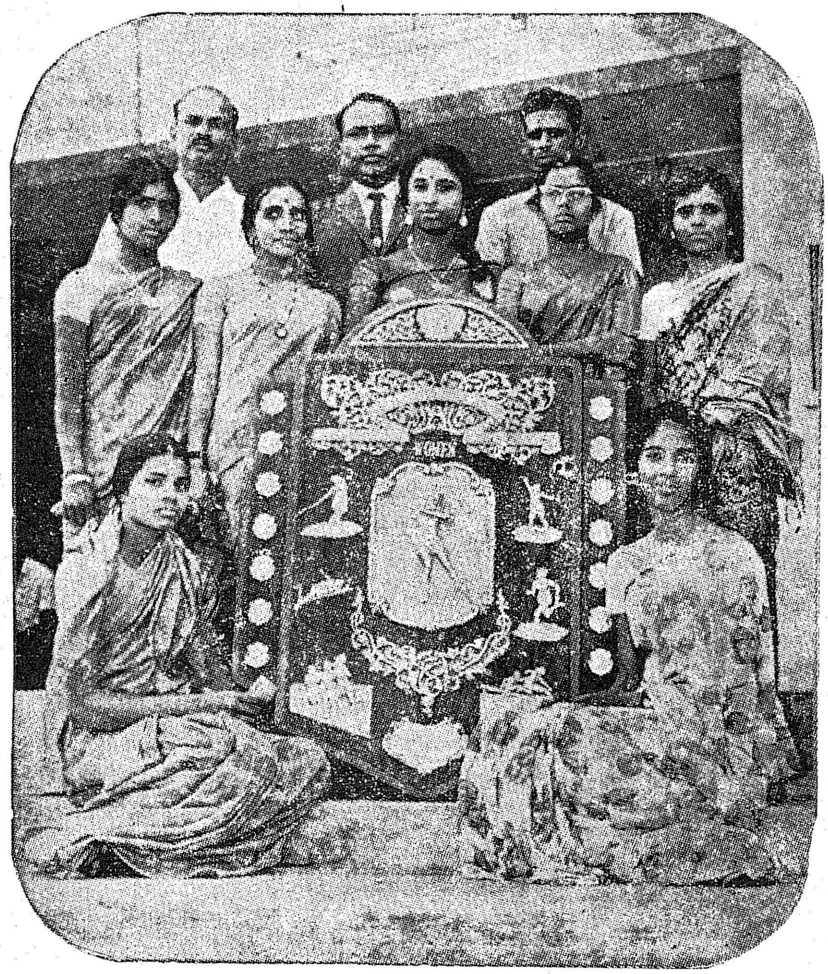
என்னை மிகவும் ஊக்கப் படுத்தியதில் என் அண்ணனுக்குப் பெரும் பங்குண்டு. தினமும் காலையில் நான் ஓட்டப்பயிற்சியும் வேறு பயிற்சிகளும் பெற மிகுந்த அக்கறை காட்டினார். தினமும் ஓடிப்பழகினேன். பளு தூக்கிப் பழகினேன்.

''அதோடு கட்டாக் செல்லும் முன்,மாநிலப் பயிற்சியாளர் திரு. கிருஷ்ணமூர்த்தி எங்கள் அனைவருக்கும் ஒரு வாரம் நல்ல பயிற்சி தந்தார். அது எனக்கும் மற்றவர்களுக்கும் மிகவும் உபயோகமாயிருந்தது. கட்டாக்கில் மிகவும் குளிராக இருக்குமோ —எப்படி ஓடப் போகிறோமோ என்று பயந்து போயிருந்தேன். ஆனால் அங்கு நமது தமிழ் நாட்டைப் போல்தான் பருவ நிலையிருந்தது. எனவே, நன்றாக விளையாட முடிந்தது.

"இனி, அடுத்து, அனைத்துப் பல்கலைக் கழகச் சார்பில் நாங்கள் பஞ்சாபில் குர்தாஸ்பூரில் நடைபெறவிருக்கும் பொதுப் போட்டியில்(மாணவமாணவியருக்கு மட்டுமின்றி, எல்லாவிளையாட்டுக்காரர்களுக்கும்சேர்ந்து நடக்கும் போட்டியில்) கலந்து கொள்ள விருக்கிறோம். அதிலும் வெற்றி பெற்றுத் திரும்புவோம் என்ற நம்பிக்கை யிருக்கிறது."

—ஆர்வத்தோடு சொன்னார் பாலாம்பாள்.

இந்த மகளிர் குழுவில் சென்ற மற்ற 6 பெண்கள் திருமதி எலிச பத்ஜான், செல்வியர் ரோசினி ஜார்ஜ், கண்ணம்மா, அனுசூயா பாய், சாந்தா, பாத்திமா அந்தோணி ஆகியோர். இவர்களில் சென்னை மகளிர் கிறித்துவக் கல்லூரியைச்சேர்ந்த ரோசினிஜார்ஜ் நீளம் தாண்டுதலில் முதல் பரிசு பெற்றவர். தாண்டிய தூரம் 5.18 மீட்டர். கூட்டு (ரிலே) ஓட்டத்திலும் பங்குபெற்ற ரோசினிக்குப் பிடித்தமான மற்றொரு விளையாட்டு,கூடைப்பந்தாட்டம்.



பாலாம்பாள், தோழியருடனும் பரிசுடனும்.

சைதாப்பேட்டை ஒய். எம்.சி ஏ. உடற்பயிற்சிக் கல்லூரியில் பயிலும் திருமதிஎலிசபெத் ஜான் ஈட்டி வீசுதலில் இரண்டாவதாக வந்தார். அவர் எறிந்த தூரம் 29.09 மீட்டர் ஆகும். இவருக் குப்பிடித்தமான பிற விளையாட்டு கள் கூடைப் பந்தாட்டம், கைப் பந்தாட்டம் (வாலிபால்) ஆகி யவை.

இந்த ஏழு பெண்கள் அணியு டன் 15 மாணவர்கள் குழுவும் கட்டாக் போட்டியில் கலந்து கொண்டது. மாநிலக் கல்லூரி உடற்பயிற்சி இயக்குநர் திரு. சி. ராம்தாஸ் தலைமையில் இந்தக் குழுவினர் சென்றனர். பெண்கள் குழுவிற்கு மேலாளராகச் செல்வி நளினியும், பயிற்சியாளராக திரு. கிருஷ்ணமூர்த்தியும் உடன் சென் றனர். டிசம்பர் 26, 27, 28 மூன்று நாட்கள் கட்டாக் நகரில் இந்தப்போட்டிகள்நடந்தன. பிற மாநிலங்களிலிருந்து வந்தவர்க ளுடன் சேர்ந்து விளையாட்டில் கலந்து கொண்டவர்களின் எண் ணிக்கை : மாணவர் 617 பேர், மாணவியர் 152 பேர்.

மாணவர்களில் தாம்பரம் கிறித் தவக் கல்லூரியில் எம். எஸ்சி. படிக்கும் திரு. கணேசன் 100 மீட்டர் ஓட்டத்தில் முதலாவதா கவும் (10.8 விநாடி) 200 மீட்டர் ஓட்டத்தில் இரண்டாவதாகவும் வந்தார்.

கோவில்பட்டியைச் சேர்ந்த கணேசன், சென்ற ஆண்டு மதுரை பல்கலைக் கழக ஆக்கி குழுவிற்குத் தலைவராக இருந்திருக்கிறார். இந்த ஆண்டு சென்னைப் பல்கலைக் கழகக் குழுவில் ஆடியிருக்கிறார்.

இந்த ஓட்டப்போட்டிகள்தவிர சென்னைப் பல்கலைக் கழக விளை யாட்டுக் குழுவினர், வேறு பல விருதுகளைக் குவித்துள்ளனர்.

அனைத்துப் பல்கலைக் கழக மாணவர் டென்னிஸ்ஆட்டத்தில் முதல் பரிசு, அனைத்துப் பல்கலைக் கழகக் கைப்பந்தாட்டப் போட் டியில் முதல் பரிசு, தென் மண்டல கூடைப் பந்தாட்டத்தில் (மாணவர்களுக்கானது) முதல் பரிசு, மற்றும் டேபிள்டென்னிஸ், பளு தூக்குதல், சொக்கட்டான் ஆட்டம் ஆகியவற்றில் பரிசுகள் பெற்றுள்ளனர்.

''விளையாட்டுப் பந்தயங்களில் மாணவ-மாணவியர் தீவிரமாக ஈடுபடுவதால் உடல் வலுப்பெறுவ தோடு, ஒழுங்கும் நட்பு மனப் பான்மையும், பண்பும் வளரும்'' என்று பெருமையுடன் குறிப்பிட் டார் குழுவின் தலைவர் திரு. ராம்தாஸ்.

இளகல் நெடில்

இலையலை இடையே நுரைப்பூப் பூக்கும்
வேரிலாக் கொடி! ஓர் விதையிலாத் தாவரம்!
குஞ்சு பொரிக்காக் குமிழி முட்டைகள்
இட்டு நடக்கும் இறகிலாப் பறவை!
நிலத்தில் நெளியும் திரவ மின்னல்!
தறியில் நெய்யாத் தண்ணீர்ப் புடவை!
மண்ணின் நரம்பு! மலையின் நாக்கு!
வெப்பமும் புகையும் விடாமல் எரியும்
சோலை மாளிகைச் சுடர்விளக் கினுக்குத்
தன்சாரங் கொடுக்கும் மின்சாரக் கம்பி!
மீட்டுவார் இன்றிப் பாடும் வீணை!
குன்றின் செய்தியை மலைக்குக் கொடுக்கத்
தரையில் பதித்த தந்திக் கம்பி!
கல்லெலும் புடைய கட்டுடல் பூமியின்
இரத்தக் குழாய் குளிர்! இதயக் கசிவு!
குறிஞ்சிக் குமரி எழுது கின்ற
ஈர வாக்கியம்! நீண்ட இலக்கியம்!
ஒடியிடை குலுங்க நடக்கும் ஓவியம்!
ஊற்றின் நெஞ்சில் உற்பத்தி யான
கனவுப் பவனி! வறட்சிக் கவசம்!
புழுதி எழும்பாப் புதுமலர் வீதி!
மீன்கள் திரியும் மேய்ச்சல் காடு!
தரைக்கீறல் மறைக்கும் தண்ணீர்த் தாவணி!
நாட்டு வளத்தை நமக்கறி விக்கும்
ஈர இரேகை! இளகல் நெடிலே!

ஈரோடு தமிழன்பன்

உவகை பொங்கியது !

பொங்கல் மலரில் கவிதைகள் பொங்கின! கட்டுரைகள் பொங்கின! குறுநாவலும் பொங்கியது! அவற்றைப் படித்த எங்கள் உள்ளங்களிலெல்லாம் உவகைத்தேன் பொங்கியது!

—சி. கணபதி, சி. வேலவன்-
நெல்லை.

அன்பளிப்புக்கு ஆயிரம் நன்றிகள்!

அரசு ஊழியர் அனைவருக்கும் உயர்த்தப்பட்ட ஊதிய முழு விவரப் பட்டியலை இலவச இணைப்பாக்கினீர்களே.. உங்களுக்கு ஆயிரம் நன்றி !

—இரா. தாமோதரராஜ்,
சென்னை-12.

பாவம் செய்யேன் !

என் கணவர் தான் வாங்கும் சம்பளத்தை என்னிடம் சொல்வதே கிடையாது. இப்போது அவர் எவ்வளவு சம்பளம் வாங்குகிறார் என்பதை எனக்கு ஓரளவுக்கு எடுத்துச் சொல்லியிருக்கும் 'தமிழரசை'ப் பாராட்டாவிட்டால் பாவம் செய்தவளாகி விடுவேன்.

—அமுதா சந்திரன்,
கடலூர்.

யாரோ .... ஓவியர்...யாரோ !

வள்ளுவர், புத்தர், ஏசு, காந்தி, அண்ணா ஐவரையும் ஒரே சித்திரத்தில் வடித்துக் கொடுத்த திறமைமிகு ஓவியரின் பெயர் குறிப்பிடப்படவில்லையே.

—கிருட்டிணன், மாயவரம்.

மீண்டும் படித்தேன் !

'இன்று என்ன செய்தி' பயனுள்ள கட்டுரை. நாளிதழ்கள், வார இதழ்கள் உருவான செய்தியைத் தெளிவாகச் சொல்லியிருக்கிறீர்கள். சுவைமிக்க கட்டுரையை மீண்டும் மீண்டும் படித்தேன்!

—தினகரசாமி, கொடைக்
கானல்.

என்றும் நிறைந்திருக்கும்
குறு நாவல் !

"என்றும் நிறைந்திருப்பாள்" —குறுநாவல் என் நெஞ்சில் என்றும் நிறைந்திருக்கும். அடேயப்பா! நாகம்மாப்பாட்டி எவ்வளவு துணிச்சல் உள்ளவர்! பாட்டியின் துணிவு எவருக்கும் வராது!

—சொக்கலிங்கம், மதுரை.

பாட்டிக்கே வாக்கு !

எனது வாக்கு நாகம்மாப் பாட்டிக்கே!

—கண்ணம்மா, காஞ்சிபுரம்.

எங்கள் கடமை !

கன்னிமரா நூல் நிலையத்தின் சரியான படப்பிடிப்பைத் தந்திருக்கிறீர்கள்! பயனுள்ள செய்திக்குப் பாராட்டுக் கூறுவது எங்கள் கடமை.

—சீனுவும் நண்பர்களும்,
சென்னை-7.

மலைக்கவைத்த மலர் !

அடேயப்பா! நான்காண்டுக் காலத்தில் இவ்வளவு சாதனைகளா? மலைக்க வைத்துவிட்டது சாதனை மலர்!

—ராஜமன்னார், தாராபுரம்.

மயக்கம் தந்த மலர் !

நீங்கள் நம்பினால் நம்புங்கள், நம்பாவிட்டால் போங்கள்; சாதனைப் பட்டியலைப் படித்தவுடன் என் நண்பர் ஒருவர் மயக்கமடைந்து கீழே விழுந்துவிட்டார்!

—கோவிந்தன்,
சங்கரன்கோவில்.

தரம் காக்க !

சாதனை மலர் கண்டேன். சுவையான தமிழில், தெளிவான விதத்தில், கவர்ச்சியான வகையில் வெளியிடப்பட்டுள்ள மலரைக் கண்டபோது, இது அரசாங்க ஏடுதான் என்பதை என்னால் நம்பவே முடியவில்லை! இந்தத் தரத்தினை அப்படியே தொடர்ந்து தரவேண்டும்.

—பரமசிவம், ஓட்டப்பிடாரம்.

நூல் வடிவில் வெளியிடுக!

திங்களிருமுறை தீந்தமிழாய்த் திகழ்ந்து வரும் 'தமிழரசு' மறுமலர்ச்சி மலராய் இதழுக்கு இதழ் நறுமணம் வீசுகிறது.

தமிழக முதல்வரின் முத்தான 'இனியவை இருபது' பயணக் கட்டுரையைப் படிக்குந்தோறும் நேரில் பார்ப்பது போன்ற உணர்வு தோன்றுகிறது. பயணக் கட்டுரைத் தொடர் முடிந்ததும் நூலாக வெளியிட்டால் அனைவருக்கும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். வெண்பாப் போட்டிக்குக் கூடுதலாக இரண்டு பக்கங்கள் ஒதுக்கினால் இன்னும் பல வெண்பாக்களைச் சுவைத்து இன்புறுவோம். மேலேகண்ட கோரிக்கையை முடிந்த அளவு நிறைவேற்ற வேண்டுகிறேன்.

—புலவர் எ. பார்த்தசாரதி,
கரூர்.

வாக்குரிமை—சில விதிகள்

பல நாடுகளில், மக்கள் போராடிப் பெற்றிருக்கிற பேருரிமை வாக்குரிமையாகும்; நமது நாட்டில் அது எளிதாகக் கிடைத்திருக்கிறது. இந்திய மண்ணில் வயதுவந்த எல்லா மக்களும் வாக்குரிமைபெற்றிருக்கிறார்கள். ஆகவே வாக்குரிமைக்குத் தகுதி அற்றவர்கள் என்று எவரையும் ஒதுக்க முடியாது, அவர்கள் 21 வயதை அடைந்திருந்தால்! என்றாலும் ஒரு சிலர் வாக்குரிமை யற்றவர்களாகி இருக்கிறார்கள். அவர்கள் யார் தெரியுமா? மனக் கோளாறு (பைத்தியம்) உள்ளவர்கள்தான்! இது அரசியல் சாசனம் தெரிவிக்கும் விதிமுறையாகும்.

* * *

பொதுத் தேர்தலில் வாக்காளர்கள் அனைவரும் வாக்குச் சாவடிக்கு நேரில் சென்று தங்களது வாக்குகளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். கண் தெரியாதவர்கள், கால் முடமானவர்கள்கூட, வாக்குச்சாவடிக்கு வரத்தான் செய்கிறார்கள். ஆனாலும் ஒரு சிலர் நேரில் வராமல் தபால் மூலமாக, தங்களின் வாக்குகளை அனுப்புகிறார்கள். அவ்வாறு அனுப்பப்படும் வாக்குகள் தபால் வாக்குகள் என்று பெயர் பெறுகின்றன.

இந்தத்தபால் வாக்குகளை யார் யார் பயன்படுத்தலாம் என்பதற்குத் தனி விதியே இருக்கிறது. நான்கு வகையினர் மட்டும் தான் அந்த உரிமையைப் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

1. சிறப்பு வாக்காளர்களும், அவர்களது மனைவியரும்.

2. இராணுவத்தினரும், அவர்களது மனைவியரும்.

3. தேர்தல் அலுவலில் உள்ளவர்கள்.

(வேட்பாளரின் பிரதிநிதிகள், வாக்குப் பதிவு அதிகாரிகள், வாக்குப் பதிவு நிலையத்தின் தலைமை அதிகாரிகள், ஊழியர்கள், தேர்தல் அலுவலுக்காகச் செல்லும் காவலர்கள்.)

4. தடுப்புக் காவலில் உள்ளவர்கள்.

சிறப்பு வாக்காளர்கள் என்று தேர்தல் விதிகளில் குறிப்பிடப் பட்டிருப்பவர்கள் யார் தெரியுமா?

இந்தியக் குடியரசுத் தலைவர், துணைத்தலைவர், மாநில ஆளுநர்கள், மத்திய அமைச்சர்கள், துணைஅமைச்சர்கள், மாநில அமைச்சர்கள், யூனியன் பிரதேச அமைச்சர்கள், திட்டக்குழுத் துணைத்தலைவர், உறுப்பினர், பாராளுமன்ற, மாநில மன்றங்களின் அவைத் தலைவர்கள் ஆகியோர்!

இந்தச் சிறப்பு வாக்காளர்கள், தாங்கள் எந்தத் தொகுதியில் வாக்காளர்களாக இருக்கிறார்களோ, அந்தத் தொகுதித் தேர்தல் அதிகாரிக்கு—வாக்குப் பதிவு நாளுக்குப் பத்து நாட்களுக்கு முன்னதாகவே, விண்ணப்பம் செய்ய வேண்டும். அதை ஏற்றுக் கொண்டு தேர்தல் அதிகாரி, தபால் வாக்குச் சீட்டு அனுப்பிவைப்பார்.

பட்டதாரி உழவரானார்!

பொறி இயல் பட்டதாரி ஒருவர், பொறி இயல் பட்டதாரிகளுக்கு வேலை கிடைக்காத நிலைமை ஏற்படுவதற்கு முன்பே வேளாண்மையைத் தொழிலாக ஏற்றுக்கொண்டு விட்டார். அவர் மூன்றே ஆண்டுக் காலத்தில் தன்னுடைய 100 ஏக்கர் புன்செய் நிலங்களை எல்லாம் நன்செய் நிலங்களாக மாற்றி விட்டார். அதன் பயனாய் அவர் தற்பொழுது ஆண்டு வருமானமாக ரூபாய் ஒரு லட்சத்திற்கு மேல் பெற்று வருகிறார். முப்பத்தி இரண்டே வயதாகிய அப்பொறி இயல் பட்டதாரி மேற்கொள்ளும் சாகுபடி முறைகளைப் பல இளைஞர்களும், முன்னேறும் உழவர்களும் பின்பற்றி வருகின்றனர்.

மற்றவர்களுக்கு எடுத்துக் காட்டாகவும், முன்னோடியாகவும் விளங்கும் அவர் மதுரை மாவட்டம், தேனி வட்டம், கோவிந்த நகரம் என்ற கிராமத்தில் உள்ளார். அவருடைய பெயர் திரு கே.வி.ஆர். கிருட்டிணசாமி.

அவர் தன்னுடைய நிலங்களில் உள்ள மண்ணை, வேளாண்மைத்துறையில் பரிசோதனை செய்து, முடிவில் கண்ட பரிந்துரையின்படி நெல், பருத்தி, நிலக்கடலை ஆகியவைகளைப் பயிரிட்டு வருகின்றார். அவருடைய நிலங்களுக்குக் கிணறே பாசன ஆதாரமாக உள்ளது.

நீர்ப்பாசன முறையில் அவர் புதிய முறையை மேற்கொண்டு உள்ளார். ஒரே கிணற்றில் 3 மோட்டார்களை (5 எச்.பி., 1·5 எச். பி, 10 எச்.பி) பொருத்தியுள்ளார். தண்ணீர்த் தொட்டி ஒன்றை 15 அடி உயரத்தில் கட்டியுள்ளார்.

தன்னுடைய 100 ஏக்கர் நிலத்திற்கும் நீர்ப்பாசனம் செய்ய $2\frac{1}{2}$ மைல் நீளத்திற்கு 9 அங்குல குறுக்களவு உள்ள சிமெண்டுக் குழாய்களை வயல்களைச் சுற்றி அமைத்துள்ளார். அவ்வாறு குழாய்களை அமைக்க ரூபாய் $1\frac{1}{2}$ லட்சம் செலவு செய்துள்ளார். அவ்வேலை முடிய ஓராண்டுக்காலத்திற்கு மேலாகியதாம்.

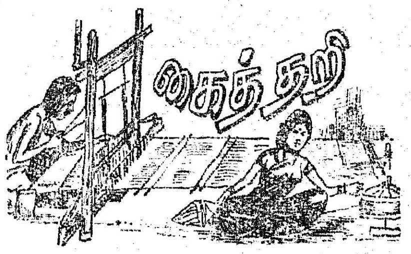
சிமெண்டுக் குழாய்களை அமைத்து நீர்ப்பாசனம் செய்வதன் காரணமாக, அவருடைய 100 ஏக்கர் நிலம் முழுமைக்கும் 2 கிணறுகளே போதிய அளவு தண்ணீரை வழங்குகிறது. அவ்வேலைகளுக்காக அவர் ரூபாய் 75,000-ஐ, வங்கியில் கடனாக வாங்கியுள்ளார்.

அவருடைய நிலத்தில் சென்ற ஆண்டு ஐ.ஆர்.-8 நெல், ஏக்கர் ஒன்றுக்கு 75 மூட்டையும், பருத்தி, ஏக்கருக்கு 20 குவிண்டாலும், மக்காச்சோளம், ஏக்கருக்கு 25 குவிண்டாலும் மகசூல் கொடுத்துள்ளது.

'' நீர்ப்பாசனம் செய்வதற்கு, நிரந்தரமாகக்குழாய்களை அமைப்பதற்கு ஆகிய முழுச் செலவையும், 5 ஆண்டுக்குள் விளையும் மகசூலில் இருந்து கிடைக்கும் வருவாயைக் கொண்டே சரிக்கட்டிவிடலாம் '' என்று அவர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளார்.

குழாய்களை அமைப்பதற்கு முன்பு, திரு கிருட்டிணசாமி அவர்களுக்கு ரூபாய் 15,000 மட்டுமே ஆண்டு வருமானம் கிடைத்து வந்ததாம். இப்பொழுது அவருக்கு ரூபாய் ஒரு லட்சத்திற்குமேல் ஆண்டு வருமானமாகக் கிடைக்கிறது.

'' வேளாண்மைத் துறையின் ஆலோசனைகளைப் பின்பற்றி வருவதே என்னுடைய வெற்றியின் ரகசியமாகும் '' என்று திரு கே. வி. ஆர். கிருட்டிணசாமி குறிப்பிடுகிறார்.



இந்தியா முழுவதிலும் சுமார் 30 லட்சம் கைத்தறிகள் உள்ளன.

இதில் பருத்தி ஆடைகள் நெய்யப் பயன்படும் தறிகளின் எண்ணிக்கை சுமார் 28 லட்சம். பட்டாடைகள், கம்பளி ஆடைகள் முதலியன சுமார் 2 லட்சத்துக்கு இருக்கும்.

தமிழ்நாட்டில் மட்டும் சுமார் ஐந்தரை லட்சம் கைத்தறிகள் உள்ளன. இவற்றில் 1967-68-ல் ஐம்பத்து மூன்றரைக்கோடி மீட்டர் கைத்தறித் துணிகள் உற்பத்தி செய்யப்பட்டுள்ளன. அந்த ஓராண்டு நெசவு செய்த துணிகளின் விலைமதிப்பு 60 கோடி ரூபாய்க்கும் மேல். இந்தியாவிலேயே கைத்தறித் துணி உற்பத்தியில் தமிழகம் தான் முதலிடம் வகிக்கிறது.

செய்திகள்!

செய்திகள்! செய்திகள்!

முற்றுப்புள்ளி.

வங்காளத்திலுள்ள சித்தரஞ்சன் பணிமனையில் புகைவண்டிகளுக்கான நீராவி எஞ்சின்கள் தயாரிப்பது இந்த ஆண்டுடன் நிறுத்தப்படுகிறது. அடுத்த ஆண்டு முதல் மின்சாரத்தினால் இயங்கும் எஞ்சின்கள் தான் தயாரிக்கப்படும்.

அகலப்பாதைக் (பிராட்கேஜ்) கான கடைசி எஞ்சின் தயாரித்தல் கடந்த ஜூன் திங்களுடன் முடிவடைந்தது. மீட்டர் அளவுப் பாதைக் (மீட்டர்கேஜ்)கான எஞ்சின்கள் 70 தயாரிப்பதற்குத் தற்சமயம் ஆணைகள் உள்ளன. அதில் 20 ஏற்கனவே முடிவடைந்து விட்டன. இந்த ஆணைகளுக்கான தயாரிப்புகள் 71-ல் முடிவடைந்ததும் நீராவி எஞ்சின் தயாரிப்பு நிறுத்தப்படும்.

சித்தரஞ்சனில் 1950 முதல் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள எஞ்சின்கள் விவரம் (அகலப் பாதைக்கானது) 1,913. பிற எஞ்சின்கள் சுமார் 400.

நீரிழிவு நோய்க்குக் காரணம்!

தமிழ்நாட்டின் மக்கட் தொகையில் சற்றேறக்குறைய ஒரு சதவீத மக்களும், சென்னை மாநகரின் மக்கட் தொகையில் 1.5 சதவீத மக்களும் நீரிழிவு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். தற்பொழுது தமிழ்நாட்டில் ஏறத்தாழ 3.8 இலட்சம் மக்களும், சென்னை மாநகரில் மட்டும் சுமார் 30,000 மக்களும் நீரிழிவு நோயினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள்.

மூளை மற்றும் உடல் உழைப்புக்கு அடிக்கடி ஆளாகின்ற, எப்பொழுதும் உட்கார்ந்தபடியே வேலைபார்க்கின்றவர்களைத்தான் இந்நோய் அதிகமாக 5 சதவீத அளவுக்குத் தாக்கியுள்ளது.

நீரிழிவு நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களில் சுமார் 75 சதவீதத்தினர் 40 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களாகவே உள்ளனர். நாற்பது வயதுக்கு மேற்பட்டவர்கள் அனைவரும் நீரிழிவு நோய் தாக்கியுள்ளதா என்பதை அறிந்துகொள்ள அடிக்கடி மருத்துவப் பரிசோதனை செய்துகொள்ள வேண்டும்.

இத்தகவல்களைக் கீழ்ப்பாக்கம் மருத்துவக் கல்லூரியில் உள்ள நீரிழிவு ஆராய்ச்சிப் பகுதியைச் சார்ந்த டாக்டர் கிசார் அகமத் அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலக நலக் கழகத்தின் (W.H.O.) கூற்றுப்படி, வாழ்க்கைத் தரத்தின் உயர்வே நீரிழிவு நோய்த்தாக்குதல் பெருகுவதற்குக் காரணமாயுள்ளது என்று தெரியவருகிறது. சில நாடுகளில் நீரிழிவு நோயினால் இறப்பவர்களின் விகிதம், 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இருந்ததைவிட 2 அல்லது 3 பங்கு அதிகமாகி உள்ளது என்றும் உலக நலக்கழகம் தெரிவித்துள்ளது.

வாழை, உண்பதற்கு; வழித்தெடுத்துக் கூழாக்கி வண்ணத்தாள் ஒட்டுதற்கா?

கரும்பு சாறு பெற; அடுப்பிலிட்டு எரிப்பதற்கா?

சந்தனம் மார்புக்கு; சாணம் போல் வீடு மெழுகுதற்கா?

எதெதனை எம் முறையில் பயன்படுத்திக் கொள்கிறோமோ அதைப் பொறுத்து, அப்பொருளினால் நாம் அடைகின்ற முழுப் பயனும் அமைகிறது.

வேலைவாய்ப்பு.

கதர் திட்டத்தில், நாட்டு இராட்டைகள் 70,255 பேருக்கும், அம்பர் இராட்டைகள் 12,890 பேருக்கும், டெக்ஸ்டூல் இராட்டைகள் 1,304 பேருக்கும் வேலைவாய்ப்பளித்து வருகிறது.

1968-69 ஆம் ஆண்டில் இந்த நூற்பாளர்கள் ஈட்டிய ஊதியம் சுமார் 52.34 இலட்சம் ரூபாய். 1969-70-ல் 58·75 இலட்சம் ரூபாயும், 1970-71-ல் 61 இலட்சம் ரூபாயுமாகும்.

இவர்கள் தவிர 3,377 நெசவாளர்களும் இத்துறையில் வேலையில் அமர்த்தப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் 1968–69-ல் ரூ. 40.46 இலட்சமும், 1969-70-ல் 51 இலட்சம் ரூபாயும் ஈட்டியுள்ளனர்.

பழைய முறை இராட்டையில் நூற்பவர்களுக்குச் சராசரி மாத ஊதியம் ரூ. 50 கிடைக்கும். அம்பர் இராட்டையில் நூற்பவர் ரூ. 71 பெறுவார்.

இவற்றிற்குப் பதிலாகச் செயல் திறமிக்க புதிய இராட்டைகளைச் செயலுக்குக் கொணரக் கதர் வாரியம் கடந்த மூன்றாண்டுகளில் முக்கியத்துவம் அளித்து வருகிறது. ஆறு கதிர்கள் கொண்ட 'டெக்ஸ்டூல்' இராட்டையில் நூற்பவர் சராசரியாக மாத ஊதியம் ரூ. 211 பெறுவார். 12 கதிர்கள் இராட்டை மூலம் நூற்றால் ரூ. 343 ஊதியம் பெறக்கூடும்.

தமிழக அரசினை நடத்திச் செல்லும் பொறுப்பை மீண்டும் எங்கள் எளிய தோள்களின் மீது சுமத்தியிருக்கிறீர்கள்.

உங்களுக்காக உழைப்பதற்கு எங்களுக்கு உத்தரவிடுங்கள் என்று விடுத்த வேண்டுகோளை ஒரு பொருட்டாக மதித்து உங்கள் தொண்டர்களைக், கோட்டைக்கு அனுப்பி இருக்கிறீர்கள்!

கோட்டையில் நாங்கள் இருந்திட்டாலும்; குடிசைப் பகுதிகளிலும், குக்கிராமங்களிலும் வாழ்கின்ற இலட்சோப இலட்சம் மக்களின் பிரச்சினைகள், உழைக்கும் தொழிலாளர்களின் உணர்ச்சிகள், அவர் தம் தேவைகள், நடுத்தர மக்களின் எதிர்கால நலன்கள், இவைகளைப் பற்றியே எங்கள் சிந்தனைகள் சுழன்று கொண்டிருக்கும்! அவைகளைச் செயல்வடிவமாக்கத் துடித்துக் கொண்டிருப்போம்.

சமுதாயச் சீர்த்திருத்தத் தொண்டு—கலாச்சார வளர்ச்சிப் பணி—சமதர்ம நோக்கு ஆகிய பல்லாண்டு காலப் பின்னணியோடு, 1949-ஆம் ஆண்டு தொண்டாற்றப் புறப்பட்டு, எதிர்க்கட்சியாக இருந்தபோது ஏற்ற கொள்கைகளுக்காகத் தீரமிக்க போராட்டங்களை நடத்தி, தமிழகப் பொதுமக்களால் தங்களுக்குப் பாதுகாப்பான ஓர் ஆயுதமாக இந்த இயக்கம் கருதப்பட்டு, சென்ற 67 பொதுத் தேர்தலில் அறிஞர் அண்ணு அவர்கள் தலைமையில் ஆளுங்கட்சியாக அமைந்து, ஏற்றுக் கொண்ட இலட்சியங்களைச் செயல்படுத்தும் நிலைமைக்கு மக்கள் சக்தியினுல் மாற்றப்பட்டது, தமிழக வரலாற்றில் குறிப்பிடத்தக்க மகத்தான நிகழ்ச்சியாகும்.

எந்தத் தேர்தல் அறிக்கையை மக்களின் முன் வைத்து அவர்களின் அன்பான கட்டளையை ஏற்று 1967-ல் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்ருேமோ, அந்தத் தேர்தல் அறிக்கையின் பெரும் பகுதியினை நிறைவு செய்திருக்கிருேம் என்பது மறுக்க முடியாத ஒன்ருகும்.

தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் தமிழும் ஆங்கிலமும் இணைந்து பயன்தரும் வகையில் எமது கொள்கை இருக்கும் என்று கூறிய தற்கேற்பச் சட்டமன்றத்தில் ஒருமனதாக நிறைவேற்றப்பட்ட தீர்மானத்தின் மூலம், தமிழ், ஆங்கிலம் என்ற இருமொழிக்கொள்கை அமுலாக்கப்பட்டிருக்கிறது.

தமிழ் மொழியின் ஆக்கத்திற்கு ஏற்பப் பாடுபடுவோம் என அறிவித்ததற்கு இணங்க, எங்கும் தமிழ் மணம் கமழச் செய்யும் முயற்சியில் அரசு இந்த வெற்றி பெற்று வருகிறது.

சேலம் இரும்பாலை—கிழக்குக் கடற்கரை நெடுஞ்சாலை—கல்பாக்கம் திட்டம்—சென்னை குடிநீர் திட்டம்—தூத்துக்குடி ஆழ்கடல் துறைமுகம்—மற்றும் பல்வேறு தொழில் வளங்களைப் பெற்றிடப் பணியாற்றுவோம் என அளித்த வாக்குறுதி வீண்போகாமல் அனைவரும் மகிழத்தக்க வண்ணம் அவைகளை இந்த அரசு பெற்றுத் தந்துள்ளது.

தாங்கக்கூடியவர்களுக்கே வரி போட வேண்டுமென்ற அடிப்படையில் கொள்கை வகுத்துச், செயல்பட்டு வருகிறது இந்த அரசு!

ஏற்கனவே புன்செய் நிலங்களுக்கு வரி விலக்கும், ஐந்து ஏக்கரா வரையுள்ள நன்செய் நிலங்களுக்கு வரிவிலக்கும் இந்தஅரசு எடுத்த முடிவுகளாகும்.

நில உச்ச வரம்புச் சட்டம் திருத்தப்பட்டது இந்த அரசு பொறுப்பேற்ற பிறகு!

பின்தங்கிய மக்களின் நலன்களைக் கவனிக்கத் தனி அரசாங்கப் பிரிவு மட்டுமல்லாமல், அந்தத் துறைக்கென ஓர் அமைச்சரும், பின்தங்கிய மக்கள் நலன்களுக்காக ஒரு குழுவும் அமைக்கப்பட்டு அந்தக் குழுவின் அறிக்கை அரசின் பரிசீலனையில் இருக்கிறது.

தாழ்த்தப்பட்ட மக்களுக்கு எண்ணற்ற சலுகைகள்அளித்தது மட்டுமல்ல, தீண்டாமை ஒழிப்பிற்கு மனமாற்றம் தேவையென்ற அடிப்படையில் கலப்பு மணத் தம்பதிகளுக்கு அரசின் சார்பில் பரிசளிப்புப் பாராட்டு விழாக்கள் நடத்தப்படுகின்றன.

குடிசை வாழ் மக்களுக்கு நிரந்தரமாக இடமும் நிம்மதியான வாழ்வும் அளிக்க உறுதி பூண்டு, குடிசைகளை மாற்றி நல்ல வீடுகளாக மாற்றும் குடிசை மாற்று வாரியத் திட்டம்—7 ஆண்டுக் காலத்திற்குள் அந்தப் பணியை, சென்னையிலும் படிப்படியாகத் தமிழகம் முழுமையிலும் நிறைவேற்ற வேண்டி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

குடிநீர், கழிவுநீர்த் திட்டம் பற்றிய ஆர்வம். தேர்தல் அறிக்கைகளோடு நின்றுவிடாமல் 1973-க்குள் தமிழ்நாடு முழுதும் அந்தத் திட்டம் நிறைவேறச்செயல்முறைகள் வகுக்கப்பட்டு, அதற்கெனத் தனியாக ஒரு தண்ணீர் வாரியம் உருவாக்கப்பட்டுப் பணி நடைபெற்றுவருகிறது.

72-ஆம் ஆண்டிற்குள் தமிழகத்தில் மின் ஒளி இல்லாத கிராமங்களே இருத்தல் ஆகாது என்ற நன்னேக்குடன் அரசு செயல்பட்டு வருகிறது.

ஊதியக் குழு சிபாரிசுக்கு ஏற்பத் தமிழக வரலாற்றிலே இல்லாத அளவுக்கு, மற்ற மாநிலங்களைப் பல வகையிலும் விஞ்சுகிற நிலையில் அரசு ஊழியர்களுக்கு 22 கோடி ரூபாய்க்கு மேல் சம்பள உயர்வு தரப்பட்டிருக்கிறது.

ஆசிரியர்களுக்கு நகர ஈட்டுப்படி, வீட்டு வாடகைப்படி, இலவச மருத்துவ வசதி போன்றவை புதிதாகத் தரப்பட்டுள்ளன.

பி.யு.சி. வகுப்பு வரையில் மாணவர்களுக்கு இலவசக் கல்வி என்பது இந்த அரசின் சாதனை!

நிலமும், வீடும் அற்ற ஏழைகளுக்கு இலட்சக்கணக்கில் பட்டாக்கள் வழங்கி அவர் தம் புன்னகை கண்டு பூரித்தது இந்த அரசு!

தமிழகத்தில் அரிசிப் பஞ்சம் போக்கியது மாத்திரமல்லாமல், பசுமைப் புரட்சி ஓங்கிட நிலவள வங்கிகளை மாநிலம் முழுவதும் அமைத்து, நீர்ப்பாசனக் கூட்டுறவுக் கழகத்தின் மூலம் ஒரு ஏக்கரா, இரண்டு ஏக்கரா வைத்துள்ள விவசாயிகள் கூட்டுறவு முறையில் கடன்வசதி பெற்று, தங்கள் நிலங்களை வளப்படுத்த வழி கண்டு செயல்படுவது இந்த அரசு!

மனு நீதித் திட்டம் கண்டு, மாதந்தோறும் 5-ஆம் தேதி அன்று அரசு அதிகாரிகள் கிராமம் கிராமமாகச் சென்று, மனுக்களைப்பெற்று, உடனடியாக அதில் முடிவு காண ஏற்பாடு; எல்லாப் புறம்போக்கு நிலங்களையும், காடுகள் என்ற பெயரால் உள்ள—உண்மையில் காடுகள் அல்லாத—இடங்களையும் ஏழைகளுக்கு வழங்க வகுத்துள்ள முறை, பிச்சைக்காரர் பிரச்சனை போக்க அவர்களுக்கு விடுதிகள்கட்டி மறுவாழ்வளிக்கச் செயல்படுத்தும் திட்டம்; இப்படி எண்ணிறைந்த அரும் சாதனைகள் ஏழையெளிய நடுத்தர மக்களின்வாழ்க்கையை மையமாகக் கொண்டு இந்த நாலாண்டுக் காலத்தில் தீட்டப்பட்டதைப் போலவே, தொடர்ந்து, நாடாளும் எங்களால் போற்றிக் கடைப்பிடிக்கப்படும் என்ற உறுதியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

தமிழகத்தைப் பொறுத்தவரையில் இந்த அரசினைத் தங்களுக்குப் பாதுகாப்பான மெய்க்காப்பாளனாகவும்—தங்களுக்குப் பணியாற்றும் ஊழியனாகவும்—தங்கள் வீட்டில் ஏற்றிவைக்கப்பட்ட விளக்காகவும், தமிழ்ப் பெருங்குடி மக்கள் நம்பிக் கொண்டிருப்பதை உணர்ந்து அதற்கேற்றவாறு உழைப்பதற்கு நாங்கள் சூளுரை மேற்கொண்டிருக்கிறோம்.

ஏழையெளிய மக்கள் வாழ்வு ஒளிபெற—சாதி பேதமற்ற சமூக நீதி நிலைத்திட—சமதர்மம் நடைமுறைக்கு வந்திட—தனி மனிதனின் வாழ்வுக்கான அடிப்படை, சொத்துரிமைகளைச் சீர்குலைக்காமல் இந்த அரசு சீரிய பணியாற்றும்.

இத்தகைய இலட்சியம், உற்பத்தியையும், உற்பத்தித் திறனையும் பெருக்குவதால் மட்டும் நிறைவேறி விடாது.

ஒரு சிலரின் இரும்புப் பெட்டியை நிரப்பும் உற்பத்திப் பெருக்கத்தால் நாட்டோருக்கு நல்வாழ்வு கிடைத்திடாது. உற்பத்திப்பெருக்கம் தனி நபர் ஊக்கத்திற்கு ஊறு நேரிடாத வகையில் அமைந்திட வேண்டும், அனைவருக்கும் பங்கிருக்கும் வகையில் சமுதாய நீதி கிடைத்திட வேண்டும்; இலாப வேட்டை தவிர்த்த தனியார் துறையின் சில சிறப்பியல்புகளையும் நாம் கவனிக்க வேண்டியவர்களாக இருக்கிறோம்.

சில பெரிய நடுத்தரத் தொழில் அமைப்புக்குக் கூட்டுத்துறை முறையை அமுல்படுத்த விரும்புகிறோம்.

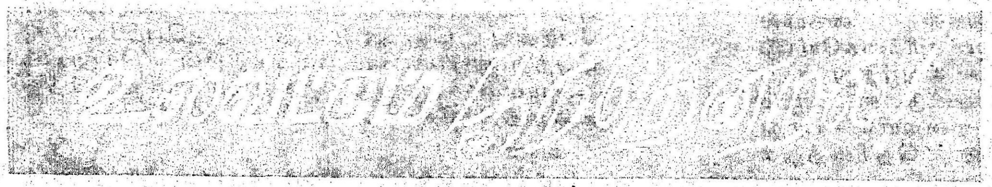
இதன் மூலம் உருவாகும் தொழில் அமைப்புகளில் தனியார் துறையில் காணக்கிடைக்கும் நற்பலன்களைத் தொழில்வளர்ச்சிக்குப் பயன்படுத்த முடிகிறது. பொதுமக்களது நலன்களையும் அரசு பாதுகாத்திட முடிகிறது.

மாநிலங்களின் வேகமான வளர்ச்சியே இந்தியாவின் வேகமான வளர்ச்சியாவதால் திட்டமிடுவதன் துவக்கம் மாநிலத்திலிருந்து ஆரம்பமாக வேண்டும்.

வேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தைப் போக்கும் வகையில் திட்டங்கள் தீட்டப்பட்டாக வேண்டும்.

பெரிய தொழில்களோடு, சிறு தொழில் வளர்ச்சி கிராமப்புறவேலையில்லாத் திண்டாட்டத்தை நீக்க உதவும் என்று கருதுகிறேன்.

சிறு தொழில்களை அமைக்கச் சிறந்தவாய்ப்புகள் இருப்பினும் போதிய நிதி வசதி இன்மையால் பலர் இதற்கு முன்வரவில்லை. இக்குறையைத் தீர்க்கத்தான் தமிழ்நாடு சிறு தொழில் வளர்ச்சி வாரியத்தை உருவாக்கியிருக்கிறோம். இதன் பணியைத் தீவிரப்படுத்த ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் குழுக்கள் அமைந்திடும்.



நியாயங்களுக்குத் தலைவணங்குவோம்!

விஞ்ஞான யுகத்துக்கு ஏற்பச் சமதர்ம, சமுதாய அமைப்பில் நமது கவனத்தைக் கவருகிறவர்கள், சமுதாயத்தின் அடித்தளத்திலே வாய்ப்பு வசதிகளின்றி இருக்கிற பின்தங்கிய சமூகத்தவரும், தாழ்த்தப்பட்ட மக்களும் ஆவர். அவர்களைக் கைதூக்கிவிட இந்த அரசு எடுத்துள்ள முயற்சிகள் மேலும் தீவிரப் படுத்தப்படும்.

''சுதந்தரமாக இயங்கும் ஒரு சமுதாயம், தொகையில் பலராக உள்ள வசதியற்றவர்களுக்கு உதவ முடியவில்லை என்றால் அந்தச் சமுதாயத்தால் தொகையில் சிலராக இருக்கும் வசதி உள்ளவர்களையும் காப்பாற்ற இயலாது'' என்று குடியரசுத் தலைவர் பதவியேற்ற நாளில் ஜான் கென்னடி கூறியதைச் சமுதாயத்தின் மேல்தளத்தில் இருப்பவர்களும் ஒப்புக் கொள்வார்கள் என்று கருதுகிறேன்.

ஆகவே, நாட்டில் பெரும்பங்கு இடம்பெறும் குடிசைகளிலும், கிராமங்களிலும் துன்பத்தில் ஆழ்ந்து வருந்தும் மக்களுக்கு எத்தனை ஆண்டுக் காலத்திற்குத் தேவைப்பட்டாலும் உதவிபுரிவோம் என்ற உறுதியை நாம் அனைவரும் ஏற்றுக்கொண்டாக வேண்டும்.

வியர்வை சொட்டப் பாடுபடும் விவசாயிகள், தொழிலாளர்கள், வசதி அற்ற நிலையில் தங்கள் வாழ்வை நடத்தும் முடிதிருத்துவோர், சலவையாளர் இன்னோரன்ன பாட்டாளி மக்களுக்கும், சமுதாயத்தின் அடித்தளத்தில் அவதிப்படுவோருக்கும், நடுத்தர வர்க்கத்தினருக்கும், படிப்படியாக வசதிகளை அளிக்க இந்த அரசு சபதம் ஏற்றுக்கொள்கிறது.

தொழிலாளர் கிளர்ச்சியானாலும், மாணவர் எழுச்சியானாலும், விவசாயிகள் கிளர்ச்சியானாலும், கிளர்ச்சி நடத்துவோரைப் பற்றிச் சிந்திக்காமல் கிளர்ச்சியின் காரணத்தை உணர்ந்து, அவைகளில் கௌரவப் பிரச்னை பார்க்காமல், அவர்தம் முறையீடுகளுக்குச் செவிசாய்த்து, நியாயமெனப் பட்டதைச் செய்வதற்குத் தயக்கம் காட்டத் தேவையில்லை என்பதே அரசு தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்க விரும்பும் பண்பாகும்.

எந்த நியாயமான கோரிக்கைகளுக்காகவும், போராடுகிறவர்கள் யாராக இருப்பினும் அவர்கள் சட்டத்தைத் தங்கள் கையில் எடுத்துக் கொள்ளாமல் எச்சரிக்கையோடு கண்காணித்துத் தமிழகத்தில் தவழ்ந்து வருகின்ற அமைதி கட்டிக்காக்கப்பட்டு, சட்டமும் ஒழுங்கும் பாரபட்சமற்ற முறையில் பாதுகாக்கப்படும் என்ற உறுதியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

ஆளுங்கட்சிக்கு வாக்களித்தவர்கள், வாக்களிக்காதவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து நடத்துவதுதான் அரசு!

அதுபோல அனைவரையும் சேர்த்து நடத்துவதுதான் நல்லரசு!

அந்த நல்லரசாக இந்த அரசு தொடர்ந்து நடந்திட நாங்கள் நாளும் பணியாற்றுவோம்!

ஆகவே, இவர்கள் ஆளுகிறார்களே என்று எண்ணாமல், இவர்கள் ஆளுவதற்கும் இனிய அறிவுரைகளைக் கூறுவோம் என்ற நல்லிதயம் கொண்டு எங்களை வாழ்த்துமாறு, கருத்து மாறுபாடு—கொள்கை மாறுபாடு கொண்டவர்களையும் வணங்கிக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

சாதாரணமானவர்கள் நாங்கள்!

சாதாரண மக்களுக்காக உழைப்பதற்கு முன் வந்திருப்பவர்கள்!

எங்களை ஆளாக்கிய எங்கள் அண்ணன் எதையும் தாங்கும் இதயம் கொண்டு, கடமை போற்றி, கண்ணியம் வளர்த்து, கட்டுப்பாடு குலையாமல் நடப்பதற்கு எங்களுக்குக் கற்றுக் கொடுத்திருக்கிறார்.

அந்த அண்ணனின் வழிநின்று அயராது உழைப்போம்!

குறை இருந்தால் சுட்டிக் காட்டுங்கள்!

காழ்ப்புணர்ச்சியின்றி நடுநிலையோடு கருத்துக்களை எடுத்துக் கூறுங்கள்!

தமிழகத்தின் அரசியல் பண்பாடும், நாகரிகமும் அணுவளவும் குறையாத வகையில் உண்மை விமர்சனங்களைச் செய்திடுங்கள்!

நியாயங்களுக்குத் தலைவணங்குகிறோம்!

தொடர்ந்து நேர்மை வழி நடக்க உறுதி பூணுகிறோம்!

உங்கள் அரசு இது! உங்கள் வீட்டுப் பிள்ளைகள் நாங்கள்! குறை இருந்தால் கண்டியுங்கள்! குற்றம் இருந்தால் தண்டியுங்கள்! தேர்தல் முடிந்து விட்டது—புயல் ஓய்ந்து விட்டது—இனி தென்றல் வீசட்டும்! நடந்தவைகள் நடந்தவைகளாக இருக்கட்டும்! இனி நடப்பவைகள் நல்லவைகளாக இருக்கட்டும்! இந்தப் புதிய உணர்வோடு என் உடன் பிறப்புக்களே! பேரன்பு கொண்டோரே! பெரியோரே! பெற்ற தாய்மாரே! தமிழகத்தின் எதிர்காலம் ஒளிமயமாக இருக்க அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து உழைத்திடுவோம், வாரீர்! வாரீர்!!

வணக்கம்!

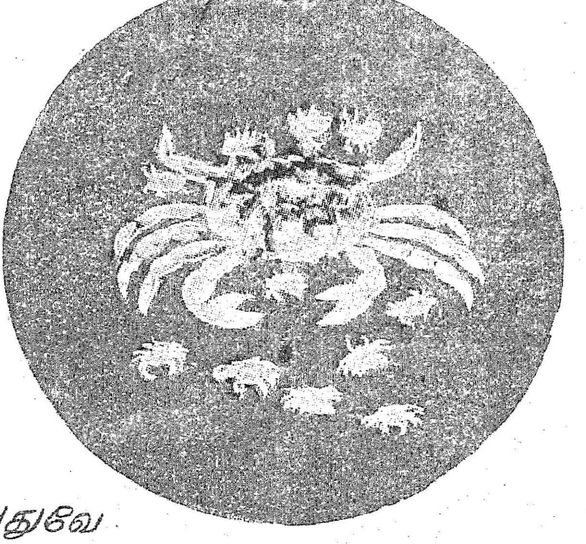
[தமிழ் நாடு முதல்வர், 16-3-71-ல் வானொலியில் பேசியது]

ஆசிரியர், வெளியிடுபவர்: செய்தித்துறை இயக்குநர், தமிழ் நாடு அரசு; அச்சிடுபவர்: அச்சக எழுதுபொருள் இயக்குநர், அரசினர் அச்சகம், சென்னை-1.

நம் நல்வாழ்வுக்காக நம் தேவைகளை
உணர்ந்து, உணர்த்திட இந்தியாவிலேயே
முதன்முறையாக **மாநிலத் திட்டக்குழு**
அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆக்கப் பணிகளின் முழு
வெற்றிக்கு நாம் அனைவரும்
பாடுபட வேண்டாமா?

நம் ஒத்துழைப்பைக் காட்டும் ஒரேவழி..



திட்டமிட்ட
அளவான குடும்பம்

அதுவே

நாட்டுக்கும் நல்லது!
வீட்டுக்கும் நல்லது!!

வெளியீடு: இயக்குநர், சுகாதாரம், குடும்பநலத்துறை, தமிழ்நாடு அரசு.

Registered No. M. 8657

வெற்றி மேல் வெற்றி !

தமிழ்ப் புத்தாண்டு சிறப்புப் பரிசுகளைப் பெற
மற்றும் ஒரு வெற்றி வாய்ப்பு!

மொத்தப் பரிசுத் தொகை:
ரூ. 45 லட்சம்

சிறப்புப் பரிசுகள் ரூ. 10 லட்சம்

முதல் பரிசு	ரூ. 5 லட்சம்
இரண்டாவது பரிசு	ரூ. 3 லட்சம்
மூன்ருவது பரிசு	ரூ. 2 லட்சம்

(எல்லா வரிசைகளுக்கும் பொதுவாக)

வழக்கமான பரிசுகள் ரூ. 35 லட்சம்

பரிசுச் சீட்டு ஒன்றின் விலை ரூ. 1/-தான்.

குலுக்கல் நாள்: 6-5-1971

*இதுவரை தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம்
உருவாக்கிய லட்சாதிபதிகள் எண்ணிக்கை: 232*

இன்றே வாங்குங்கள்
தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு

தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டு விற்பனை மூலம் கிடைக்கும் வருவாய் கல்வி, மருத்துவம், வீட்டு வசதி போன்ற சமுதாய முன்னேற்றத்துக்கான பல்வேறு வழிகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

தமிழ்ப் புத்தாண்டுப் பரிசுகளாக அளிக்கப்படும் பெருந் தொகையைப் பெற்று வெற்றிவாகை சூடுங்கள்.

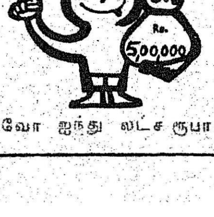
சிறப்புப் பரிசுகளின் மீது 10 சதவிகித போனஸ் ஏஜண்டுகளுக்கு அளிக்கப்படும்.

வெளியீடு: இயக்குநர், செய்தி விளம்பரத்துறை,
தமிழ்நாடு அரசு, சென்னை-9.

கடிதப் போக்கு வரத்து அனைத்தும், இயக்குநர், தமிழ்நாடு அரசு பரிசுச் சீட்டுத் திட்டம், சென்னை-2 என்ற முகவரிக்கே அனுப்பப்படவேண்டும்.

10 வரிசைகள் வெளியீட்டுக்கு உட்பட்டது.

செலவு ஒரு ரூபாய்



வரவோ ஐந்து லட்ச ரூபாய்